



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Ф.Вучиховского»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф.Вучиховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 33, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-852 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского» признать утратившим силу.

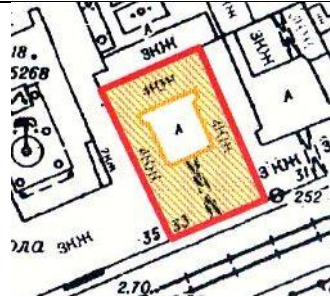
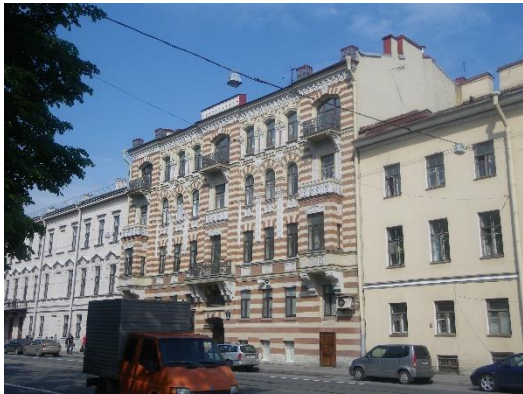
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф.Вучиховского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 33

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация лицевого корпуса и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса;	  

		три раскреповки – по центральной и крайним осям – местоположение, габариты, конфигурация; два эркера на штукатурных кронштейнах (прямоугольных в плане) – в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; крыша – конфигурация и габариты (двускатная).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), месторасположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов: коробовый с распалубками (воротный проезд); коробовый с распалубками (помещение № 1-Н (площадью 72,8 кв.м.));	 

коробовый с распалубками на подпружных арках (вестибюль парадной лестницы);



лестница № 1 лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (средистенная – в уровне вестибюля цокольного этажа, на косоурах – в уровне 1-4-го этажей), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (мраморная и гранитная крошка) – рисунок, цвет (серый, белый));



лестница № 4 дворового корпуса – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней и покрытия пола площадок (известняк).



		световой фонарь — местоположение, конфигурация, габариты, конструкция.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; тамбур парадной лестницы — местоположение, габариты, конфигурация.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад:	

материал и характер отделки цоколя – известняк (путиловская плита);

материал и характер отделки фасада – кирпич, гладкая штукатурка – в уровне цокольного-4-го этажей;

историческое цветовое решение фасада – красный кирпич, штукатурка;

четыре балкона на штукатурных кронштейнах (балкон над воротным проездом на сдвоенных кронштейнах) – в уровне 2-го, 4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

два балкона в завершении эркеров – в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (штукатурка), рисунок (прорезной, геометрический);



оформление перекрытия –
профилированные тяги;
оформление стен воротного проезда –
прямоугольные ниши;

четыре колесоотбойные тумбы воротного
проезда (с обеих сторон) – местоположение,
габариты, конфигурация, материал
(металл), техника исполнения (литье),
рисунок;

два флагодержателя – местоположение,
габариты, конфигурация, материал
(металл), техника исполнения (литье),
рисунок;

козырек на кронштейнах – местоположение,
габариты, конфигурация, материал
(металл), техника исполнения (литье,
ковка), рисунок;



крепление козырька – количество (2 штуки), местоположение, габариты, конфигурация (в виде орнаментированных розеток), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок;

оконные и дверной проемы, включая окон-
лонет (над воротным проездом), окна с
полуциркульным, лучковым и треугольным
завершением – местоположение, габариты и
конфигурация;

заполнения оконных проемов –
исторический рисунок, цвет (коричневый);

декоративное оформление оконных
проемов:

лепной разорванный фриз растительного
орнамента – над окнами 1-го этажа, под
окнами 4-го этажа;

филенки с лепным заполнением
геометрического рисунка – под окнами 2-го
этажа;

филенки с прорезным геометрическим
рисунком, подоконные доски – под окнами
3-го этажа;

профилированные архивольты – над окнами
3-го этажа;

лепные композиции в круглом
профилированном обрамлении – в
антревольтах, в уровне 3-го этажа;

сдвоенные пилястры в межоконных
пространствах – в уровне 4-го этажа;

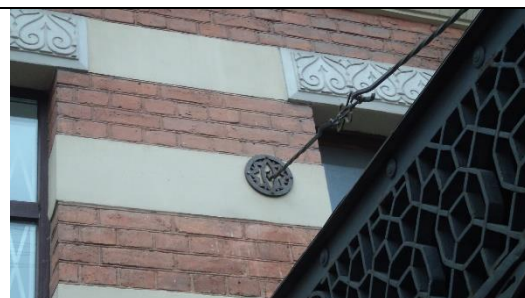
профилированные фигурные наличники – в
уровне 4-го этажа;

декоративное оформление оконных
проемов на раскреповках:

филенки с рисунком геометрического
характера – под окнами 2-го этажа;

фигурные филенки с лепным орнаментом
растительного характера – в уровне 2-го
этажа;

аркатурный пояс – под окном 3-го этажа в
центральной раскреповке;



лепные композиции растительного рисунка – по бокам и сверху оконных проемов – в уровне 3-го этажа;

замковые камни – в уровне 5-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги;

лепной фриз со стилизованными машикулями;

фриз «из плетенки»;

венчающий профилированный карниз;

дымовые трубы – количество (четыре), местоположение (в завершении боковых раскреповок), габариты, конфигурация, оформление (прорезной орнамент геометрического рисунка);

аттик – местоположение (в завершении центральной раскреповки), габариты, конфигурация, оформление (прорезной орнамент геометрического рисунка);

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк (путиловская плита);

материал и характер отделки фасада – красный кирпич;

ниша с полуциркульным завершением – над воротным проездом;

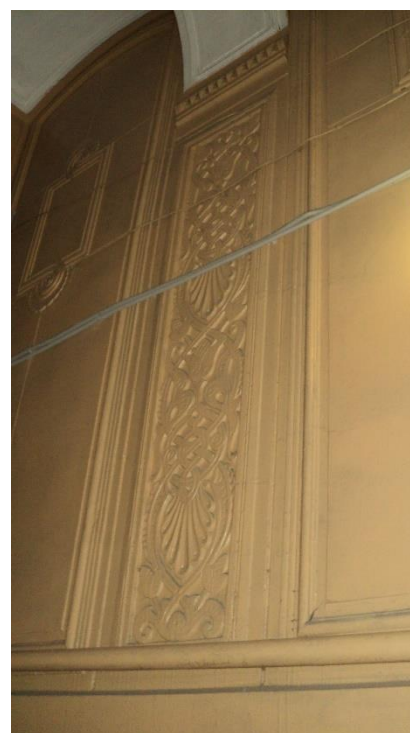
фриз с дентикулами;

венчающий карниз.



оформление стен – имитация штукатуркой «под руст» (в нижней части), филенки прямоугольные и фигурные (в верхней части);

прямоугольные филенки с лепными композициями растительного орнамента;

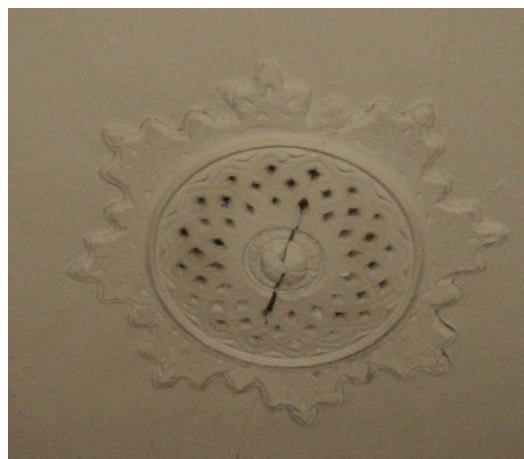


покрытие пола – материал (мраморная и гранитная крошка), цвет (белый, серый), техника исполнения (мозаика), рисунок (геометрический);

парадная лестница:

оформление потолка – профилированные фигурные тяги, в углах лепные композиции растительного орнамента;

в центре лепная розетка растительного орнамента;



оформление стен – профилированные филенки;

оконные решетки – количество (четыре штуки), местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок;

квартира № 2, помещение № 6 (коридор)
(площадью 11,5 кв.м.):

камин (средистенный, двухъярусный, прямоугольный в плане; нижний ярус: облицован серым мрамором; с боковыми филенчатыми лопатками, с консолями в виде нависающих пластин; фриз декорирован аналогичными консолями, между которыми рельефные пластины в виде гармошки; карнизная полочка с профилем в виде трапеции; обрамление топочного проема – филенчатое; прямоугольный топочный проем, верхние углы с подрезкой; топка чугунная прямоугольная с полуциркульным завершением, в верхней части с картушем в виде кувшина с цветами в обрамлении вьющихся растений, по окружности – орнамент из бус и ложчатый; перспективный топочный портал по боковым сторонам орнаментирован пальметтами; таган чугунный с картушем; верхний ярус: облицован терракотовой плиткой? на профилированном плинте, поверхность гладкая; профилированный карниз);

комната № 2 (площадью 37,9 кв.м.):

печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; рельефного глазурованного светло-зеленого изразца; первый ярус: изразцы с орнаментом в виде сложно-переплетенных лиственных побегов; орнаментированный плинт с профилем – «обратный каблучок»; дверца топки латунная; фриз под полочкой из квадратных изразцов орнаментированных лиственной гирляндой; углы с двух сторон оформлены прямоугольными крупноразмерными изразцами с орнаментом по краю в виде протянутых стеблей с листьями; полочка с профилем «каблучок», декорирована по углам горельефными лиственными ветками и



	ягодами; второй ярус: на профилированном основании; фронтальная поверхность обрамлена по краю – стебли, цветы; по низу цветочный орнамент; по центру накладная фигурная филенка с орнаментом – стилизованная крона с цветочными бутонами и гроздьями ягод; ниже два рельефных изразца; фронтоны высокие фигурные с цветочно-лиственной композицией, обрамлены сверху крупными волнообразно-изогнутыми листьями; боковые части печи декорированы рельефными изразцами); комната № 3 (площадью 32,7 кв.м.): печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; рельефного глазурированного светло-зеленого изразца; первый ярус: изразцы с орнаментом в виде сложно-переплетенных лиственных побегов; орнаментированный плинт с профилем – «обратный каблучок»; дверца топки латунная; фриз под полочкой из квадратных изразцов орнаментированных лиственной гирляндой; углы с двух сторон оформлены прямоугольными крупноформенными изразцами с орнаментом по краю в виде протянутых стеблей с листьями; полочка с профилем «каблучок», декорирована по углам горельефными лиственными ветками и ягодами; второй ярус: на профилированном основании; фронтальная поверхность обрамлена по краю – стебли, цветы; по низу цветочный орнамент; по центру накладная фигурная филенка с орнаментом – стилизованная крона с цветочными бутонами и гроздьями ягод; ниже два рельефных изразца; фронтоны высокие фигурные с цветочно-лиственной композицией, обрамлены сверху крупными волнообразно-изогнутыми листьями; боковые части печи декорированы рельефными изразцами); квартира № 6, помещение № 3 (коридор) (площадью 11,3 кв.м.): камин (угловой, одноярусный, облицован серым мрамором; во фронтальной части по сторонам лопатки, декорированные филенками и кронштейнами в виде уступов; фриз в виде горизонтально протянутых валиков с кронштейнами; полочка прямоугольная в плане, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный со срезанными верхними углами, облицован филенками; топка черного металла в виде арки с ложчатым орнаментом и бусами, по сторонам орнамент из пальметт; чугунный таган).	
--	---	--