



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.К. фон Кистера»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. фон Кистера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Глинки ул., 9-11; Театральная пл., 16, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 25.11.2011 № 10-831 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. фон Кистера» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. фон Кистера», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Глинки ул., 9-11; Театральная пл., 16

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая два лицевых корпуса, три дворовых флигеля и три воротных проезда; крыша - исторические габариты и форма (лвухскатная). габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), включая два купола лицевого корпуса, материал кровли (листовой металл).	  

			  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов воротных проездов — коробовые, коробовые с распалубками;	

		лестница северного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк); лестница восточного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в	

		габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и тип отделки цоколя – облицовка известняком; материал и характер отделки фасада – руст «под шубу», гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – цвет (коричневый); оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты; оконные и дверные проемы 1-го этажа – ширина и отметка высоты; междуэтажные профилированные карнизы; два воротных проезда северного и восточного лицевых корпусов – местоположение, габариты, конфигурация; оформление воротного проезда восточного лицевого корпуса – стилизованные антревольты, медальон в центре;	  

дверное заполнение —
 конструкция
 (двухстворчатое), материал
 (дерево), техника
 исполнения (столярная
 работа), оформление
 (фигарейные филенки,
 центральная —
 декорирована патерой);

два балкона —
 местоположение (в уровне
 2-го
 этажа), габариты,
 конфигурация; ограждение
 и кронштейны — материал
 (черный металл, красный
 гранит), техника
 исполнения (ковка, литье),
 оформление;

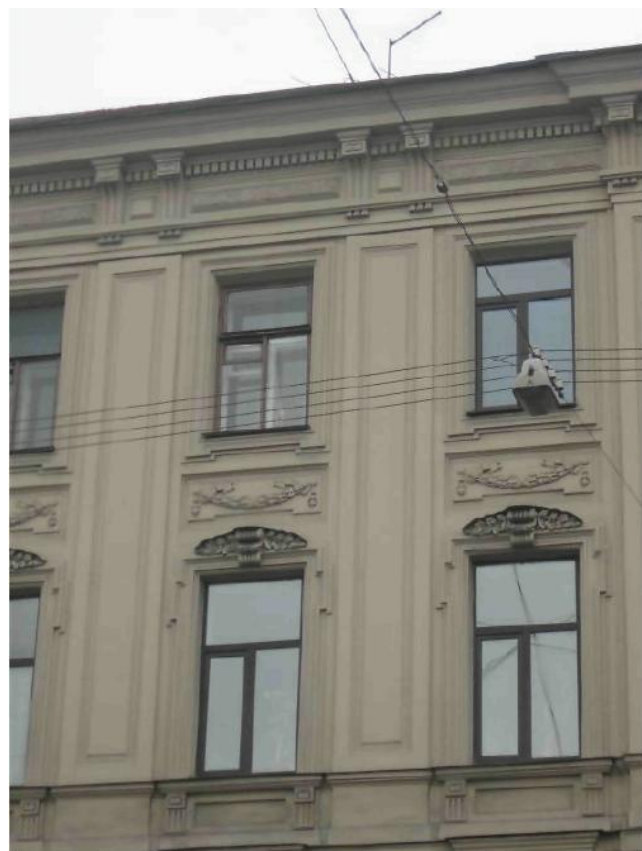


		рустованные «под шубу» лопатки в уровне 1-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники; рустованные лопатки в уровне 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные фигурные наличники, филенки, подоконные доски на кубических орнаментированных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – фигурные профилированные наличники, лепные композиции с замковыми камнями; филенки, подоконные доски на каннелированных кронштейнах; лепные композиции в виде провисающих растительных гирлянд в плоскости между окнами 3-4-го этажей; филенчатые лопатки в уровне 3-4-го этажей;	   
--	--	---	--

оформление оконных проемов 3-го этажа на раскреповках – фигурные профилированные наличники, полуциркульные сандрики, филенки, декорированные провисающими цветочными гирляндами; филенки, подоконные доски на каннелированных кронштейнах; филенчатые лопатки в уровне 3-4-го этажей, декорированные лепными композициями в виде медальонов и провисающих цветочных гирлянд;



оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные фигурные наличники; пояс филенок, рустованных «под шубу», в плоскости над окнами 4-го этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, на каннелированных кронштейнах;



дворовый фасад:
материал и тип отделки
цоколя – облицовка
известняком;

материал и характер
отделки фасада – гладкая
штукатурка;

ширина и отметка высоты
оконных проемов 1-го
этажа;

оконные проемы 2-4-го
этажей - местоположение,
конфигурация и габариты;

воротный проезд дворового
корпуса – местоположение,
габариты, конфигурация;

три дверных заполнения
каретников северного и
южного двора –
конструкция
(двухстворчатые, с
фрамугами), материал
(дерево), техника
исполнения (столярная
работа), оформление
(филенки);
венчающий
профилированный карниз.



5	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	квартира № 7 комната № 3 площадью 20,7 кв.м.: печь угловая, двухъярусная, облицованная белыми глазурованными изразцами, (оформление нижнего яруса – прямоугольная дверца топки с цветочным орнаментом; ниша; профилированная полочка); оформление верхнего яруса - ниша; фриз с растительным орнаментом и триглифами; профилированный карниз с растительным орнаментом и полосой иоников; треугольный фронтон с горельефным растительным картушем; акротерии; по сторонам наверху – лист аканта); квартира № 16 комната № 3 площадью 21, 8 кв.м.: дверь – конструкция (двухстворчатая), материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (гладкие прямоугольные филенки; портал в виде профилированного карниза с полосой иоников, на волнотобразных кронштейнах; десюдепорт, декорированный орнаментом из листьев и ягод, по сторонам - кронштейны с ложчатым орнаментом; пилястры, декорированные геометрическим орнаментом); обрамление оконного проема – материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированный сандрик, наличники с каннелюрами); квартира № 32, комната № 10, площадью 14,2 кв.м.: печь-камин угловая, двухъярусная, облицованная белыми глазурованными	
---	--	---	--

		гладкими и рельефными изразцами; оформление нижнего яруса (боковые лопатки; фриз из квадратных и прямоугольных филенок; профилированная полочка); оформление верхнего яруса - ниша; угловые лопатки; фриз из пальметт в обрамлении акантов; профилированный карниз с листовым орнаментом; треугольный фронто́н с горельефным растительным картушем – пальметта, щит в обрамлении аканта; акротерии).	
--	--	---	--