



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.Демидовой»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Демидовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Подъяческая Большая ул., 29; Грибоедова кан. наб., 116, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.11.2017 № 522-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Демидовой» признать утратившим силу.

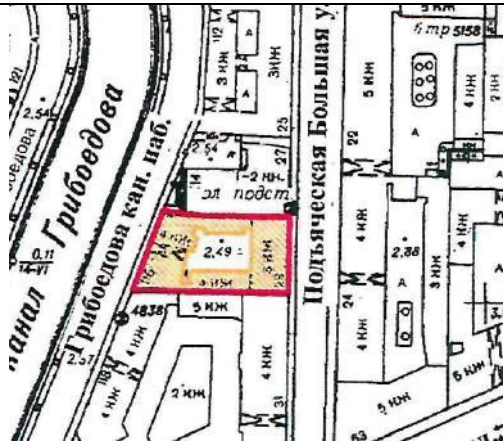
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Демидовой», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Подъяческая Большая ул., 29; Грибоедова кан. наб., 116

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки набережной канала Грибоедова и Большой Подъяческой улицы; габариты внутреннего двора;	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, имеющего один внутренний двор, выходящего фасадами на Большую Подъяческую улицу и набережную канала Грибоедова; воротный проезд (со стороны набережной канала Грибоедова) историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	

		историческая конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал покрытия (металл).	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); сводчатые перекрытия: своды с распалубками в подвальных помещениях 1-Н, 2-Н; конфигурация и габариты сводов; исторические лестницы и лестничные клетки, в том числе парадные лестницы -в подъезде со стороны набережной канала Грибоедова и в подъезде с Большой Подъяческой улицы (лестница на сводах).	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах безордерного классицизма: материал и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, отделка 1 и 2 этажа ленточным рустом (лицевой фасад со стороны набережной канала Грибоедова); цоколь - облицован известняком; симметрично-осевая композиция лицевых фасадов – с центральным ризалитом и воротным проездом (со стороны набережной канала Грибоедова) и с центральным подъездом (со стороны Большой Подъяческой улицы), ризалиты дворовых фасадов, включая ризалит лестничной клетки;	  
---	---	---	---

местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты: дверных проемов и оконных проемов 2-4 этажей лицевых и дворовых фасадов, включая полуциркульное окно над центральным подъездом со стороны Большой Подъяческой улицы и окна с перемычками коробового очертания в ризалите лестничной клетки; габариты ширины и верхние отметки окон цокольного этажа (лицевые фасады) и 1 этажа (дворовые фасады);

исторический рисунок заполнений оконных проемов, в том числе рисунок полуциркульного окна над входом со стороны Большой Подъяческой улицы;

элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: фасад, выходящий на Большую Подъяческую улицу – исторический профиль междуэтажных карнизов и тяг, включая междуэтажный карниз с фризом, декорированным орнаментом в виде бегущей волны; оформление оконных и дверных проемов: гладкие наличники с «ушками» (в уровне 4 этажа), прямые сандрики на фигурных кронштейнах и филенки в подоконном пространстве (в уровне 3 этажа; профилированный наличник дверного проема центрального подъезда. полуциркульное окно над ним оформлено гладким архивольтом с замковым камнем;



фасад со стороны канала Грибоедова:

исторический профиль междуэтажных карнизов и тяг, включая междуэтажный карниз с гладким фризом; профилированные наличники окон (в уровне 3-4 этажей); венчающий лицевые и дворовые фасады выносной профилированный карниз.



6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадные лестницы, в том числе лестница на сводах в подъезде с Большой Подъяческой улицы – с площадками и ступенями из лещадной плиты, металлическим литым ограждением геометрического рисунка и деревянным поручнем; лестницы дворовых подъездов – двухмаршевые, на косоурах, с площадками и ступенями из лещадной плиты и простым металлическим ограждением.	
---	--	---	---