



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс зданий Петербургского Николаевского военного госпиталя»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 10.01.2024 № 01-24-21/24-0-0, выполненного ООО «РК Ингрия»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Петербургского Николаевского военного госпиталя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 63, литеры 3, Л, Р, А, У, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.12.2015 № 10-583 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Петербургского Николаевского военного госпиталя» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Комплекс зданий Петербургского Николаевского военного госпиталя»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 63, литеры 3, Л, Р, А, У

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории объекта состоящего из двух (северо-западного и юго-восточного) участков сложной конфигурации; северо-западный участок включает в себя Главный корпус с оградой и садом по Суворовскому пр., Аптечный флигель, Прачечный корпус, Сушильный корпус; юго-восточный участок включает в себя Клинику для душевнобольных с садом и оградой.	
I. «Главный корпус», расположенный по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера 3			
2	Объемно-пространственное решение:	П-образное в плане, трехэтажное на подвале здание, его габариты и конфигурация; центральный уплощенный ризалит, его историческое местоположение (юго-восточный фасад), конфигурация, габариты;	  

		крыша, ее габариты и конфигурация.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – пологие с распалубками (помещения подвала и в помещениях в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей); коробовые с распалубками, на подпружных арках (в помещениях в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей);	    

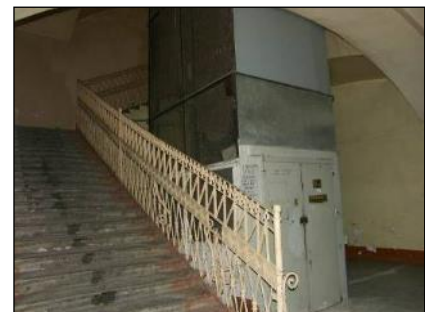
крестовые (в помещениях в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей);

полуциркульные с распалубками (перекрытия лестниц);

многомаршевая межэтажная лестница в центральной световой оси главного корпуса – на сводах и столбах, с перильным металлическим ограждением (ковка, литье), исторический рисунок ограждения (орнаментированные стойки растительного орнамента, пояс меандра);

деревянные профилированные поручни;

две трехмаршевые межэтажные лестницы по сводам, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещения 1-Н (879, 275, 524, 709), 1-Н (783, 4, 281, 550), конструкция и габариты;



		материал и техника исполнения (литье, ковка) металлического ограждения; исторический рисунок: орнаментированные стойки растительного орнамента, пояс меандра, пояс геометрического орнамента (ограждение надставлено поздней решеткой); двухмаршевая в уровне 2-го этажа; трехмаршевая в уровне 3-го этажа лестница с известняковыми ступенями на косоурах, с металлическим ограждением, ее историческое местоположение (помещения 1-Н (20, 300, 304), конструкция и габариты; исторический рисунок (орнаментированные стойки растительного орнамента), материал и техника исполнения (литье) металлического ограждения; деревянные профилированные поручни; межэтажная винтовая на центральном орнаментированном столбе лестница с металлическими ступенями и подступенками сквозного растительного рисунка и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (помещение 1-Н (543), конструкция и габариты; исторический рисунок (орнаментированные стойки, гладкие прутья), материал и техника исполнения (литье) металлического ограждения.	   
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3 и 6, а также внутренняя планировка коридорного типа с историческими оконными и дверными проемами (с полуциркульным завершением и прямоугольной конфигурации).	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Суворовскому пр., его историческое архитектурно-художественное решение:	

		материал отделки цоколя – известняковая скоба с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторический дверной проем – местоположение (в помещении 1-Н (1), конфигурация (прямоугольный), габариты; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го и 3-го этажей, с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа), габариты; исторические материал (дерево), цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го и 3-го этажей – подоконные выступы; оформление оконных проемов 2-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, профилированные наличники, архивольты, подоконные выступы; профилированный карниз с железным покрытием между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз с выносом;	    
--	--	--	---

лицевой юго-восточный фасад, его архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба с валиком по верхнему краю;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

два каменных крыльца, их историческое местоположение (перед помещением 1-Н (172), перед помещением 1-Н (1), конфигурация, габариты;

исторический дверной проем – местоположение (в помещении 1-Н (275), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема – профилированный наличник;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го, 3-го этажей;

с полуциркульным завершением - в уровне 2-го этажа), габариты;

исторические материал (дерево), цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов 1-го и 3-го этажей – подоконные выступы;

оформление оконных проемов 2-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, профилированные наличники, архивольты, подоконные выступы,

ложная балюстрада в подоконном пространстве (оконные проемы уплощенного ризалита);

профилированный карниз с металлическим окрытием между 1-м и 2-м этажами;

венчающий карниз, в части центрального ризалита – с модульонами, фриз с триглифами;

аттик с повышенной центральной частью – местоположение (юго-восточный фасад), конфигурация, габариты, оформление (профилированный карниз, гладкие пилястры);



	фронтоны – местоположение (со стороны Суворовского пр.), конфигурация (треугольные, со ступенчатыми аттиками), габариты; северо-восточный и юго-западный фасады, их архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; три исторических дверных проема – местоположение (в помещения 1-Н(19, 20, 840), конфигурация (прямоугольные), габариты; металлический двускатный на консолях козырек над дверным проемом в помещении 1-Н(19), его историческое местоположение, конструкция габариты, материал, техника исполнения (литье), оформление (треугольный фронтон с растительным орнаментом и розетками); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне 1-3-го этажей, с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа), габариты; исторические материал (дерево), цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го этажа – подоконные выступы, стилизованные пилястры, разделяющие тройные проемы, всерные замковые камни, объединяющие тройные проемы; оформление оконных проемов 2-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, профилированные наличники, архивольты, подоконные выступы, треугольный сандрик, стилизованные пилястры, разделяющие тройные проемы; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – подоконные выступы, стилизованные пилястры, разделяющие тройные проемы; профилированный карниз с железным покрытием между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз с выносом.	     
--	--	---

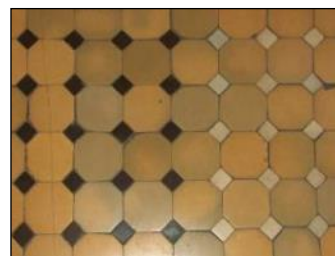
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	П-образный в плане, четырехстворчатый с двумя створными частями, полусветлый дубовый тамбур с полуциркульной остекленной фрамугой, его историческое местоположение (помещение 1-Н (275), габариты, конструкция, материал, оформление (дверное полотно – верхняя часть остеклена, со вставками цветных стекол; нижняя часть глухая, оформлена филенками с профилированными калевками и резным цветочным орнаментом; створки фланкированы стилизованными пилястрами с резными капителями; под полуциркульной фрамугой раскрепованный карниз с дентикулами; в завершении профилированный карниз с дентикулами); обшивка потолка тамбура деревянными панелями с квадратными филенками; вестибюль, помещение 1-Н (275): историческое объемно-планировочное решение вестибюля, включая проемы с прямыми и полуциркульным завершениями; оформление проемов – пилястры, штукатурные пояса с листовным, геометрическим орнаментом, «бусами», профилированный архивольт центрального проема; лепные композиции из военной арматуры и знамен, фланкирующие центральный проем;	    
---	--	---	---

лестница в центральной световой оси главного корпуса:
историческое объемно-планировочное решение, включая оконные проемы (прямоугольные и с полуциркульными завершениями);

оформление оконных проемов – ниши прямоугольной формы и с полуциркульными завершениями, подоконные выступы;

покрытие пола (в коридорах и части помещений): полихромная метлахская плитка.

шкаф деревянный двухстворчатый, тонированный под красное дерево, декорированный резьбой, на раскрепованном плинте и ножках; нижние филенки створок – глухие, с резьбой в виде растительного орнамента, аканта и розетт; верхние филенки с остеклением; створки фланкированы пилястрами с чешуйчатой резьбой; завершение в виде резного фриза с растительным орнаментом и сложнопрофилированным карнизом с большим выносом и резьбой из листьев аканта;



вешалка деревянная гнутая: стойка профилированная, на 4-х изогнутых ножках; в верхней части обруч, поддерживаемый шестью S-образными кронштейнами, одновременно служащими и крючками; в завершении – точеная деталь в виде «шишечки»;

часы напольные двухъярусные, в прямоугольном деревянном резном корпусе с полуциркульным завершением, на высоком плинте на ножках; створка остеклена по всей высоте стеклом с фацетом; внутри латунный маятник и гири; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована резьбой в виде крупного стилизованного плодового орнамента; циферблат латунный, цифры арабские черные, стрелки черные;

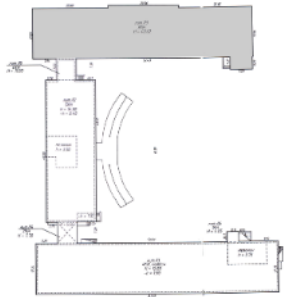
зеркало двухъярусное напольное, с консолью, в деревянной резной раме, тонированной под красное дерево, на плинте; навершие фигурное, с резьбой в виде рокайлей; в верхней части зеркала перемичка; крышка консоли криволинейных очертаний;

зеркало овальное в деревянной золоченой раме, декорированной резным геометрическим орнаментом с мотивами перевитой ленты, бус, акантовых завитков дополнен зеркальными вставками.



II. «Аптечный флигель», расположенный по адресу:
Суворовский проспект, дом 63, литера Л

2	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане, трехэтажное на подвале здание, его конфигурация и габариты; уплощенный ризалит в семь световых осей, завершенный ступенчатым аттиком, его историческое местоположение (по лицевому фасаду со стороны Ярославской ул.), конфигурация, габариты; боковой ризалит, завершенный треугольным фронтоном, его историческое местоположение, конфигурация, габариты; крыша, ее габариты и конфигурация (двухскатная).	    
3	Конструктивная система:	фундамент; наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия — местоположение;	

		своды: крестовые – перекрытия лестниц; межстенная двухмаршевая лестница на сводах и столбах, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (помещение 2-Н (41, 112, 356, 357), конструкция, габариты; рисунок ограждения (арочный); деревянные профилированные поручни; две межстенные, трехмаршевые лестницы на сводах и опорных столбах, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, их историческое местоположение (помещения 3-Н (2, 129, 131, 308, 303), 2-Н (157, 156, 338, 339), конструкция, габариты; рисунок ограждения (арочный); деревянные профилированные поручни.	   
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Ярославской ул., его архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	

	исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа; прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей), габариты; оконные заполнения – конструкция, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов 1-го этажа – полуциркульные ниши, архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа уплощенного ризалита – гладкие наличники, прямые сандрики, подоконная тяга; оформление оконных проемов 3-го этажа – подоконные выступы; профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз с выступом; лицевой фасад по Тульской ул., его архитектурно-художественное решение: материал цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа; прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей), габариты; оконные заполнения – конструкция, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов 1-го этажа – полуциркульные ниши, архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 3-го этажа – подоконные выступы; профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; профилированный карниз под 2-м этажом; венчающий профилированный карниз с выступом;	     
--	--	--

юго-западный фасад:
материал отделки цоколя –
известняковая скоба;

материал и характер отделки фасада –
гладкая штукатурка;

исторический дверной проем –
местоположение (помещение 2-Н (92),
конфигурация (прямоугольный),
габариты;
оформление дверного проема – ниша с
полуциркульным завершением,
замковый камень;

исторические оконные проемы, в том
числе заложенные – местоположение,
конфигурация (с полуциркульным
завершением – в уровне 1-го этажа;
прямоугольные – в уровне 2-3-го
этажей), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа
– полуциркульные ниши, архивольты,
замковые камни;
оформление оконных проемов 2-го этажа
– подоконная тяга;
оформление оконных проемов 3-го этажа
– подоконные выступы;
оконные заполнения – конструкция,
рисунок расстекловки;

профилированный карниз между 1-м и 2-
м этажами;

венчающий профилированный карниз с
выступом;

северо-западный фасад, его
архитектурно-художественное решение:

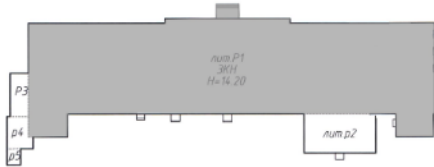
материал отделки цоколя –
известняковая скоба;
материал и характер отделки фасада –
гладкая штукатурка;

два исторических дверных проема –
местоположение (в помещения 2-Н(41),
3-Н(1), конфигурация (с
полуциркульным завершением),
габариты;
оформление дверных проемов –
архивольты, замковые камни;

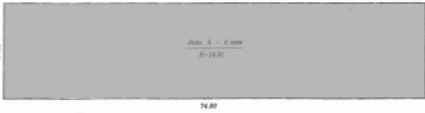


		исторические оконные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа; прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа – полуциркульные ниши, архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа – подоконная тяга; оформление оконных проемов 3-го этажа – подоконные выступы; оконные заполнения – конструкция, рисунок расстекловки; профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз с выступом.	  
III. «Прачечный корпус», расположенный по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера Р			
2	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане здание с тремя боковыми ризалитами, трехэтажное, его конфигурация и габариты; боковые ризалиты, завершенные треугольными фронтонами, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; центральный уплощенный ризалит в семь световых осей, его историческое местоположение, конфигурация, габариты;	  

		крыша, ее габариты и конфигурация (двухскатная).	
3	Конструктивная система:	фундамент; наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые на подпружных арках (перекрытия лестниц); крестовые (помещение Л-1 (I); пологие с распалубками (помещение 2-Н (1); две межэтажные, трехмаршевые лестницы на сводах и столбах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещения Л-2, Л-3), конструкция, габариты; рисунок ограждений (в виде стилизованной аркады);	    

		межстенная, маршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (помещение Л-1), конструкция, габариты; рисунок ограждения (в виде стилизованной аркады).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение (помещения Л-1(І), Л-2(І), 3-Л (І), 2-Н (7, 25), 3-Н(1, 5), 7-Н (1), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профилированные архивольты, замковые камни; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа; прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей), габариты;	  

		оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа – подоконная тяга; оформление оконных проемов 2-го этажа ризалита – гладкие наличники и прямые профилированные сандрики, подоконная тяга; оформление оконных проемов 3-го этажа – подоконные выступы; оконные заполнения – конструкция, рисунок расстекловки; каменное крыльцо, его историческое местоположение (перед помещением в Л-1 (I), конфигурация, габариты; профилированные штукатурные карнизы (соединяющие проемы 1-го этажа, между 1-м и 2-м этажами); венчающий профилированный карниз; два треугольных фронтона, венчающих боковые ризалиты.	      
IV. «Сушильный корпус», расположенный по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане, четырехэтажное на подвале здание, его конфигурация и габариты;	

			  
3	Конструктивная система:	крыша, ее габариты и конфигурация (двухскатная). фундамент; наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады (северо-восточный, по Суворовскому пр., по Кирочной ул.), их архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделанная под линейный руст в уровне 1-го этажа; исторические оконные проемы, в том числе заложенные и слуховые, – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные заполнения – конструкция, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов 1-го этажа – веерные замковые камни, руст; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах с листьями аканта, ложная балюстрада в подоконном пространстве, подоконная тяга;	 

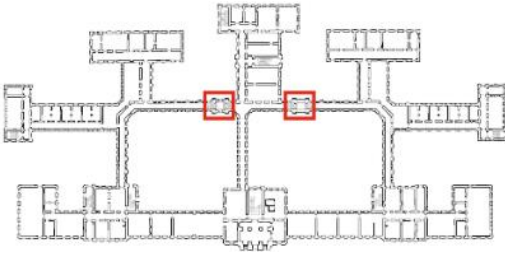
		оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные подоконные выступы; профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами; профилированный карниз в уровне 1-го этажа; венчающий карниз на модульонах, фриз с раппортом из провисающих лавровых гирлянд и розеток. юго-восточный фасад, его архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделанная под линейный руст в уровне 1-го этажа; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа – веерные замковые камни, руст; оконные заполнения – конструкция, рисунок расстекловки; межэтажные штукатурные тяги; венчающий профилированный карниз.	   
V. «Клиника для душевнобольных», расположенный по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера У			
2	Объемно-пространственное решение:	сложное в плане здание (1-3 этажи), его исторические* габариты и конфигурация;	

крыши, их исторические (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 г.) габариты и конфигурация (двускатные);

центральный раскрепованный ризалит - его историческое местоположение, конфигурация, габариты;

боковые раскрепованные уплощенные ризалиты - их историческое местоположение, конфигурация, габариты;



		объем аттиковой части, перекрытый куполом с крестом, его историческое местоположение (над центральным ризалитом), габариты, конфигурация; воротные проезды – историческое местоположение (обходные галереи), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;	   
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;	

своды:

пологие с распалубками (подвальный этаж);

пруссские на железных балках (подвальный этаж);

крестовые на подпружных арках и опорных столбах (помещения вестибюля, помещение Л-1 (I) (первый этаж);

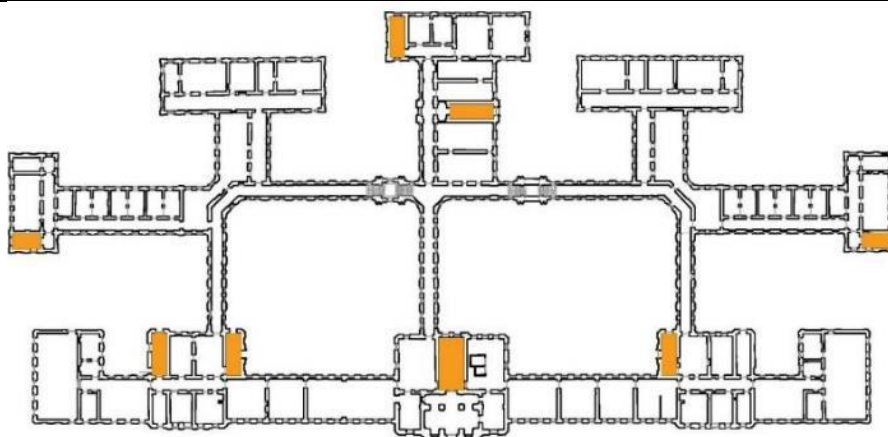
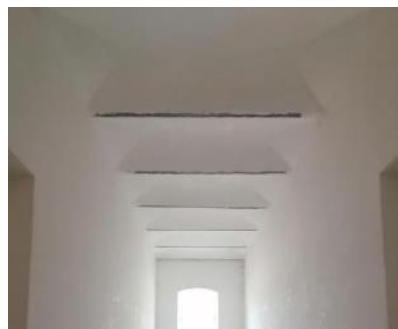
полуциркульные с распалубками на подпружных арках;



пологие (цилиндрические), в том числе с распалубками;

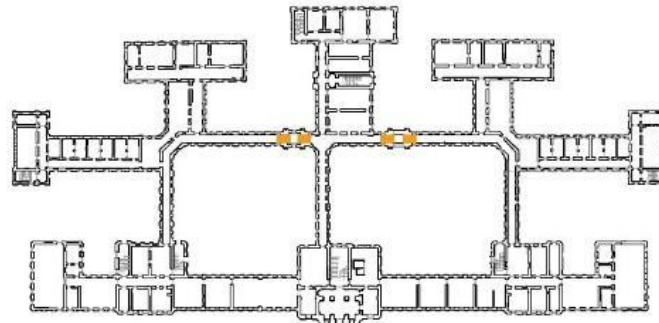
пологие с распалубками (воротных проездов);

пруссские на металлических балках (перекрытия лестниц Л-5, Л-2, Л-3, Л-8, Л-6, Л-7, Л-4);



Лестницы Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л8

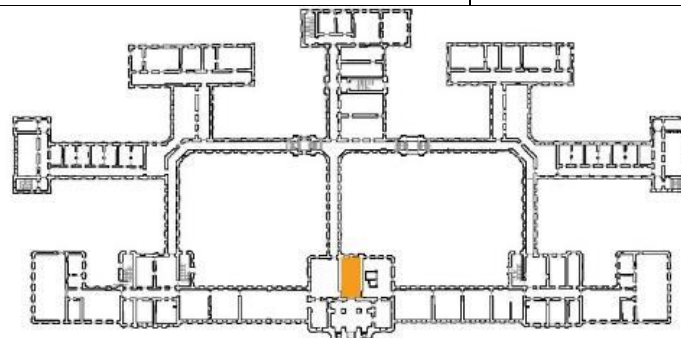




1 этаж

межэтажная лестница Л1 –
местоположение (пом. П/48.4);
материал ступеней и площадок (камень);
конструкция, габариты;
ограждение – исторический рисунок;
материал (металл); техника исполнения;
поручни (материал – дуб);

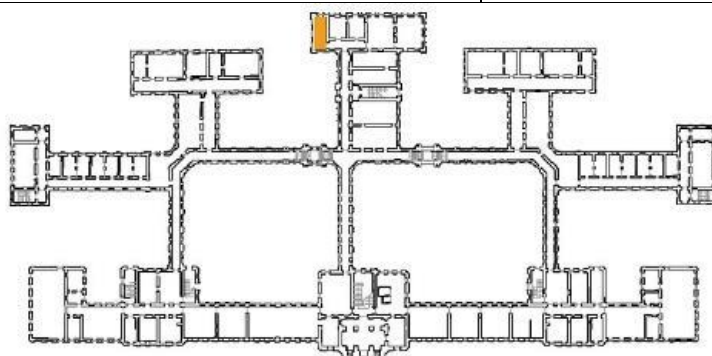
сетка между маршами, по всей высоте,
стойки дубовые, тяги;



1-й этаж, Л-1

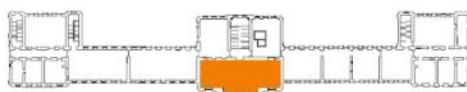
межэтажные лестницы (Л-2-Л-8)
 местоположение
 (пом. 11-Н:
 пом. П/22.6-левое крыло; П/22.9;
 пом. П/22.6-правое крыло;
 пом. П/15,4;
 пом. I/18,5;
 пом. П/23,6;
 пом. I/15,4);

материал ступеней и площадок (камень);
 конструкция, габариты;
 ограждение – исторический рисунок;
 материал (металл); техника исполнения;
 поручни (материал – дуб);

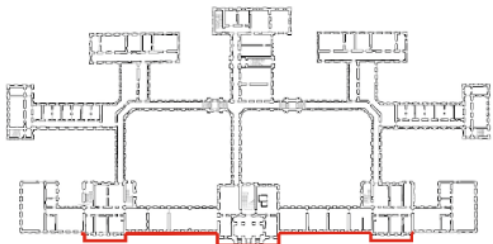
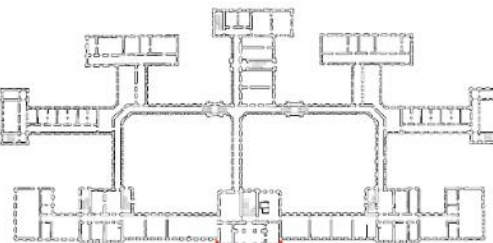


1-й этаж, Л-5





2-й этаж, пом. 16-Н(1)

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2, вестибюля (пом. 1/76,3), помещения церкви (пом. 16-Н(1)).	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад северо-западного корпуса (трехэтажного объема), его архитектурно-художественное решение; материал и характер отделки цоколя – гранитные блоки; материал и характер облицовки фасада – гладкая штукатурка; руст в уровне 1-го этажа; кирпичная кладка в уровне 1-3-х этажей; оформление центрального ризалита – пилястры и трехчетвертные колонны композитного ордера на постаментах в уровне 2-3-го этажей; раскрепованный антаблемент с профилированными тягами и гладким фризом, профилированная тяга над оконными проемами;	    

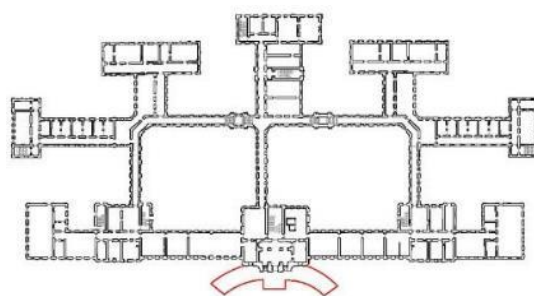
оформление боковых уплощенных ризалитов – гладкие и раскрепованные (вторые от угла) пилястры композитного ордера в уровне 2-3-го этажей;

антаблемент с профилированными тягами и гладким фризом;

прямые аттиковые стенки, их историческое местоположение (над боковыми ризалитами), конфигурация, габариты;

оформление аттиковых стенок над боковыми ризалитами – прямоугольные филенки с выкружками, гладкие пилястры, профилированный карниз;

крыльцо, фланкированное двумя пандусами, его историческое местоположение, конфигурация, габариты;



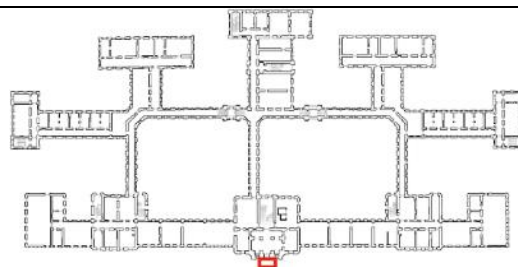
крыльцо, его историческое местоположение (перед дверным проемом в помещение Л-1 (I), материал – камень;

исторический дверной проем - местоположение (в центральной световой оси в помещении Л-1 (I), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;

оформление дверного проема - гладкий наличник, замковый камень, клинчатый руст;

деревянное заполнение дверного проема, его исторический материал, конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (в каждой створке по две филенки: нижняя – фигурная с гладким полем и профилированными калевками; верхняя остеклена; между ними небольшой карниз из двух волнитообразных деталей и пальметты);

металлический козырек, его историческое местоположение, материал и техника исполнения;



Вход наЛ-1



два металлических фонарных столба в виде композитных колонн с каннелированными и орнаментированными фустами, их историческое местоположение (парапеты крыльца главного входа), конфигурация, габариты, оформление (фусты декорированы растительным орнаментом, постаменты каннелированы, над капителями завершение в виде балясины, ниже – четыре волнитообразных рожка в виде побегов исторические плафоны утрачены), материал и техника исполнения;



исторические оконные проемы местоположение (в уровне 1-3 этажей), конфигурация (прямоугольные с лучковыми и полуциркульными завершениями; люкарны), габариты;



исторический материал (дерево), единообразное цветовое решение, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники, замковые камни;



оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованные наличники с замковым камнем;



оформление оконных проемов 2-го этажа
штукатурные профилированные
наличники с «ушками», замковые камни
с лиственными гирляндами,
прямоугольные выступы; в подоконном
пространстве;

оформление оконных проемов 3-го этажа
штукатурные профилированные
наличники с «ушками»,
профилированные подоконные выступы,
фигурные гладкие филенки в
подоконном пространстве;

оформление оконных проемов 2-го этажа
центрального ризалита - штукатурные
профилированные раскрепованные
наличники, замковые камни с
лиственными гирляндами,
профилированные архивольты,
фланкирующие пилястры, декоративная
балюстрада в подоконном
пространстве, лепные композиции из
картуша с рокайльными элементами,
лукообразные сандрики из двух
волнитообразных деталей с пальметтой
между ними, стилизованные импосты и
профилированные фигурные рамки с
лепной деталью под люкарнами;

профилированный межэтажный карниз
между 1-м и 2-м этажами;

гладкий фриз с профилированными
тягами;

венчающий профилированный карниз;

оформление аттикового объема -
балюстрада между аттиковым объемом и
аттиковыми стенками, лучковый
фронтон по центральной оси,
прямоугольные филенки с выкружками,
филенчатые полупилоны,
профилированный раскрепованный
карниз;



дворовый фасад главного северо-западного корпуса (3-х этажный объем), его архитектурно-художественное решение:

материал отделки цоколя – камень;

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; гладкая штукатурка; руст в уровне 1-го этажа; кирпичная кладка в уровне 1-3-х этаже;

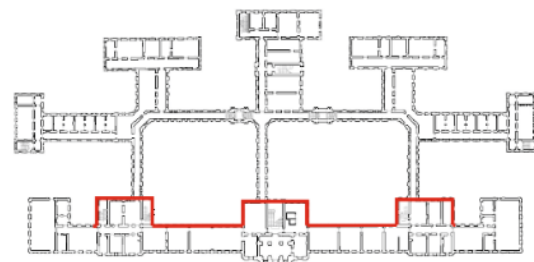
исторические дверные проемы - местоположение (в помещения Л-3 (I), Л-2 (I), Л-8 (I), 8-Н (I), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление;

деревянные заполнения дверных проемов, их исторический материал, (двустворчатые, глухие, с остекленными фрамугами);

исторические оконные проемы* местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне цокольного этажа, с лучковым завершением в уровне 1-3-го этажей; люкарны), габариты;

исторические материал (дерево), единообразное цветовое решение, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

(кроме оконных проемов в осях: 46/И-К; 35-37/К в уровне 1-го этажа);



оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкие штукатурные наличники, замковые камни;

оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованные штукатурные наличники, замковые камни с клинчатым рустом, прямоугольные нишки в подоконном пространстве;

оформление проемов 2-го этажа - профилированные штукатурные раскрепованные наличники, замковые камни, гладкие выступы в подоконном пространстве;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные штукатурные фигурные наличники с «ушками», профилированные подоконные выступы, фигурные гладкие филенки в подоконном пространстве;

оформление люкарн – профилированные штукатурные валютообразные детали с пальметтой между ними, провисающие лиственные гирлянды;

гладкие пилястры композитного ордера на постаментах на боковых фасадах ризалита главного корпуса в уровне 2-3-го этажей;

профилированные межэтажные тяги между цокольным и 1-м, между 1-м и 2-м этажами;



венчающий профилированный раскрепованный карниз;

оформление аттиковой стенки – гладкие пилястры;

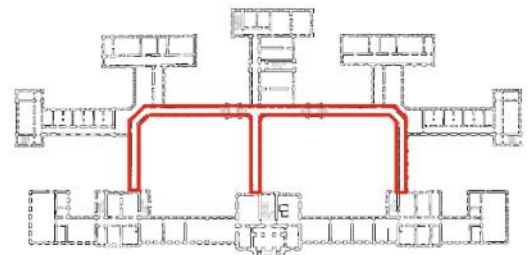
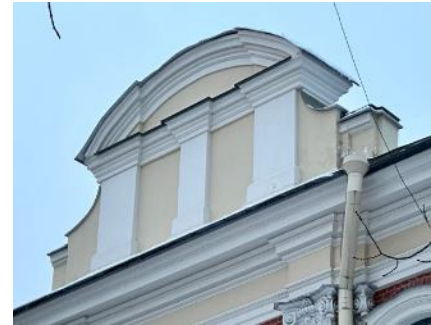
фигурный аттик с лучковым завершением, его историческое местоположение конфигурация, габариты, оформление (гладкие пилястры, профилированный раскрепованный карниз);

фасады обходных галерей, их архитектурно-художественное оформление:

материал отделки цоколя – камень;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; руст; кирпичная кладка;

оформление воротных проездов – фланкирующие парные колонны композитного ордера на постаментах и соответствующие им пилястры, профилированные архивольты, лукообразные сандрики из двух волнитообразных деталей с пальметтой между ними, раскрепованный антаблемент с профилированным венчающим карнизом;

исторические дверные проемы, известняковые ступени в проемах – местоположение (в помещения 2-Н(1), 4-Н(1), 5-Н(1), 6-Н(1), конфигурация, габариты;



		исторические оконные проемы, включая люкарны над воротными проездами – местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты; исторический материал (дерево), единообразное цветовое решение, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкие штукатурные наличники, профилированные архивольты, замковые камни, профилированные подоконные выступы, прямоугольные нишки в подоконном пространстве; оформление люкарн – профилированные штукатурные наличники, архивольты на стилизованных импостах, трехчастные замковые камни, провисающие листовенные гирлянды; парные гладкие пилястры на постаменте; раскрепованный антаблемент с венчающим профилированным карнизом; фасады двухэтажного корпуса, их архитектурно-художественное решение; материал отделки цоколя – камень; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа раскреповки, гладкая штукатурка; руст в уровне 1-го этажа; кирпичная кладка в уровне 1-2-х этажей;	   
--	--	---	--

исторические дверные проемы - местоположение (в помещения Л-6(II), Л-5(I), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты;

оформление дверных проемов в помещения Л-6(II), Л-5(I) – профилированные штукатурные наличники;

раскреповка - историческое местоположение, конфигурация, габариты;

исторические оконные проемы местоположение (в уровне 1-2 этажей), конфигурация (за исключением оконных проемов в оси АА/37 – согласно утвержденному проекту рег. №3-8012 от 09.09.15) (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторический материал (дерево), единообразное цветовое решение, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов 1-2-го этажей – профилированные штукатурные раскрепованные наличники, замковые камни, гладкие филенки в подоконном пространстве 1-го этажа;

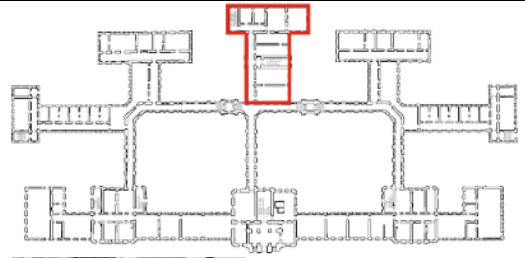
оформление люкарны – профилированные штукатурные волютообразные детали с пальметтой между ними, провисающие листовые гирлянды;

рустованные пилястры в уровне 1-го этажа, гладкие пилястры, в том числе парные, в уровне 2-го этажа;

профилированные межэтажные (между цокольным и 1-м этажами, 1-м и 2-м этажами) карнизы;

профилированный подоконный карниз;

антаблемент с венчающим профилированным карнизом;



треугольные фронтоны, конфигурация, габариты, оформление (фигурные филенки, профилированный карниз);

одноэтажные корпуса, их архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – камень;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; руст в уровне 1-го этажа; кирпичная кладка; рустованные лопатки;

исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа, – местоположение, конфигурация с лучковым завершением в уровне 1-го этажа – ширина и верхняя отметка;

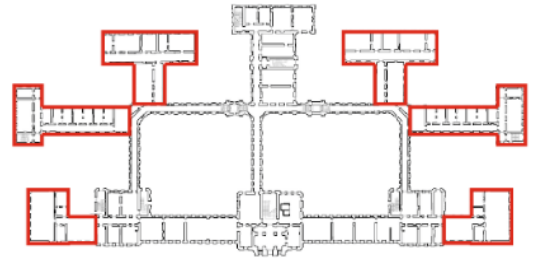
слуховые окна – местоположение, конфигурация;

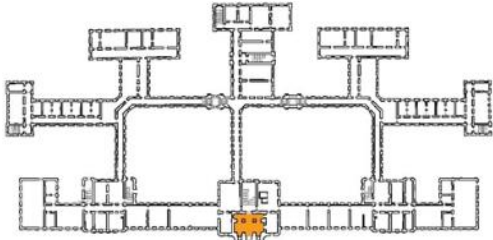
исторические материал (дерево), единообразное цветовое решение, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов в уровне первого этажа – профилированные штукатурные наличники, замковые камни, профилированные подоконные выступы, гладкие прямоугольные выступы в подоконном пространстве; профилированный межэтажный карниз; антаблемент с венчающим профилированным раскрепованным карнизом;

крыльца – материал (камень);

козырьки малые - материал и техника исполнения;



6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение Л-1(1) (тамбур) – местоположение, конфигурация, габариты; деревянное заполнение дверного проема тамбура – историческое местоположение, конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (две створки: нижняя часть глухая с фигурной филенкой с гладким полем и профилированными калевками; верхняя часть остеклена; между ними выступающий профилированный карниз в виде сандрика из двух волют с пальметтой и картушем с лиственным резным орнаментом между ними); обшивка стен и потолка тамбура деревянными панелями с профилированными прямоугольными филенками; покрытие пола – полихромная (серый, белый, бордовый, синий, желтый цвета) метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром; помещение Л-1(1) (вестибюль): оформление сводов и подпружных арок – профили по ребрам сводов, филенки с профилем по периметру; оформление стен и опорных столбов – цоколь с профилем по верхнему краю, филенки с профилем по периметру, профилированная тяга в верхней части стен и столбов; профилированные наличники откосов оконных проемов; оформление стен и свода перехода к лестнице прямоугольными филенками с профилем по периметру;	     
---	--	--	---

деревянное заполнение дверного проема между помещениями Л-1(І) и Л-1(ІІ) – материал, конструкция (двухстворчатое, с двумя нестворными частями, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (в каждой створке по две нижние глухие и одной верхней остекленной прямоугольной филенке, между нижними филенками профиль и с резной пальметтой между ними);

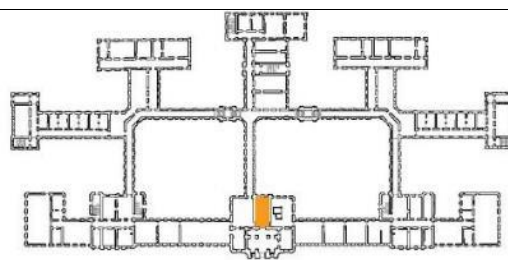
покрытие пола – полихромная (серый, белый, бордовый, синий, желтый цвета) метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром;

напольные вертикальные радиаторы на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных стилизованной балясиной и сферой, их материал (металл);



лестница Л-1:

оформление плафона площадки последнего этажа – профилированные тяги по периметру плафона, прямоугольные филенки с профилем по периметру; падуга;



1-й этаж, лестница Л-1



оформление сводов лестничных площадок – профилированные тяги по ребрам сводов, филенки с профилем по периметру в распалубках;

оформление стен – филенки с профилем по периметру, профилированная тяга в нижней части стен; профилированные наличники откосов оконных проемов; профилированные наличники дверных проемов;

покрытие пола – полихромная (серый, белый, бордовый, синий, желтый цвета) метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром;



напольные вертикальные радиаторы на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных стилизованной балясиной и сферой, их материал (металл);



помещения 11-Н(42, 83, 119-121, 140, 163, 164): невысокая падуга с профилями по краям;



1-й этаж пом. 11-Н (42, 83, 119-121, 140, 163, 164)

помещение 16-Н(1):

историческое объемно-планировочное решение помещения церкви со вторым светом: оформление сводов центральной части помещения – филенки сводов и подпружных арок с профилем по периметру;

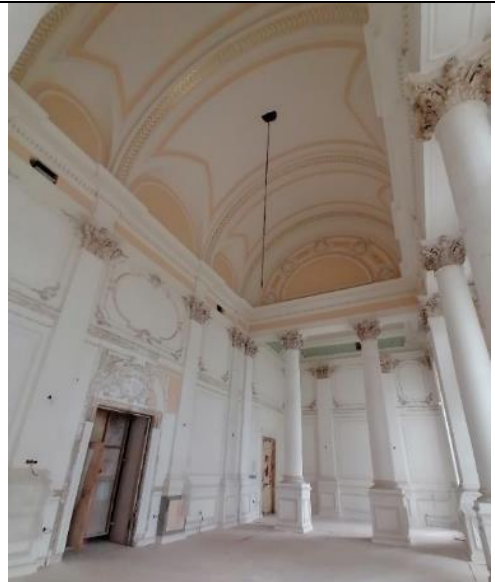


2-й этаж пом. 16-Н(1)

рельефный орнамент из листьев клевера (по подпружным аркам);

оформление падуг торцевых частей помещения — лепные звездочки, профили, угловые композиции из картушей, стилизованных пальметт и рокайльных завитков

профилированный карниз и рельефный лиственный пояс по периметру помещения;



оформление ниш верхней части торцевых стен – орнаментальные пояса из звездочек, лепных композиций из картушей с изображениями херувимов, профили, пояс иоников;



оформление стен, разделенных профилированными карнизами на три уровня:

в нижнем – цоколь с профилем по верхнему краю, в среднем – прямоугольные фигурные филенки с профилем по периметру, в верхнем – квадратные фигурные филенки с выкружками и профилем по периметру, с лепными рокайльными завитками в угловых частях;

над дверным проемом в филенке фигурная профилированная рама с картушами, рокайлями и листьями;

раскрепованный антаблемент, профилированный карниз с дентикулами;

гладкие пилястры композитного ордера на постаментах, с головками ангелов в капителях, в том числе соответствующие колоннам (в межоконных простенках);



оформление оконных проемов – профилированные наличники, архивольты, замковые камни в виде рокайльных композиций, картушей с растительными элементами, фигурные рамки растительного характера; подоконные мраморные доски;



оформление люкарн – профилированные наличники, замковые камни в виде картушей, лепные листья в нижней части проемов, профилированные рамки с листовым и рокайльным орнаментом в нижней и угловых частях;

оформление дверного проема – профилированный наличник с арочным завершением, рокайльная композиция в тимпане, рокайльные элементы в верхней части наличника, прямой сандрик на стилизованных консолях с лепными листьями и треугольными филёнками с профилем по периметру;

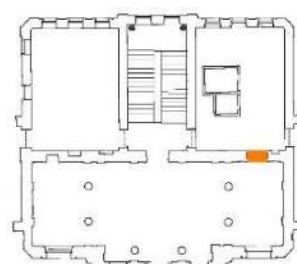
напольные вертикальные радиаторы на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных стилизованной балясиной и сферой, их местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл), техника исполнения;

колонны на филёчатых постаментах, поддерживающие балки перекрытия;



деревянное заполнение дверного проема между помещениями 16-Н(1) и 16-Н(2):

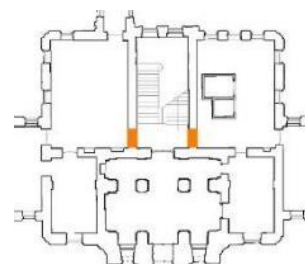
облицовка деревянного полотна – дерево «разделка под дерево» (двустворчатые, глухие), оформление (прямоугольные филенки с профилем по периметру);



2-й этаж

два дверных проема: местоположение: – между помещениями Л-1(II) и 11-Н(1), Л-1(II) и 11-Н(205), конфигурация – прямоугольная, габариты;

деревянные заполнения – облицовка деревянного полотна – дерево, (двустворчатые, глухие), оформление (прямоугольные филенки с профилем по периметру);

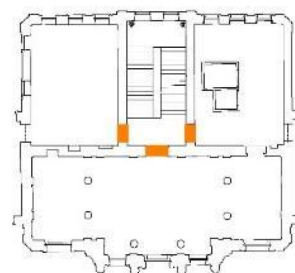


1-й этаж

помещение Л-1(IV):

три дверных проема – местоположение (между помещениями Л-1(IV) и 15-Н(1), Л-1(IV) и 16-Н(1), Л-1(IV) и 16-Н(2), конфигурация (прямоугольные), габариты;

дверные заполнения – облицовка деревянного полотна – дерево, (двухстворчатые, глухие), оформление (филенки с профилем по периметру); отделка двери церковь/Л-1 - «разделка под дерево»;



2-й этаж

люстра двухъярусная на 12 светоточек, золоченой и патинированной бронзы с фарфоровыми (?) вставками: каннелированный шток, потолочная орнаментированная розетка; к верхнему ободу малого диаметра, декорированного накладными металлическими листьями, прикреплены четыре плафонодержателя в виде факелов, соединенных провисающими гирляндами, с дискообразными плафонами молочного стекла; в нижней части люстры ажурный поддон, декорированный круглыми медальонами, пальметтами, завершенный шишкой пинии, обод большего диаметра, также декорированный накладными металлическими листьями и ажурными пальметтами, от которого отходят 8 направленных вверх рожков в виде птиц, на головах которых укреплены плафонодержатели с дискообразными плафонами молочного стекла;



шесть бра на две светоточки: от стенника овальной формы с пальметтой в верхней части отходят два изогнутых, направленных вверх рожка, декорированных листьями, с чашеобразными плафонами молочного стекла;



		зеркало напольное с фигурным завершением, с консолью, в деревянной раме, окрашенной белой масляной краской: прямоугольная консоль на двух точеных ножках в виде балясин, с профилированным краем и гладкой царгой; рама фланкирована двумя колонками, завершенными фиалами, навершие с резным растительным орнаментом.	
VI. Сад в курдонёре Главного корпуса, расположенный по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера 3; VII. Сад перед западным фасадом Главного корпуса, расположенный по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера 3; VIII. Сад перед восточным фасадом Главного корпуса, расположенный по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера 3; IX. Сад перед северным фасадом Аптечного флигеля, расположенный по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера Л; X. Сады при Клинике для душевнобольных: пять садов перед главным фасадом Клиники, четыре сада у одноэтажных флигелей, расположенный по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера У			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	местоположение границ территории; планировочная структура комплекса; сады комплекса: – сад в курдонере парадного двора Главного корпуса (Суворовский пр., 63, литера 3); – сад между западным фасадом Главного корпуса (Суворовский пр., 63, литера 3), Сушильным (Суворовский пр., 63, литера А) и Прачечным (Суворовский пр., 63, литера Р) корпусами; – сад между восточным фасадом Главного корпуса (Суворовский пр., 63, литера 3) и Аптечным флигелем (Суворовский пр., 63, литера Л); - сад перед северным фасадом Аптечного флигеля (Суворовский пр., 63, литера Л); – сады Клиники для душевнобольных (Суворовский пр., 63, литера У): пять садов перед главным фасадом Клиники, предназначенных для прогулок пациентов (ныне объединенных в единый сад); четыре сада, примыкающих к одноэтажным флигелям; рельеф ровный;	

– сад в курдонере парадного двора Главного корпуса:
историческое планировочное решение – регулярное: двухчастное с диагональными аллеями и круглыми площадками в центрах, с периметральной дорожкой вдоль границ сада (утрачена);

конструкция садово-парковых дорог – из высевок гранита розового цвета на щебеночном основании;

газоны обыкновенные;

видовой состав насаждений: липа мелколистная, клен остролистный, старовозрастный каштан конский у центрального северного входа;

– сад между западным фасадом Главного корпуса (Суворовский пр., 63, литера З), Сушильным (Суворовский пр., 63, литера А) и Прачечным (Суворовский пр., 63, литера Р) корпусами:

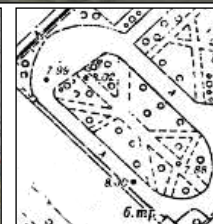
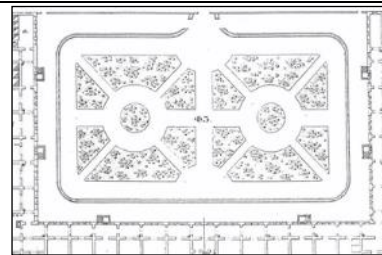
историческое планировочное решение – регулярное;

видовой состав насаждений: клен остролистный;

конструкция садово-парковых дорог – из высевок гранита розового цвета на щебеночном основании;

– сад между восточным фасадом Главного корпуса (Суворовский пр., 63, литера З) и Аптечным флигелем (Суворовский пр., 63, литера Л):

историческое планировочное решение – регулярное;



видовой состав насаждений: клен остролистный;

конструкция садово-парковых дорог – из высевок гранита розового цвета на щебеночном основании;

сад перед северным фасадом Аптечного флигеля (Суворовский пр., 63, литера Л):

историческое планировочное решение – регулярное;

видовой состав насаждений: клен остролистный;

конструкция садово-парковых дорог – из высевок гранита розового цвета на щебеночном основании;

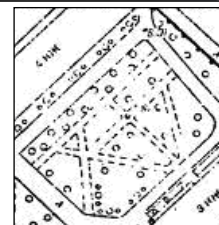
сады Клиники для душевнобольных (Суворовский пр., 63, литера У):

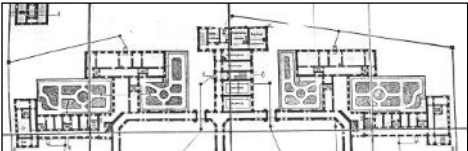
историческое планировочное решение – система из пяти регулярных садиков у главного фасада;

покрытие садово-парковых дорог - внешний вид;

историческое покрытие садово-парковых дорожек;

видовой состав насаждений: липа мелколистная, клен остролистный;



		четыре сада у одноэтажных флигелей: историческое планировочное решение – система из четырех регулярных садиков; покрытие садово-парковых дорог - внешний вид; историческое покрытие садово-парковых дорожек;	    
3	Малые формы:	садовые скамейки: архитектурное решение – с металлическими орнаментированными боковинами, расположенные в саду Клиники для душевнобольных – конфигурация, габариты, материал.	

XI. Ограда вдоль Суворовского проспекта между Сушильным корпусом и Главным корпусом, расположенная по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литеры А, 3; XII. Ограда курдонёра Главного корпуса, расположенная под адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера 3; XIII. Ограда вдоль Суворовского проспекта между Главным корпусом (Суворовский проспект, дом 63, литера 3) и зданием по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера Л, расположенная по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литеры Л, 3; XIV. Ограда перед лицевым фасадом Клиники для душевнобольных, расположенная по адресу: Суворовский проспект, дом 63, литера У			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические ограды: по красной линии Суворовского проспекта перед садом в курдонере Главного корпуса (Суворовский пр., 63, литера 3), между восточным крылом Главного корпуса и зданием по Суворовскому пр., 63, литера Е, между западным крылом Главного корпуса и Сушильным корпусом (Суворовский пр., 63, литера А); перед лицевым фасадом Клиники для душевнобольных (Суворовский пр., 63, литера У) – местоположение, габариты.	
3	Конструктивная система:	цоколь (материал – камень); металлические опорные столбы; металлические секции - конфигурация, материал и техника исполнения;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция):	в характере классицизма: металлическая ограда по красной линии Суворовского проспекта – на известняковом цоколе, состоящая из секций, разделенных опорными столбами, и пяти ворот, глухих в нижней части и декорированных накладными венками с военной арматурой в верхней части, ее историческое местоположение, конструкция, материал и техника исполнения (литье, художественнаяковка), габариты;	 

секции с прутьями в виде копий, в нижней и верхней тетивах – стилизованные балясинки;

оформление металлических опорных столбов в виде фашин, перехваченных лентами, с овальной розеткой в средней части,

оформление наверший столбов в виде лабрисов (двусторонних топориков) (часть наверший утрачена);

оформление наверший воротных столбов в виде двуглавых орлов (часть наверший утрачена);

металлическая ограда перед лицевым фасадом Клиники для душевнобольных на известняковом цоколе, состоящая из секций, разделенных опорными столбами (столбы, секции ограды, воротные и калиточные заполнения): ее историческое местоположение, конструкция, материал и техника исполнения, габариты;





воротная часть, ее историческое местоположение, конфигурация проезда (коробовый) с воротным заполнением (материал и техника исполнения), оформление (фланкирующие проезд парные полуколонны композитного ордера, профилированный наличник, фигурные профилированные рамы, раскрепованный антаблемент с венчающим профилированным карнизом, аттик с выступающими боковыми частями и профилированным карнизом).

