



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.П.Короткова»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.Короткова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серпуховская ул., 14, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.02.2020 № 48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Короткова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.Короткова», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Серпуховская ул., 14

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация пятиэтажного здания, «Г»-образного в плане, включая воротный проезд, расположенного по красной линии Серпуховской улицы; габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия кровли (листовой металл).	  
2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;	

		историческая лестница 1-ЛК: местоположение, габариты, конфигурация, двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двухцветной (белый, серый) керамической плиткой, с кованым металлическим ограждением в виде повторяющихся завитков.	  
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторической лестницы.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: пятиэтажный, на полуподвале, на 10 световых осей, в приемах эклектики; материал и характер отделки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (в т.ч. линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-5-го этажей); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный архивольт; в десюдепорте лепная композиция из картуша, цветочных гирлянд и завитков); историческое архитектурно-художественное решение, материал (дерево)* заполнения дверного проема; исторические оконные проемы** – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; *в настоящее время первоначальные двери утрачены, заменены металлическими **исторический оконный проем по 3-й оси переделан в дверной	   
----	---	--	--

картуши, обрамленные цветочными гирляндами – в уровне 2-го этажа, по 1-й, 5-й, 6-й, 10-й осям;

лопатки в междуоконных простенках, соединенные фигурным карнизом; над проемами восьмиугольные медальоны с Музами, Пегасом, путти – в уровне 2-го этажа, по 2-4-й, 7-9-й осям;



подоконные доски на уплощенных кронштейнах, профилированные наличники, линейные сандрики на консолях – в уровне 3-го этажа, по 1-й, 5-й, 6-й, 10-й осям;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в т.ч. тяга на кронштейнах, декорированных листом аканта – в уровне между 1-2-м этажами; широкий лепной фриз из широких и узких профилированных филенок со срезанными углами с сюжетами из древнегреческой мифологии, обрамленные розовыми провисающими гирляндами, с завитками и листьями – в уровне между 4-5-м этажами;



лопатки с лепными цветами и листьями
— в междуоконных простенках, над
оконными проемами — лепные львиные
головы — в уровне 5-го этажа, по 2-4-й, 7-
й-9-й осям;

профилированный венчающий карниз;



		аттик (2) – местоположение (в завершении 2-4-й, 7-й-9-й осей), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (окно-люкарна); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз.	  
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница 1-ЛК: тамбур входа – деревянный, резной, с остекленной фрамугой геометрической расстекловки; вестибюль: оформление плафона – профилированные тяги делят пространство на кессоны, сгруппированные по четыре, со скругленным углом, лепными розовыми гирляндами, ромбовидными розетками и «гирьками» на пересечениях; покрытие пола – двуцветная (белый, серый) керамическая плитка с бордюром;	

по продольным стенам вестибюля —
лепные барельефы с сюжетами из
древнегреческой мифологии.

