



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.П.Лихачева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.П.Лихачева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., 60; Фонарный пер., 18; Грибоедова кан. наб., 83, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 17.12.2015 № 10-598 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Фонарный переулок, дом 18, литера А (Казанская ул., 60;
Фонарный пер., 18; Грибоедова кан. наб., 83)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация лицевых и дворовых корпусов, расположенных на угловом участке, на пересечении наб. кан. Грибоедова, Казанской ул. и Фонарного пер., включая воротный проезд лицевого корпуса по Фонарному пер., объемно-планировочное решение дворового пространства;	 

		габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), включая два купола лицевого корпуса, материал кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: лестницу 5-ЛК (шестиэтажного корпуса по наб. кан. Грибоедова) – трехмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двуцветной метлахской плиткой, с рисунком «соты», с кованым чугунным ограждением, в виде вертикальных прутьев прямоугольных в сечении, с волнитообразным завершением во фризе, с вензелем «АЕ» в медальонах (по одному на коротких секциях и по четыре на длинных);	 

7-ЛК (четырёхэтажного корпуса по Казанской ул.) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой, с бордюром, с кованым чугунным ограждением, в виде вертикальных прутьев прямоугольных в сечении, с волнитообразным завершении во фризе, с вензелем «АЕ» в медальонах;

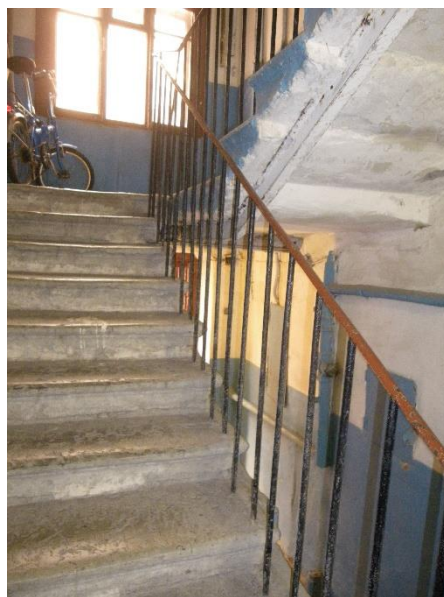


6-ЛК (шестиэтажного корпуса по Казанской ул.) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой, с бордюром, с чугунным ограждением, в виде вертикальных прутьев прямоугольных в сечении, с литым фризом из провисающей лавровой гирлянды и лавровых венков с бантами;



служебную лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка;

исторический световой фонарь – местоположение (восточная часть дворового фасада южного лицевого корпуса), габариты, конфигурация, конструкция; оплетка – рисунок (геометрическая расстекловка), материал заполнения ячеек (стекло);



			
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: четырех-шестиэтажные, симметричные, выполнены в приемах модерна с элементами неоклассицизма: вид материала и характер отделки цоколя – комбинированный: известняк, гранит; шестиэтажные фасады: вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая и фактурная («внабрызг») штукатурка – в уровне 3-6-го этажей); раскреповка – местоположение (по центральным осям продольного фасада), габариты, конфигурация; два эркера – местоположение (в уровне 3-5-го этажей торцевых фасадов), габариты, конфигурация (закругленные), оформление (трехчетвертные колонны дорического ордера – в междуоконных простенках, в уровне 5-го этажа);	

		балконы – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (закругленные), с металлическим ограждением: по фасаду по Казанской ул. – в виде вертикальных прутьев прямоугольных в сечении и вазонов, увенчанных двумя волнитообразными завитками; по фасаду по наб. кан. Грибоедова – в виде вертикальных прутьев прямоугольных в сечении и фризом меандра по верхнему поясу; два эркера – местоположение (в уровне 3-5-го этажей, по продольному фасаду, по боковым осям), габариты, конфигурация (закругленные), оформление (в основании эркера профилированные тяги); эркер – местоположение (в уровне 3-5-го этажей, по центральным осям продольного фасада), габариты, конфигурация (закругленный), оформление (лепные композиции из венков, перекрещенных факелов, провисающих цветочных гирлянд с лентами, овальных медальонов с растительными мотивами – в междуэтажных простенках, в уровне 3-4-го этажей); балкон – местоположение (в завершении эркера), габариты, конфигурация (закругленный), с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев прямоугольных в сечении и фризом меандра по верхнему поясу;	  
--	--	---	---

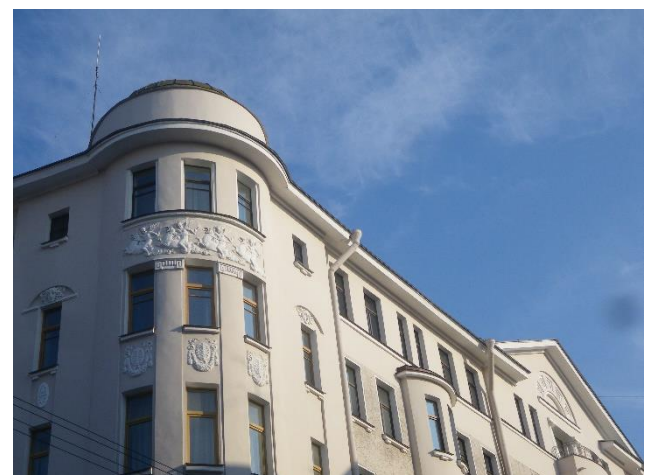
		два балкона – местоположение (по сторонам от эркера, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); два угловых эркера – местоположение (по крайним осям фасадов), габариты, конфигурация (закругленные), оформление (профилированные тяги – в основании эркеров; пилястры большого ордера со стилизованными ионическими капителями – в уровне 3-5-го этажей; лепные композиции из венков, перекрещенных факелов, провисающих цветочных гирлянд с лентами, овальных медальонов с растительными мотивами – в междуэтажных простенках, в уровне 3-4-го этажей; лепной фриз с изображением амуров верхом на гиппокампусах – в уровне над окнами 5-го этажа); балконы (4) – местоположение (в уровне 4-го этажа, по сторонам от угловых эркеров), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев прямоугольных в сечении и фризом меандра по верхнему поясу на опорных круглых столбиках;	  
--	--	--	---

		воротный проезд – местоположение (по фасаду по Фонарному пер.), габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (трехчастный замковый камень); исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая витринные – в уровне 1-го этажа; окна-люкарны – по сторонам угловых эркеров и барабана южной башни; полуциркульные окна-люнетты на фронтонах); исторический рисунок, цвет** и материал (дерево), оконных заполнений; оформление оконных проемов: веерные замковые камни – в уровне 1-го этажа; подоконные доски, в том числе на уплощенных кронштейнах – в уровне 4-6-го этажей; трехчастные замковые камни – в уровне 2-го этажа, по сторонам от эркера по фасаду по Казанской ул.; полуциркульные ниши с женскими маскаронами – в уровне 5-го этажа, по боковым осям от угловых эркеров; *проемы по 5-й оси по Казанской ул. и по крайней оси по каналу переделаны в дверные **по результатам натурных и архивных исследований	  
--	--	---	---

рельефные изображения
Гермеса с весами в
прямоугольных нишах под
окнами 2-го этажа по
продольному фасаду и по
центральной оси по фасаду
по каналу;

междуэтажные и
подоконные карнизы;

венчающий
профилированный карниз;



разорванные фронтоны – местоположение (в завершении осей эркеров торцевых фасадов и центрального эркера продольного фасада), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (фриз из кессонов с лепными квадратными розетками);



фасад четырехэтажного корпуса (со стороны Казанской ул.): вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа, гладкая и фактурная («внабрызг») штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);

эркер – местоположение (в уровне 3-4-го этажей, по центральным осям фасада), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированные тяги в завершении);



разорванный фронтон – местоположение (в завершении осей эркера), габариты, конфигурация (треугольный);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация

		конфигурация (прямоугольные в плане); с металлическим ограждением (5) в виде вертикальных прутьев прямоугольных в сечении и фризом меандра по верхнему поясу; угловой эркер – местоположение (северо-западный угол, в уровне 2-6-го этажей), габариты, конфигурация (закругленный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; оформление оконных проемов: подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 3-6-го этажей; вставки над окнами 2-3-го этажей – с отделкой фактурной штукатуркой (рифленной и внабрызг); треугольные сандрики на уплощенных кронштейнах – в уровне 5-го этажа; профилированный архивольт в оформлении центрального оконного проема 6-го этажа восточного фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая разорванный фриз из горизонтальных желобков восточного фасада, фриз с отделкой фактурной штукатуркой между 5-6-м этажами; венчающий профилированный карниз;	
--	--	---	---

		треугольный щипец – местоположение (над восточным фасадом), габариты, конфигурация.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление парадной лестницы по наб. кан. Грибоедова (5-ЛК): вестибюль: оформление потолка – стилизованные кессоны, карниз с порезкой иоником; оформление прохода к лестнице – арки с коробовым завершением, оформление (стилизованные кессоны, фриз из глубоких каннелюр); парадная лестница: в верхней части стен – лепной фриз «бегущая волна»; оформление дверных проемов – барельефные лепные порталы из колонн с каннелированными капителями и фигурными фронтонами с медальоном в центре;	  

парадная лестница 6-ЛК
(шестиэтажного корпуса по
Казанской ул.):

оформление потолка —
стилизованные кессоны,
карниз с порезкой иоником;

оформление прохода к
лестнице — арки с
коробовым завершением,
оформление
(стилизованные кессоны,
фриз из глубоких
каннелюр);

оформление потолка
верхней площадки —
профилированная тяга с
порезкой «бусы», карниз с
порезкой иоником;

в верхней части стен —
лепной фриз «бегущая
волна»;



помещение между
парадной лестницей и
вестибюлем:

оформление потолка —
шестигранный кессон с
порезкой бусы,
профилированный карниз с
порезкой иоником;

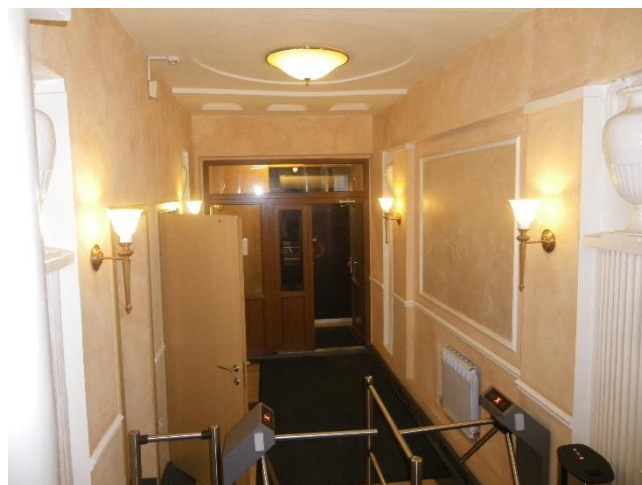


покрытие пола – наливное с мраморной крошкой с бордюром, в центре с круглой розеткой с восьмиконечной звездой;



парадная лестница 7-ЛК (четырехэтажного корпуса по Казанской ул.):

вестибюль:
оформление потолка – стилизованные кессоны разной конфигурации;



оформление стен – ниши, декорированные профилированными тягами, боковые ниши – с лепными горельефными изображениями амфор на каннелированных постаментах;



	оформление прохода к лестнице – арки с коробовым завершением, оформление (стилизованные кессоны); стены первой арки – оформлены штукатурными полуколоннами, по четыре с каждой стороны; кв. № 16, комната № 1, площадью 45,7 кв.м.: печь: средистенная, одноярусная, терракота с рифлением; дверца топки латунная; закругленные углы гладкие, оформлены как пилястры со стилизованными капителями, выше объемные вазоны, соединенные между собой провисающими гирляндами; над гирляндой по фасаду медальон с изображением профиля римского воина; фриз гладкий; выступающий карниз с консолями.	
--	---	--