



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Г. Гулина»**

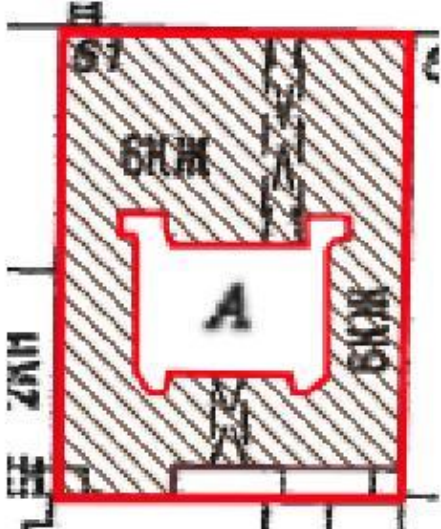
В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-1686/20 от 25.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга в период 23.04.2021-30.04.2021 № 03-05-4/2021:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 61, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 16.12.2020 № 472-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

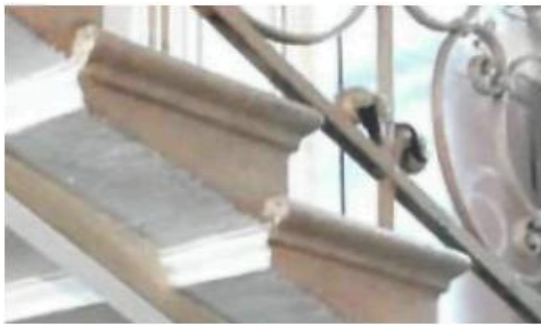
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Г. Гулина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 61, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация в плане здания, включая лицевой и дворовые флигели, образующие замкнутый внутренний двор; существующие высотные отметки конька крыши лицевого и дворовых флигелей, материал окрытия (металл).	   

2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд лицевого флигеля: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция сводов (пруссские своды по металлическим балкам с двумя подпружными арками), оформление в виде профилированных штукатурных кессонов; арка частично заложенного воротного проезда южного дворового флигеля (габариты, конфигурация, местоположение); пруссские своды – перекрытие вестибюля и площадок лестничной клетки № 3;	   
----	-------------------------	---	--

		площадок лестничной клетки № 2; историческая парадная лестница: одномаршевая с площадкой в уровне цокольного этажа, двухмаршевая на косоурах в уровне 1-6 этажей: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; габариты, конфигурация (с валиком, первые ступени – с закругленными краями), материал (известняк) ступеней;	   
--	--	---	--

		ограждение парадной лестницы: материал (металл), техника (ковка), рисунок с мотивом воллютообразных и растительных завитков; материал (дерево) и профиль поручня;	   
--	--	---	---

материал (дерево) и профиль поручня лестница № 3 (в юго-западной части двора): местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая с площадкой в уровне цокольного этажа, двухмаршевая в уровне 1-7 этажа), конструкция;

		материал (известняк), габариты и конфигурация ступеней (с валиком); ограждение: материал (металл), рисунок (пруты круглого сечения, закрепленные металлическими полосами на заклепках, конфигурация (с волнообразным изгибом на площадках), материал (дерево) и профиль поручня; лестница № 2 (в юго-восточной части двора): местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция, материал (известняк), габариты, конфигурация (с валиком) ступней;	  
--	--	---	---

		историческое ограждение: материал (металл), техника (литье), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня; исторические лестницы, ведущие с площадок лестницы № 2 в квартиры 11 и 15: местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая, двухмаршевая с поворотом), конструкция, материал (известняк), габариты и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (металл), техника (литье) и рисунок ограждения, материал (дерево) и профиль поручня.	  
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах лестничных клеток; историческое объемно-планировочное решение помещений, сохранивших декоративно-художественную отделку интерьеров.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Чайковского ул., решенный в приемах эклектики, с раскреповкой по центральной оси и трапециевидными эркерами в уровне 3-5 этажей по крайним осям; материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми блоками; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне цокольного, 5-го этажей; штукатурный линейный и квадратный руст в уровне 1-го этажа,	   
----	---	--	--

квадровый руст в плоскости
центральной раскреповки,
линейный руст углов эркеров
(утрачен), линейный руст
вдоль примыкания эркера к
фасаду, облицовка
кабанчиком;



дверные и оконные проемы -
местоположение, габариты,
конфигурация:
прямоугольные, с лучковыми
(в уровне 1 этажа и по крайним
осям в уровне 5 этажа) и
арочными (в уровне 2 этажа)
перемычками;



рисунок оконных заполнений: т-образный для основной части фасада, двухчастный в проемах эркеров, рисунок балконных заполнений 6-стекольный в широких проемах раскреповки и над эркерами; цвет (цвет тонированного дерева), единообразие цветового решения);

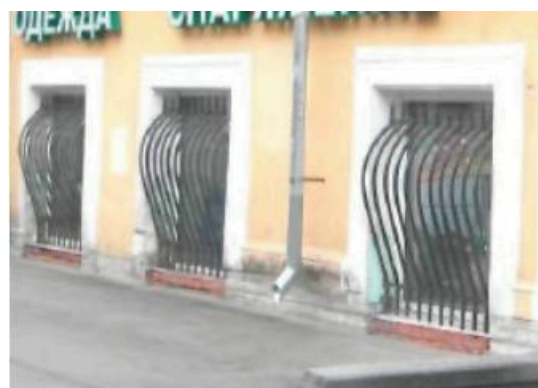
дверной проем - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольный, с остекленной полуциркулярной фрамугой);



оформление – штукатурный профилированный наличник, замковый камень в виде лепного гротескного маскарона, профилированные штукатурные фаски в нижней части наличника;



оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники;



оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, замковые камни в виде стилизованных волн, лепные консоли с цветочными гирляндами в простенках между оконными проемами под эркерами, штукатурный подоконный профилированный карниз;



оформление оконных проемов
2-го основной плоскости
Фасада этажа –
профилированные
наличники, лучковые
сандрики на стилизованных
каннелированных пилястрах с
гуттами лепные композиции в
виде фигурных филенок с
завитками над оконными
перемычками, филенки в
подоконном пространстве;



проем в плоскости
раскреповки – плоский
наличник, прямой сандрик на
стилизованных кронштейнах с
кистями, лепная композиция в
виде фигурной филенки с
завитками над оконной
перемычкой;



оформление оконных проемов
3-го этажа –
профилированные
раскрепованные наличники с
серьгами, стилизованные
полотенца с гуттами в
подоконном пространстве,
фигурные филенки над
оконными перемычками;



оформление оконного проема
3-го этажа в плоскости
раскреповки – вогнутый
наличник, фриз растительного
орнамента, картуш,
подоконная профилированная
ниша;



оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ушками, замковые камни в виде волют и лавровых гирлянд, профилированные филенки в подоконном пространстве;



оформление балконного проема 4-го этажа – вогнутый наличник, декорированный гирляндами, воллотообразным замковым камнем;



оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные наличники, замковые камни в виде стилизованных консолей; ниши, облицованные кабанчиком в межоконном пространстве;



в плоскости раскреповки на месте замкового камня - картуш (в плоскости раскреповки утрачена);



оформление эркеров:
штукатурное
профилированное основание;
два балкона – местоположение (в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация;
оформление основания – профилированный карниз;
ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, орнамент из рокайлей);
оформление эркеров в уровне 2-го этажа – лепные композиции в виде свитков с рельефным полем*;



*утрачены

оформление эркеров в уровне 3-го этажа – профилированные филенки с лепными композициями в виде акантовых листьев и пальметт над оконными перемычками, лепные провисающие лавровые гирлянды в подоконном пространстве;



оформление оконных проемов эркеров в уровне 4-го этажа – лепные композиции в виде гротескных маскаронов, пальметт и рокайлей;



балкон – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;



балкон – местоположение (по центральной оси, в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, рокайльные завитки, центральная композиция из пальметты и растительных завитков);



венчающий раскрепованный профилированный карниз; оформление фронтона (по центральной оси) - аттиковая стенка с боковыми раскреповками, профилированный наличник слухового оконного проема, профилированный карниз;



два флагодержателя – местоположение (в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде растительных завитков);



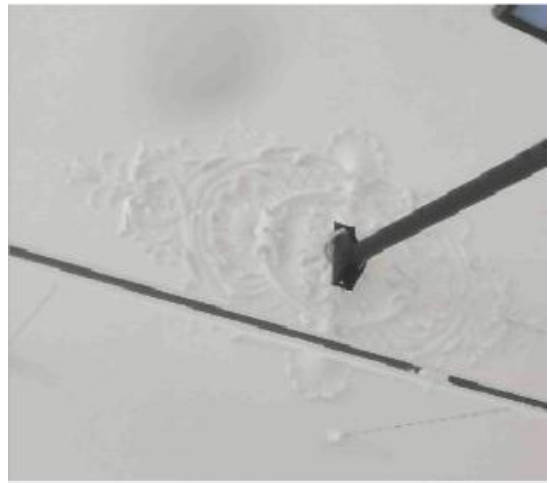
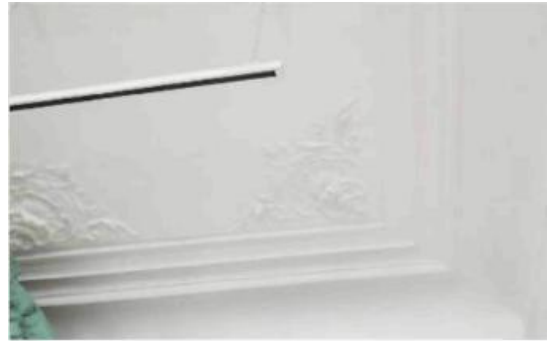
		дворовые фасады: дворовые фасады южного двора: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита; материал и характер отделки фасадов – квадратный руст в уровне цокольного и 1 этажа; гладкая штукатурка в уровне 2 – 5-го этажей; междуэтажные профилированные карнизы между 1-м и 2-м, 3-м и 4-м этажами; оконные проемы цокольного-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковыми завершениями), габариты; оформление оконных проемов цокольного - 5-го этажей – профилированные наличники, замковые камни.	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница и вестибюль парадной лестницы: облицовка пола вестибюля, пола тамбура и лестничных площадок метлахской плиткой рисунка соты (рисунок, цветовое решение);	

			    
--	--	--	---

отделка стен вестибюля
парадной лестницы рустом и
разноформатными
штукатурными
профилированными
зеркалами;
лепные розетки под люстры с
мотивами пальметт,
жемчужника, растительными
мотивами;

		потолок вестибюля - в виде кессонированного плафона с центральной розеткой, с волнитообразными кронштейнами, картушами, растительными элементами;	
		плафон с розеткой и поясом дентикул над промежуточной площадкой вестибюля;	
		профилированные плафоны над лестничными площадками;	
		плафон с розеткой и поясом дентикул над верхней площадкой лестницы;	

		квартира № 4 (1 этаж): лепной декор: разноформатные профилированные зеркала, порезки в виде «вогнутых иоников», растительные порезки, многолепестковые розетки, вихревые розетки; в угловых зонах падуг – рокайльные композиции с трельяжной сеткой по сторонам и сценами «игры амуров» в центре;	    
--	--	--	---



угловая печь гладкого белого изразца с фигурными фризами (мотивы растительных орнаментов). в верхнем поле горельефная композиция с рыцарем, печь увенчана лучковым фронтоном с картушем, поддерживаемым двумя крылатыми путти;



		квартира № 2 (5 этаж): лепной потолочный карниз с поясом иоников; лепной потолочный плафон (перерезан перегородкой) с разноформатными профилированными зеркалами, с порезками в виде меандров, с поясом иоников и лепными кронштейнами; угловая печь гладкого белого изразца с фигурными фризами и завершением в виде лучкового фронтона, в поле которого размещена рельефная композиция в виде двух путти, поддерживающих картуш; профилированная потолочная падуга;	  
--	--	---	---

		квартира № 6 (1 этаж): угловая одноярусная печь гладкого белого изразца с профилированным карнизом.	
--	--	---	--