



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание аэровокзала»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание аэровокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Стартовая ул., 17 (аэропорт Пулково-2), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-53 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание аэровокзала» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

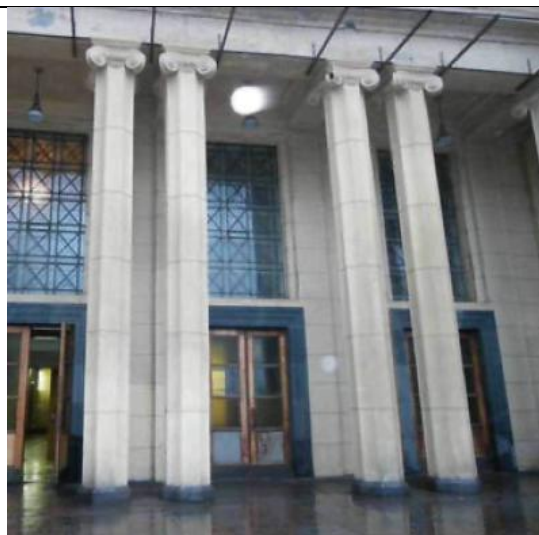
Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия «Здание аэровокзала», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский район, Стартовая ул., 17 (аэропорт Пулково-2)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания с ризалитами, в том числе образующими курдонеры, колоннадами, повышенным, прямоугольным в плане объемом центральной части здания с лоджией юго-западного фасада, объемом мезонина; крыльца - количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольная), местоположение, вид материала ступеней и парапетов (гранит);	  

			  
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; своды – тип и местоположение (коробовые с распалубками в помещении 3-Н(23);	

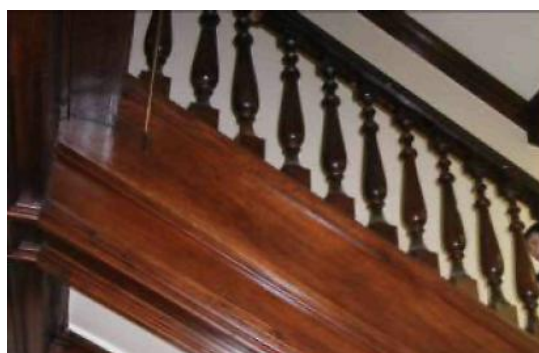
колонны – количество (пятьдесят пять), габариты, местоположение (портики, лоджия, помещения 3-Н (100, 101);



лестница – тип (трехмаршевая), конструкция (по косоурам), местоположение (помещение 3-Н (70, 107, 167), материал ступеней и площадок (белый с серыми прожилками мрамор),



балюстрадное ограждение – вид материала (дуб), рисунок (в виде фигурных балясин);



лестница – тип (трехмаршевая),
конструкция (по косоурам),
местоположение (помещение 3-Н
(33, 156, 168), вид материала
ступеней и площадок (известняк);



лестница – тип (трехмаршевая),
конструкция (по косоурам),
местоположение (помещение 3-Н
(18, 146), вид материала ступеней
(мрамор);



		лестница – тип (трехмаршевая), конструкция (по косоурам), местоположение (помещение 3-Н (82, 127), вид материала ступеней и площадок (мрамор);	
		лестница – тип (одномаршевая), местоположение (помещение 3-Н (48), вид материала ступеней и площадок (белый с серыми прожилками мрамор);	
		перекрытия – местоположение.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветный зал (помещение 3-Н (23)).	

оконные заполнения — исторический рисунок; решетки — местоположение (в окнах над парадным входом), материал (металл), техника исполнения (сварка), рисунок (геометрический);



дверные заполнения — конструкция (двухстворчатые), оформление (филенчатые с остеклением), вид материала (дерево);

оформление дверных проемов парадных входов — профилированные гранитные порталы;



оформление оконных проемов — подоконные выступы на кронштейнах с акантовыми листьями, стилизованные замковые камни;



колоннады – количество (две);
 местоположение (северо-западный
 и юго-восточный фасады);
 колонны – количество (двенадцать
 в каждой колоннаде), габариты,
 конфигурация (восьмигранные в
 сечении), оформление (базы из
 гранита,
 ионические капители); оформление
 потолка
 колоннады – балки, образующие
 секции,
 профилированные рамы;
 антаблемент – гладкий фриз,
 профилированный карниз;



колоннада - местоположение (северо-восточный фасад); колонны – количество (четырнадцать), габариты, конфигурация (восьмигранные в сечении), оформление (базы из гранита, ионические капители); оформление потолка колоннады – балки, образующие секции, профилированные рамы;

лоджия – местоположение (на юго-западном фасаде в уровне третьего этажа), конфигурация, габариты, оформление (четыре колонны, поддерживающие антаблемент, лепные композиции с авиационной символикой, ограждение в виде фигурных балясин);

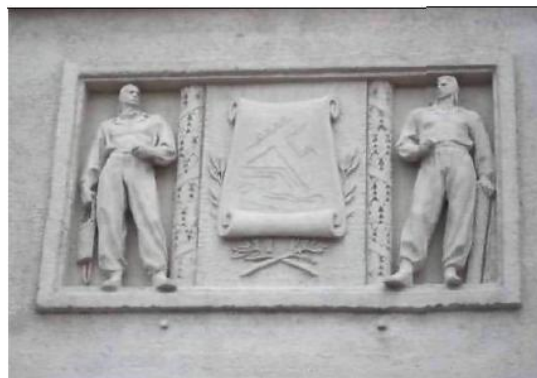
лоджия – местоположение (на юго-западном фасаде в уровне первого этажа), конфигурация, габариты, оформление (шесть полупилонов – вид материала (гранит);



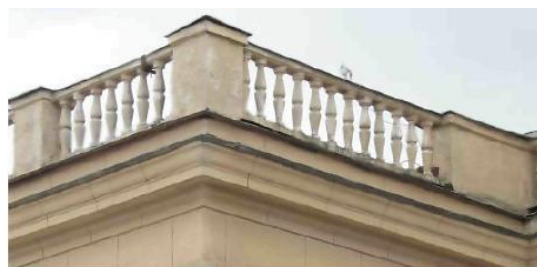
лепная композиция в виде герба СССР, фланкированного знаменами, и прямоугольной таблички с надписью: «Аэропорт Ленинград» - местоположение (над парадным входом юго-восточного фасада), габариты, вид материала (бетон);



лепные композиции в рамках с изображением авиаторов и авиационной символики - местоположение (над входом юго-западного фасада), габариты;



балюстрадное ограждение — местоположение (по краю крыши), габариты, рисунок (в виде фигурных балясин и опорных тумб); профилированный енчающий карниз.



5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 3-Н(4): тамбуры – количество (три), местоположение (помещение 3-Н (1,2,3), конфигурация, габариты, оформление (деревянные филенчатые панели стен и потолков тамбуров); дверные заполнения – конструкция (двухстворчатые с остеклением), оформление (филенки), вид материала (дерево); покрытие пола – вид материала (серый, красный и белый мрамор), рисунок (геометрический);	  
----	---	--	---

		облицовка стен – вид материала (зеленым и желтым искусственным мрамором); вид материала отделки цоколя – красный мрамор;	
		ниши – количество (четыре), габариты, конфигурация (полуциркулярная в горизонтальном сечении), местоположение;	
		оформление потолка – профилированные балки и кессоны с орнаментальными поясами;	
		помещение 3-Н (5): оформление потолка – профилированная лепная рама с поясом иоников;	

помещение 3-Н (23):
покрытие пола – вид материала (плиты из серого, красного и белого мрамора),
рисунок (геометрический);

вид материала отделки цоколя –
темно-коричневый мрамор;

оформление стен - гладкие лопатки, облицованные искусственным желтым мрамором; пилоны и полупилоны, облицованные искусственным желтым мрамором, с лепными капителями из листьев аканта и лотоса; профилированные прямоугольные рамы искусственного желтого мрамора;



лепные композиции из венка, серпа и молота, крыльев и пятиконечной звезды;

лепные провисающие гирлянды, розетки, кронштейны;

квадратные филенки в профилированном обрамлении с лепными композициями, изображающим авиаторов;



лепной картуш с изображением карты СССР;

антаблемент – профилированный архитрав, живописный фриз с изображениями авиационной и советской символики, провисающих растительных гирлянд с лентами, завитков, профилированный карниз с дентикулами;



дверные заполнения –
местоположение, конструкция
(двухстворчатые), оформление
(восьмигранные филенки с
остеклением, латунные накладные
угловые детали), вид материала
(дерево);

оформление дверных проемов -
порталы с пальчиковым
орнаментом, поясом растительного
орнамента, круглыми розетками,
рельефными листовыми
деталими с лентами в угловых
частях, на основании белого
мрамора;

дверные заполнения –
местоположение, конструкция
(двухстворчатые), оформление
(восьмигранные филенки,
латунные накладные детали в
нижней части), вид материала
(дерево);

балюстрадное ограждение галереи
второго света – габариты,
конфигурация, местоположение,
рисунок (в виде фигурных
балясин), вид материала (дерево);



оформление тимпанов: полихромная роспись – сюжет (люди, стоящие за балюстрадой, флаги, самолеты на фоне голубого неба с облаками), техника исполнения (холст, масло);



оформление сводов: гладкие ребра, образующие прямоугольные и квадратные секции, квадратные кессоны с розетками, ромбовидные кессоны; панно с полихромной росписью – сюжет (самолеты, парашюты и облака на фоне голубого неба), техника исполнения (холст, масло);



помещение 3-Н (48):
покрытие пола – вид материала
(серый, красный и белый мрамор),
рисунок (геометрический);

облицовка стен – вид материала
(желтый искусственный мрамор);

дверные заполнения –
местоположение, конструкция
(двухстворчатые), оформление
(восьмигранные филенки с
остеклением, латунные накладные
угловые детали), вид материала
(дерево);

оформление дверных проемов
стилизованные каннелированные
лопатки;
штукатурное профилированное
обрамление с поясом
растительного характера, лепными
композициями с крыльями и
пятиконечной звездой;

оформление потолка – балки,
образующие секции с рамами с
орнаментальными поясами
иоников;



оформление переходов в
помещение 3-Н (70) - деревянные
профилированные
панели;



помещение 3-Н (100):

покрытие пола – вид материала
(дерево), тип (паркет), рисунок
(геометрический);



оформление стен – вертикальные
композиции из ваз, завитков и
цветов;
круглые медальоны с рельефными
композициями; провисающие
растительные гирлянды с лентами;
лепные рамы, обрамляющие
дверные проемы;







антаблемент по периметру центральной части помещения – профилированный архитрав, фриз с лепными венками, карниз с дентикулами;

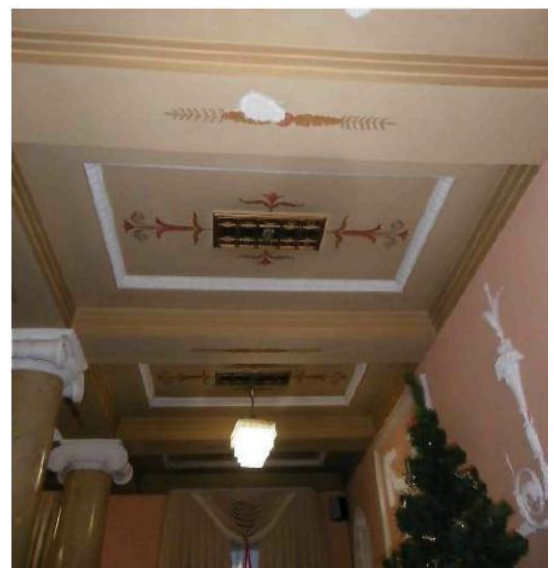
колонны ионического ордера – количество (двенадцать), местоположение (поддерживающие пониженное перекрытие по центру помещения), габариты, конфигурация, оформление (облицовка искусственным желтым мрамором);



вентиляционные решетки – вид материала (бронза), местоположение, габариты, конфигурация, оформление (витые пояски и листья аканта);



оформление потолка в периметральной части помещения – балки, декорированные полихромными живописными пальметтами, разделяющие потолок на секции, лепные рамы с поясами иоников в центре секций, и полихромный растительный живописный орнамент;



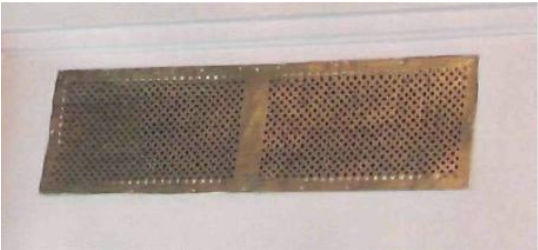
оформление потолка центральной части помещения – падуга с полихромной росписью растительного орнамента и завитков; лепной орнаментальный пояс по периметру; лепная розетка; полихромные живописные композиции в виде растительного орнамента и ваз;



люстра — материал (металл), техника исполнения (литье, бронзирована), габариты, конфигурация (на 8 светоточек, к центральному гладкому стержню в верхней части крепится гладкое кольцо, к нижней части стержня прикреплены два обода, соединенные поясом рельефного прорезного растительного орнамента, по верхнему краю укреплены 8 направленных вверх плафонодержателя в виде диска с коронкой из аканта), оформление (фигурные детали в виде завитков между плафонодержателями, цветочные розетки по верхнему кольцу, в завершении диск из стилизованных пальметт, завитков и пучка листьев аканта с шишкой хмеля);

помещение 3-Н (101):
оформление стен - гладкие лопатки, профилированные рамы, лепные провисающие гирлянды, гладкий фриз, профилированный карниз;



		колонна — габариты, местоположение, конфигурация, оформление (стилизованная капитель с лепным орнаментом в виде провисающих гирлянд, цветочных розеток), облицовка искусственным коричневым с разводами мрамором;	
		вентиляционные решетки — габариты, местоположение, конфигурация, вид материала (латунь), рисунок;	
		оформление потолка — полихромная роспись (живописные рамки и пояс лавровых листьев);	

помещение 3-Н (108):

оформление дверных проемов – деревянные профилированные наличники;
дверные заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево);

оформление перехода в помещение 3-Н (112) - деревянные профилированные панели;

оформление потолка – падуга, профилированные тяги;



помещение 3-Н (109):

оформление стен – деревянные панели стен с профилированными рамами;

профилированный деревянный карниз по периметру помещения;



защитные панели батарей отопления – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок (в виде резных фигурных балясин), вид материала (дерево), техника исполнения (токарная работа);

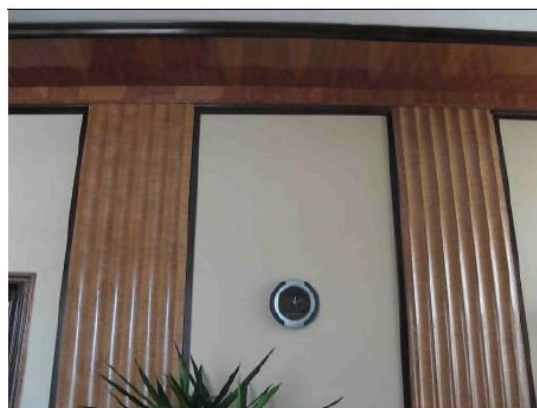


дверное заполнение —
местоположение, конструкция
(двухстворчатое), оформление
(филенки), вид материала (дерево);



помещение 3-Н (111):

оформление стен — стилизованные
каннелированные лопатки
карельской березы;



защитные панели батарей
отопления — местоположение,
габариты, конфигурация рисунков (в
виде резных фигурных балясин),
вид материала (дерево), техника
исполнения (токарная работа);



оформление дверного проема – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (дерево - тополь), техника исполнения (фанеровка, резьба), оформление (композицией из профилированного медальона с авиационной символикой, колосьями и лавровыми ветвями, волнотобразных завитков, цветов и дубовых ветвей);

дверное заполнение – местоположение, конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево);

оформление дверного проема – профилированные деревянные наличники;

оформление потолка – деревянные панели с профилированными накладными деревянными тягами по краю;



		помещение 3-Н (135): оформление потолка — штукатурные рамы с орнаментальными поясам иоников; оформление дверных проемов — профилированный порталы с прямыми сандриками на стилизованных кронштейнах.	 
--	--	--	--