



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.П.Козлова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.09.2019 № 546-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова» признать утратившим силу.

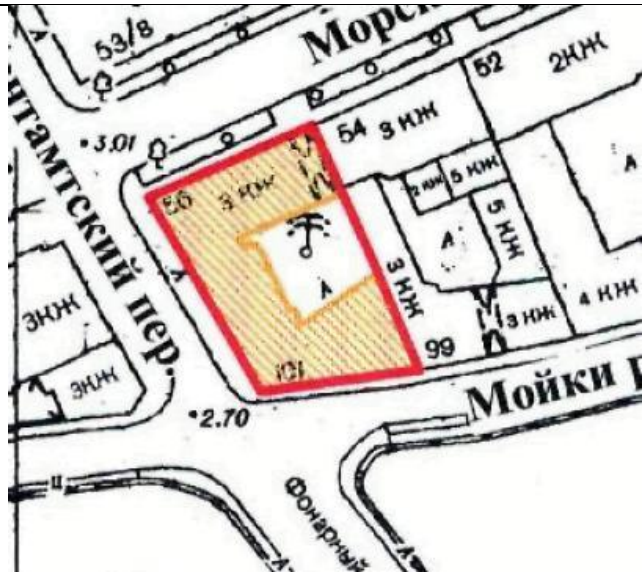
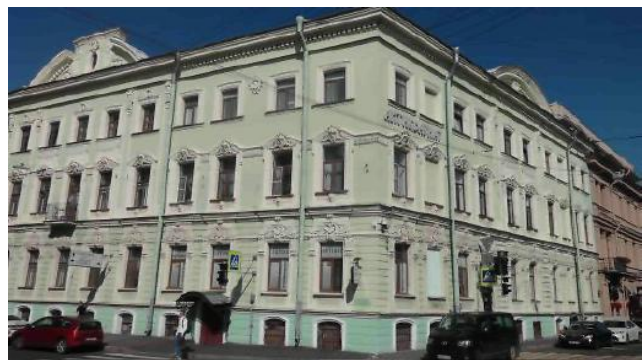
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

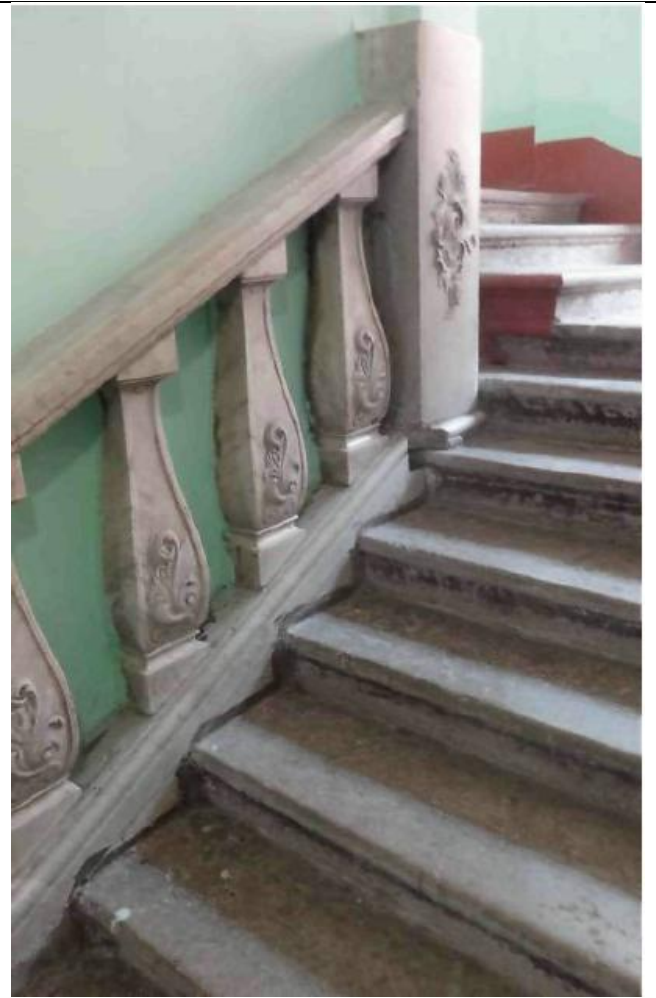
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

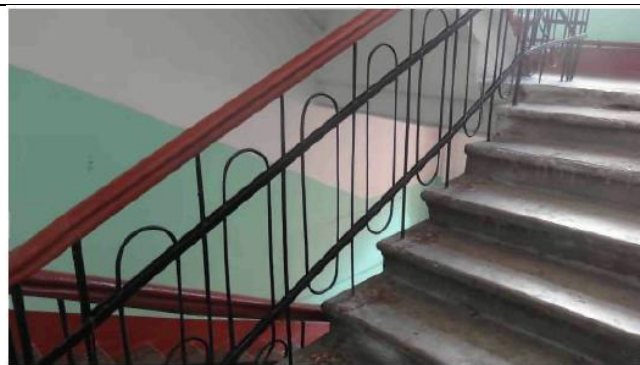
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.Козлова», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 56; Почтамтский пер., 10;
Мойки р. наб., 101

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация «С»-образного в плане здания, включая воротный проезд фасада по Большой Морской улице, расположенного на угловом участке, по красным линиям набережной реки Мойки, Почтамтского переулка и Большой Морской улице; габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия кровли (листовой металл).	 

			
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: парадную лестницу фасада по Большой Морской улице: в уровне 1-2-го этажей – средистенную, с известняковыми тупенями, с двумя маршами и межмаршевыми площадками-перебивками из известняка; с балюстрадным ограждением из мраморных балясин, декорированных рублеными завитками из аканта, с профилированным мраморным поручнем; секции фланкированы мраморными пилястрами, декорированными рубленными рокайлями;	



в уровне 3-4-го этажей – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из чередующихся овалов и прутьев с двумя горизонтальными тягами; с профилированным деревянным поручнем; межэтажная площадка – наливная с мраморной крошкой мелких фракций, в технике террацо, с бордюром, с розеттой геометрического рисунка;



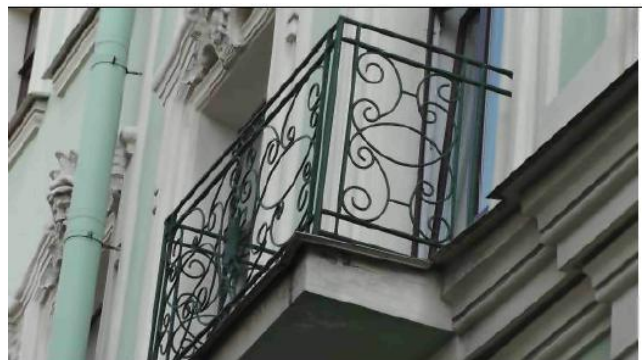
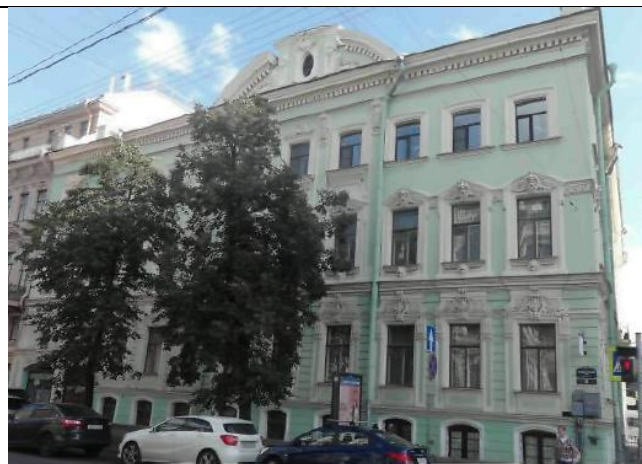
лестницу по фасаду по Почтамтскому переулку – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из чередующихся овалов и прутьев с двумя горизонтальными тягами; с профилированным деревянным поручнем; с площадками, облицованными трехцветной метлахской плиткой (белый, бордовый, серый), с рисунком «соты», с бордюром.



			
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторических лестниц.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: трехэтажные, на цокольном этаже, симметричные, исключая фасад по Большой Морской улице (увеличен на две световые оси с воротным проездом и дверным проемом), в приемах необарокко; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне цокольного-1-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 2-го-3-го этажей); с выделением цветом декоративных элементов; оформление фасадов – по центральным осям фланкированы рустованными пилястрами – в уровне цокольных-1-х этажей; филенчатые пилястры с картушами, увенчанными рокайльными медальонами на капителях;	 

аттики (3) – местоположение (в завершении центральных осей фасадов), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); оформление аттиков: профилированный карниз с порезкой дентикулами, лепной картуш с рокайлями – по набережной; профилированный разорванный карниз с порезкой дентикулами; лопатки, волюты с рокайлями и лавровыми гирляндами – по переулку и улице;

балкон (3) – местоположение (в уровне 2-го этажа, по центральным осям по переулку и улице, в уровне 3-го этажа, по оси дверного проема по улице), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с металлическим ажурным ограждением из завитков;



воротный проезд – местоположение (по крайней оси по улице), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (филенчатые пилястры с заполнением фактурной штукатуркой, профилированный наличник с замковым камнем в виде рокайля с львиной маской; известняковая скоба в облицовке цоколя);



исторические дверные проемы (3) – местоположение (по всем фасадам), габариты, конфигурация (прямоугольные): оформление: фасад по набережной – лопатки, линейный сандрик (одновременно является подоконной доской 2-го этажа), лепная композиция из замкового камня, волют, картуша с рокайлями на каннелированных кронштейнах; фасад по переулку – профилированный наличник; металлический козырек на ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация;

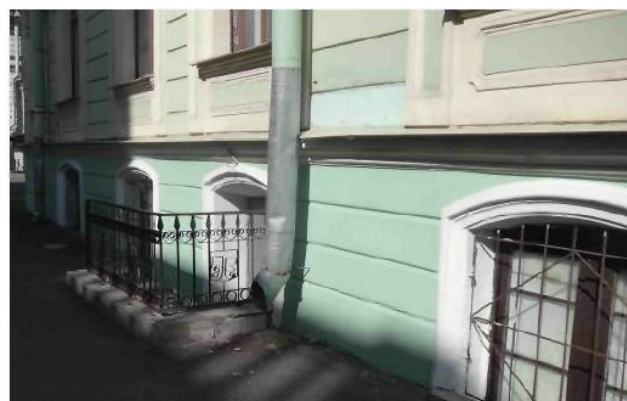


исторический материал заполнения дверных проемов (дерево);

историческое дверное
заполнение проема по
улице – конструкция (двери
двустворчатые),
оформление
(профилированные
филенки, по две на полотне;
нижние – глухие, с
вынутыми углами с
круглыми розетками;
верхние – остекленные, с
полуциркульным
навершием со
стилизованным замковым
камнем и треугольными
филенками в антресолях;
между филенками
ложчатый фриз; фриз из
овальных кабошонов по
верхнему краю полотен;
прямой – местоположение
(по 3-й оси по переулку),
габариты, конфигурация;



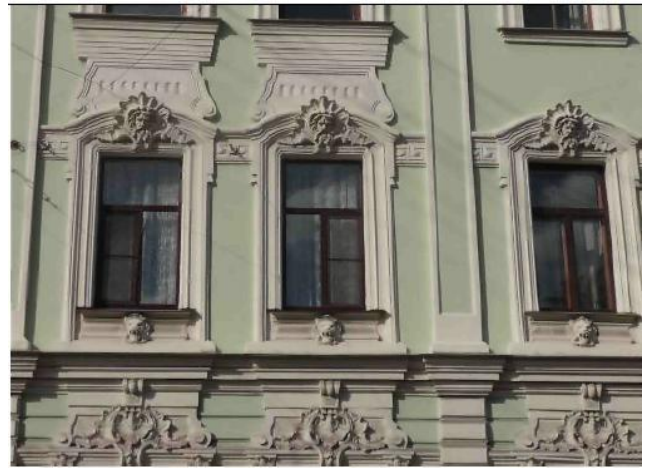
исторические оконные
проемы, в т.ч. балконные –
местоположение, габариты,
конфигурация (с лучковой
перемычкой – в уровне
цокольного, 3-го этажей,
прямоугольные – в уровне
1-2-го этажей, включая
окна-люкарны аттиков по
переулку и улице);
исторический материал
(дерево), рисунок
расстекловки и
единообразие цветового
решения оконных
заполнений;



оформление оконных
проемов:
профилированные
наличники – в уровне
цокольного этажа;
профилированные
наличники;
филенчатые лопатки;
линейные сандрики, лепные
композиции из картуша с
рокайлем и замковым
камнем, фланкированные
воллутами на
каннелированных
кронштейнах с гуттами – в
уровне 1-го этажа;



профилированные наличники, подоконные доски с горизонтальными филёнками с львиными масками; замковые камни с рокайлями и мужскими маскаронами; по центральным осям фасадов с фигурными филёнками с ложчатым орнаментом, фланкированные волютами – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 3-го этажа;



перспективные подоконные доски, композиции из рокайлей над окнами – в уровне 3-го этажа, по центральным осям и крайней оси по улице; лепные рокайли – между окнами 3-го этажа; линейный сандрик, фланкированный волютами с заполнением трельяжной сеткой; профилированный раскрепованный наличник, профилированный архивольт с замковым канем в виде картуша с геральдическим щитком с цветочными гирляндами, увенчанного рокайлем – в оформлении оконного проема над воротным проездом;



		профилированный наличник с раскрепованными углами в виде свитков, замковый камень, увенчанный рокайлем – в оформлении окон-люкарн на аттиках;	
		профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая разорванный фриз с мотивом «пояс меандра» – в уровне 2-го этажа; профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами;	
		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки и единообразие оконных заполнений; профилированный венчающий карниз.	 