



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Теплова»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Теплова», 1-я пол. XVIII в., 1870 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 61, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.06.2011 № 10-361 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Теплова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Теплова», 1–я пол. XVIII в., 1870 г.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 61, литеры А, Б

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых (по Английской наб. и по Галерной ул.) и трех дворовых корпусов, включая воротные проезды южного лицевого корпуса (по Галерной ул.), два воротных проезда двух поперечных дворовых корпусов;	  

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая мансарду северного дворового фасада (литера А). исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); литера А: тип сводов: вестибюль парадный (помещение № 11, площадью 10,2 кв.м.) – крестовый на подпружных арках; воротный проезд (по Галерной ул.) – коробовый на подпружных арках; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	 

парадная лестница южного лицевого корпуса (по Галерной улице) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (известняк);



лестница № 1 – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (известняк);



литера Б:

лестница № 2 – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, покрытие пола площадок (известняк);

лестница № 4 – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, покрытие пола площадок (известняк);



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой северный фасад (по Английской наб.): литера Б: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-го этажа; историческое выделение цветом (белым) декоративных элементов; уплощенный, повышенный ризалит, увенчанный треугольным фронтоном; выступающий объем, увенчанный аттиком, по центральной оси ризалита; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверного проемов; исторический материал (дерево), рисунок и цвет (натуральный дуб (?)) заполнения дверного проема; двери – деревянные, двустворчатые, филенчатые, с полуциркулярной фрамугой (в	  

виде стилизованного архивольта с замковым камнем) с всерной расстекловкой, по бокам фланкированы полупилястрами со стилизованными капителями в виде триглифов с дентикулами;



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне 1-2-го этажей;



филенки со стилизованными кронштейнами – под окнами 1-го этажа;

замковые камни, декорированные лавровыми гирляндами – над окнами 1-го этажа;



ложные балюстрады, фланкированные филенками – под окнами 2-го этажа;

лучковые сандрики на уплощенных каннелированных кронштейнах – в 1, 2, 6, 7 осях над окнами 2-го этажа;

треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах, декорированные листьями аканта – в 3, 5 осях над окнами 2-го этажа;



лепные композиции из лавровых гирлянд, перевитых лентами с розетками – над окнами 2-го этажа;

рустованные лопатки – в крайних осях фасада в уровне 1-го этажа;

филенчатые лопатки, декорированные лепными композициями в виде розетты в круглом профилированном обрамлении, фланкированном пальметтами, розеттами, листьями аканта, закрученных в волютообразные завитки – в крайних осях фасада в уровне 2-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги;

фризы в виде пояса меандра, плетенки с «каплями» – в уровне между 1-2-м этажами;

лепной фриз из провисающих с фестонами гирлянд из цветов и листьев, перевязанных лентами – над окнами 2-го этажа;

венчающий профилированный выносной карниз с дентикулами;



декоративное оформление ризалита и выступающего объема:

филенки, фигурные филенки с лепными композициями из лиры, раскрытой книги, факелов, лавровых и пальмовых ветвей, розетт (композиции в форме гирлянд, перевязанных бантами и подвешенных за кольцо на гвозди), фланкирующие ризалит и выступающий объем – в уровне 1-го этажа;

фигурные филенки геометрического рисунка – под лепными композициями;

парные каннелированные полупилястры композитного ордера с базами, декорированными растительным орнаментом, фланкирующие ризалит – в уровне 2-го этажа;

лопатки с капителями композитного ордера и лепными композициями растительного характера (в верхней половине лопаток), фланкирующие выступающий объем;

лепные композиции из цветов и листьев – над окнами 2-го этажа на выступающем объеме;

лепной фриз из розетт и листьев аканта – над капителями лопаток на выступающем объеме;

венчающий профилированный выносной карниз с модульонами, декорированными розетками – на выступающем объеме;

аттик с профилированными тягами – в завершении выступающего объема;

профилированный архитрав, лепной фриз из цветов, листьев, гроздей винограда, пальметт, закрученных в волютообразные завитки;

венчающий профилированный выносной карниз с дентикулами, порезкой иоником – в завершении ризалита;

треугольный фронтон, декорированный дентикулами, порезкой иоником, круглой лепной композицией в центре в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами, листьев аканта и вензеля из букв «RT» – в завершении ризалита;



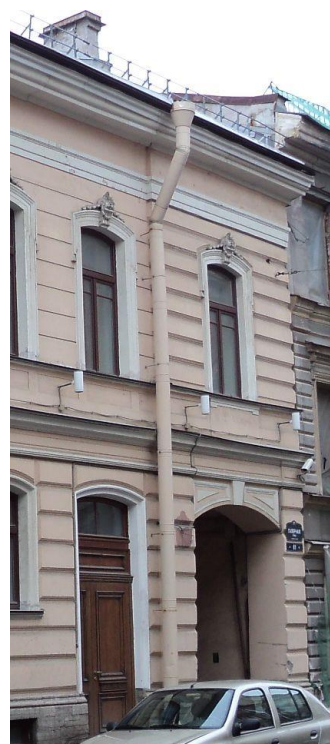
лицевой южный фасад (по Галерной улице):
литера А:

материал и характер отделки цоколя –
известняк;

материал и характер отделки фасадной
поверхности – линейный руст в уровне
1-2-го этажей;

боковые раскреповки;

оформление воротного проезда: лучковое
завершение, фланкированное фигурными
филенками, замковым камнем;



лопатки на подпружных арках;



местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверного проемов;



дверной проем – в профилированном обрамлении;



декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-2-го этажей, замковые камни, декорированные гирляндами и венками из лавровых ветвей – в уровне 2-го этажа;



профилированные междуэтажные тяги – в уровне 1-2-го этажей;

филенчатые фризy – в уровне 1-2-го этажей;

венчающий профилированный карниз с выносом;

дворовые фасады:
литера Б:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадной поверхности – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, линейный руст – в уровне 2-4-го этажей на западном и южном фасадах (северный двор);



филенки, фигурные филенки – в оформлении перекрытия воротного проезда северного поперечного корпуса;

ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;

местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей, включая окна с лучковым завершением – в уровне 3-го этажа (южный фасад, южный двор);

декоративное оформление оконных проемов (южный и западный фасады (северный двор)):

профилированные наличники – в уровне 2-4-го этажей;

замковые камни трапецевидной формы – над окнами 1-го и 3-го этажей, дверными проемами, воротным проездом;

филенки, фигурные филенки – под окнами 2-го этажа;

замковые камни в виде кадуцея – над окнами 2-го этажа;

окно-люкарна, декорированное лепными композициями из листьев и розетт – между 1-2-м этажами в крайней правой оси западного фасада (северный двор);



профилированные междуэтажные тяги, включая тягу с дентикулами (северный фасад (южный двор), западный и южный фасады (северный двор);

венчающий профилированный выносной карниз;

аттик в завершении центральной оси (над воротным проездом) на северном фасаде (южный двор);

литера А:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

ширина и верхняя отметка дверного и оконных проемов 1-го этажа;

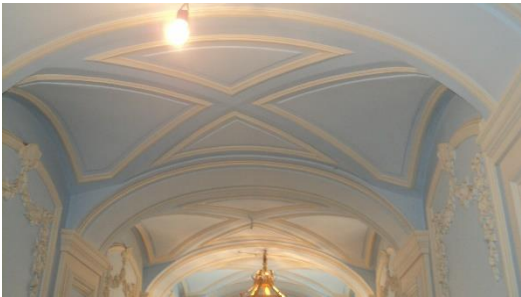
местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-3-го этажей;

фигурная тяга;

овальная ниша – в уровне 2-го этажа;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	литера А: вестибюль и парадная лестница (южный фасад по Галерной улице): оформление потолка – фигурные профилированные тяги; лепные розетки растительного характера (лавровый венок, волутообразные завитки из цветов и листьев); оформление стен – филенчатые пилястры, филенки, фигурные филенки;	   
---	---	--	---

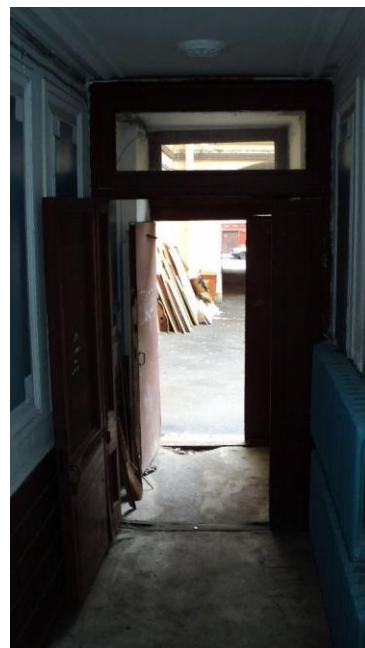
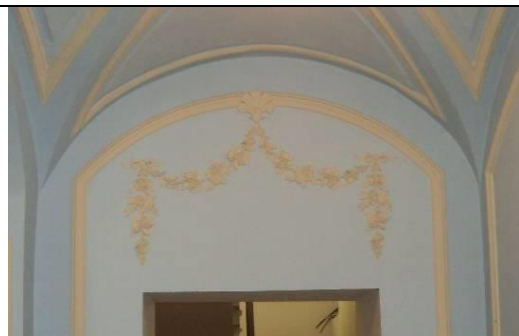
лепные композиции в виде пальметты и цветочных гирлянд с провисающими фестонами;

лепные композиции в виде вазона, птиц, чаши, рокайлей, цветов и листьев;

литера Б:

лестница № 2:

оформление потолка – профилированные тяги, лепные розетки растительного характера;



оформление стен — в верхней части — профилированные филенки, в нижней — имитация штукатуркой «под руст»;



квартиры №№ 2, 3 – резные композиции (дерево) в виде ова в volutoобразных завитках, пальметты, лавровых ветвей – над дверными проемами (над квартирой № 3 левая часть композиции утрачена).

