



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Потемкина А.Я. (Струкова)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Потемкина А.Я. (Струкова)», 1730–е гг., начало XIX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 53, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.08.2013 № 10-403 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Потемкина Я.А. (Струкова)» признать утратившим силу.

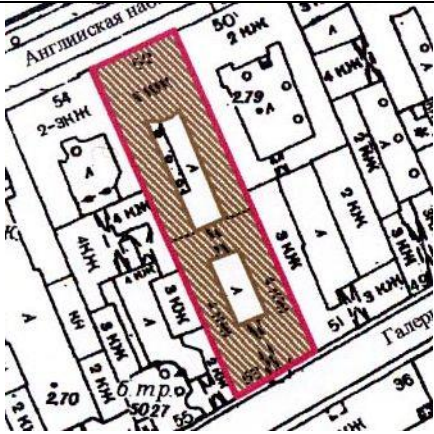
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

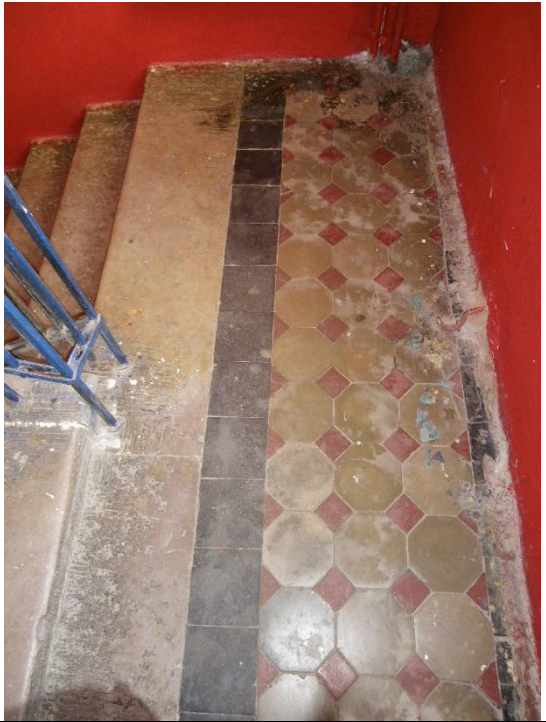
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Потемкина А.Я. (Струкова)», 1730–е гг., начало XIX в., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 53, литера А**

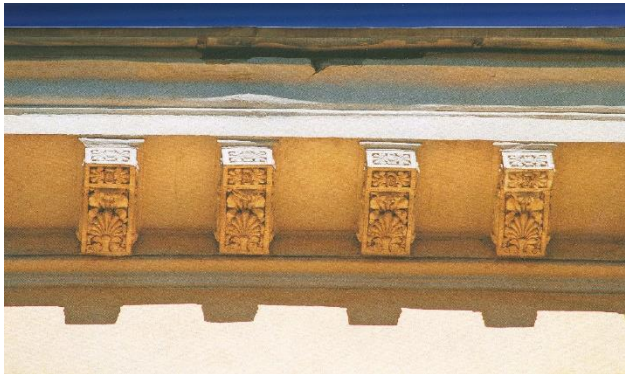
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов: по Английской наб., по Галерной ул., пять дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной ул., воротный проезд поперечного дворового корпуса, пространство двух внутренних дворов; лицевой фасад по Английской наб.; лицевой фасад по Галерной ул.;	  

		исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая: парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. (Л-6) – местоположение (в уровне вестибюля), габариты, конфигурация, тип (одномаршевая), конструкция, материал (мрамор); парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. (Л-6) – местоположение (в уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация, тип, конструкция, материал (мрамор), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки, декорированные листовыми гирляндами, в верхней части с поясом меандра);	 

		парадная лестница лицевого корпуса по Галерной ул. – местоположение (в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая) ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с поясом меандра), материал (известняк); лестница восточного дворового корпуса по Галерной ул. – местоположение (в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация, материал ступеней (известняк), материал площадок (керамическая плитка – рисунок (геометрический), цвет (бежевый, коричневый, черный), тип (двухмаршевая), конструкция.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Английской наб.: в приемах классицизма, симметричный, на 7 световых осях, 3-х этажный, на полуподвале; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; ризалит – местоположение (по 3-й-5-й световым осям), габариты, конфигурация; балкон на гранитных кронштейнах – местоположение (по 4-й световой оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок заполнения оконных проемов; заполнение дверного проема – конструкция (двери двухстворчатые с остекленной прямоугольной фрамугой), материал (дерево), оформление (профилированные филенки, по две на каждой створке, нижние с резными композициями в виде тирсов, над створками резной пояс в виде «бегущей волны»); козырек на ажурных кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;	  
---	---	--	--

		оформление оконных проемов – замковые камни – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа, линейный сандрик на кронштейнах с полуциркулярной тягой – над окном по 4-й световой оси, в уровне 2-го этажа; оформление ризалита – большой ордер из пилястр (четыре) коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей; междуэтажная тяга – в уровне между 1-м и 2-м этажами; подоконный карниз – в уровне между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз; фронтон в завершении ризалита – местоположение, габариты, конфигурация (треугольный), оформление – с дентикулами); в центральной части поля фронтона – лепная композиция из герба, вазона и дубовых листьев;	  
--	--	--	---

		лицевой фасад по Галерной ул.: в приемах классицизма, симметричный, на 9 световых осей, четырехэтажный, на полуподвале; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей; воротный проезд – местоположение (по 5-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (замковый камень); балконы на гранитных кронштейнах – местоположение (по 2-й и 8-й световым осям, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), количество (два), материал ограждения – (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с поясом меандра); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, оформление (замковые камни – в уровне 1-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах, балюстрады – в уровне 2-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей); профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами; гладкий фриз – в уровне 3-го этажа; профилированный венчающий карниз с модульонами;	   
--	--	---	--

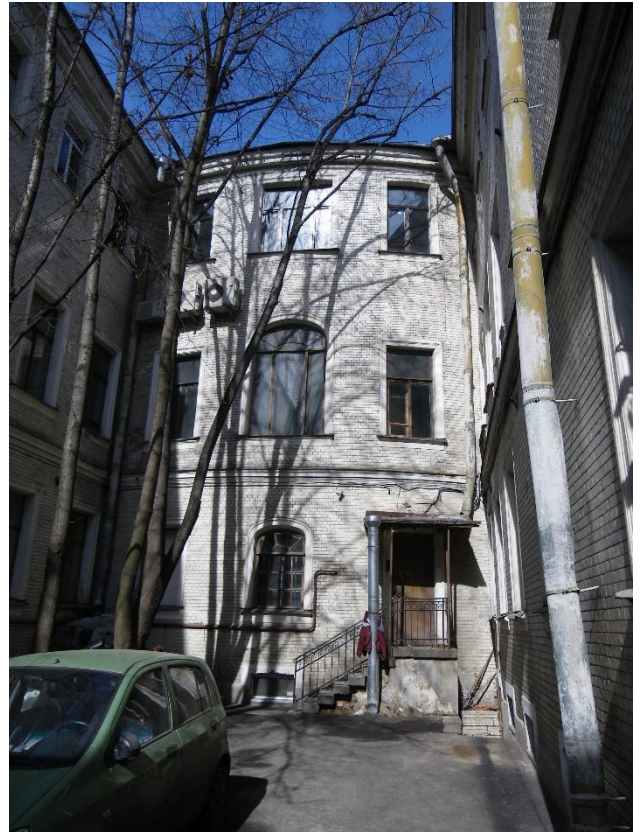
дворовые фасады (северный двор):

материал и характер отделки цоколя – известняк;

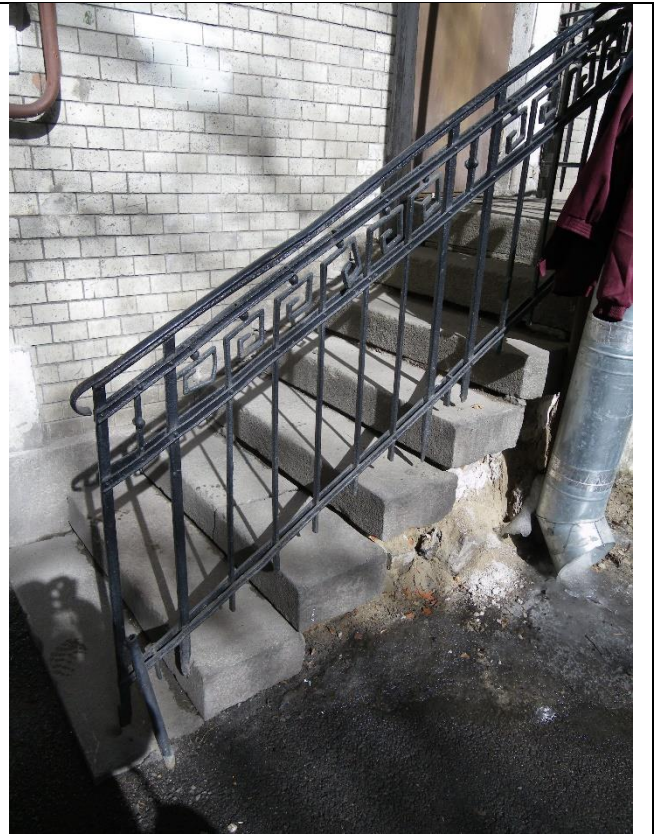
материал и характер отделки фасадов – облицовочный кирпич;

исторические оконные и дверные проемы, включая воротные проемы – местоположение, конфигурация и габариты;

оформление оконных и воротных проемов – профилированные наличники, подоконные доски;

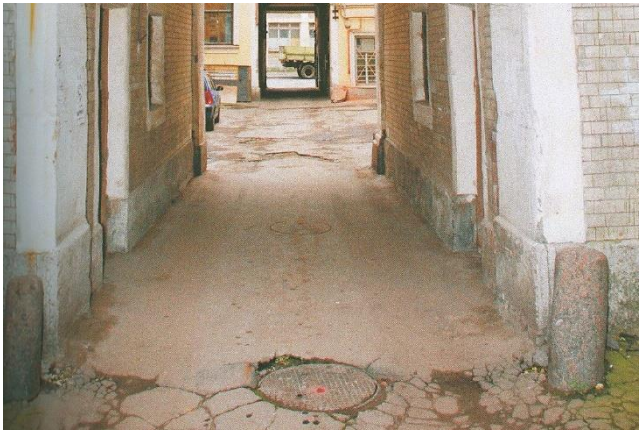


крыльцо – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса по Английской наб.), габариты, конфигурация, материал (гранит), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с поясом меандра);



фонтан – местоположение (западная часть северного двора), габариты, конфигурация, материал (металл);
 водомет в вертикальном центральном штоке, фланкирован скульптурами четырех полуобнаженных девушек, завершение в виде вазона с четырьмя львиными маскаронами; тулово резервуара для воды под чашей круглое в плане, его основание декорировано рядами орнамента геометрического рисунка, в центральном ряду – рокайли с львиными маскаронами, профилированное основание в форме равноконечного креста;



		воротный проезд поперечного дворового корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник); колесоотбойные тумбы – местоположение (фланкируют воротный проезд со стороны северного двора); профилированный междуэтажный карниз – в уровне между 1-2-м этажами; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады (южный двор): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка оконных проемов – в уровне 1-го этажа; исторические оконные (в уровне 2-4-го этажей) и дверные проемы, включая воротные проемы – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые); оформление оконных и воротных проемов –	   
--	--	---	--

		профилированные наличники, подоконные доски.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. (Л-6): двухуровневый вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация; тамбур входа – материал (дуб), местоположение, габариты, конфигурация; покрытие пола – материал (мраморные плитки), цвет (серый); оформление потолка – падуга, профилированные рамы с филенками, декорированными вазами с букетами и розетками, в центре – ромбовидная лепная розетка растительного рисунка; оформление стен – профилированные филенки с растительным декором, в верхней части – лепной фриз растительного рисунка; проход к лестнице фланкирован двумя дорическими колоннами с капителями, украшенными иониками – местоположение, габариты, конфигурация;	  

камин средиственный, металл, мрамор (?), лицевая плоскость фланкирована стилизованными пилястрами, полочка прямоугольная, топочное отверстие с полуциркульным завершением;

зеркало надкаминное, встроенное, в лепной раме, полотно зеркала с фацетом, рама прямоугольная, по периметру – рельефный орнамент растительного рисунка;

оформление стен парадной лестницы в уровне 1-го этажа – профилированные филенки, проход к лестнице оформлен лепными композициями растительного рисунка и с женскими маскаронами;



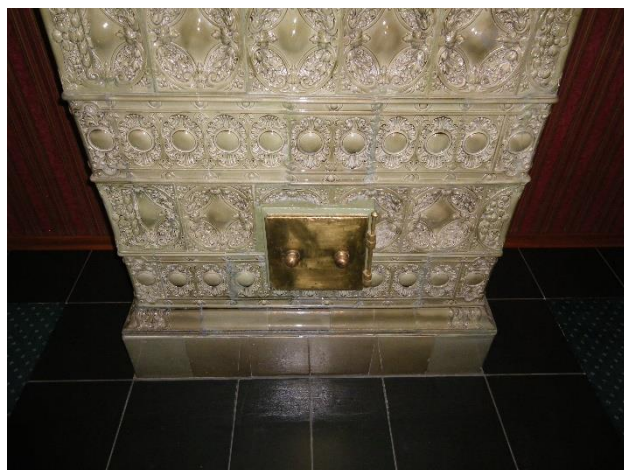
оформление потолка парадной лестницы – профилированные рамы с лепниной в виде филенок с розетками, в центральном поле – восьмилепестковая розетка растительного рисунка;

оформление стен парадной лестницы – в уровне 2-го этажа – профилированные филенки с тирсами, парные пилястры, широкий лепной фриз растительного рисунка с горельефными изображениями грифонов;



помещение № 7, площадью 29,3 кв.м.:

печь средистенная, двухъярусная, глазурованного изразца, светло-зеленого тона; изразец рельефный, с листовым орнаментом и круглыми деталями; нижний ярус: профилированный плинт, дверца топки металлическая; профилированная и орнаментированная полочка; верхний ярус: фриз растительного рисунка; профилированный карниз; навершие — акантовые акротерии по периметру;



		помещение № 2, площадью 32,9 кв.м.: оформление потолка – падуга, профилированные рамы, в углах – лепные композиции, в центре – лепная розетка растительного рисунка; оформление стен – профилированные филенки; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные глухие филенки); печь угловая, двухъярусная, облицованная глазурованным белым изразцом, с профилированными плинтос и полочкой; по периметру лицевой стороны и верхнему краю плинта – рельефные изразцы растительного рисунка; дверца топки латунная (?); навершие в виде профилированного карниза и акротериев в виде рокайлей, волют, листьев аканта;	  
--	--	---	---

помещения № 7, площадью 29,1 кв.м., № 8, площадью 33,1 кв.м.:

печь угловая, двухсторонняя, двухъярусная, облицованная глазурованным белым изразцом, с профилированными плинтотом и полочкой; со скругленными раскрепованными углами, навершие в виде рельефного фриза из картушей с рокайлями и профилированного карниза с пальметтами; дверца топки латунная (?).



квартира № 30, комнаты № 5, площадью 12,1 кв.м, № 6, площадью 36,6 кв.м., № 7, площадью 26,6 кв.м. (части одного зала, разделенного поздними перегородками):

оформление потолка и стен – падуга, профилированный карниз с лепным фризом, состоящим из кронштейнов, чередующихся с розетками акантовых листьев; фриз ограничен порезками из бус, иоников, пальметт;

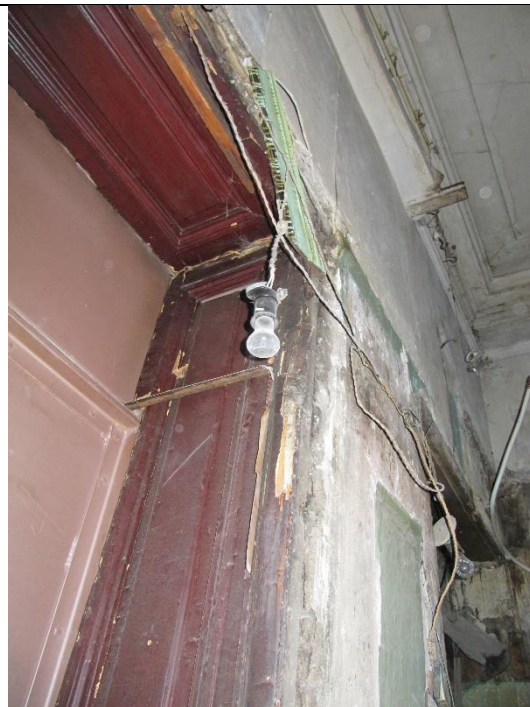
оформление потолка – техника (живопись), материал (темпера по штукатурной основе с бликовкой золотом), рисунок;*



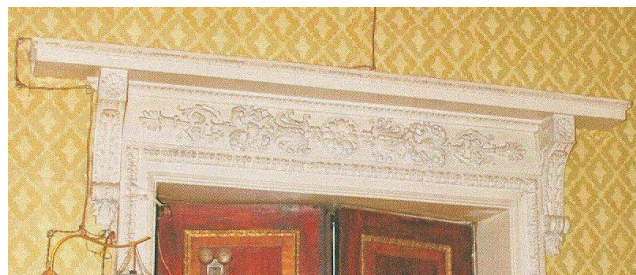
*по результатам расчисток

оформление дверных проемов:

входной тамбур в кв. 30 – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филенки);



дверной проем комнаты № 7 – профилированный наличник, линейный сандрик на кронштейнах, десюдепорт с лепной композицией в виде тирса, листьев аканта, розетт;

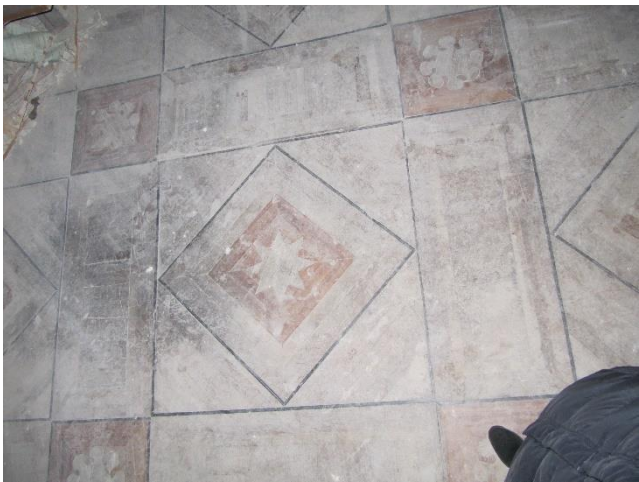


комната № 6:
оформление стен – по периметру профилированный карниз с порезкой иоником, пальметтами с широким фризом с лепными модульонами и розетками;

заполнение дверных проемов*
– материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки), количество (четыре);

*демонтированы



		комната № 7: печь-камин угловой, двухъярусный, с профилированными плинтом, полочкой и карнизом; облицован панелями искусственного мрамора, полочка из белого мрамора; под полочкой лепная порезка из иоников с позолотой; под карнизом фриз лепного орнамента классицистического характера с позолотой, с порезкой из пальметт и бус; комнаты №№ 6, 7: шпингалет оконный — количество (четыре), материал (латунь), конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой в виде петли); шпингалет балконный — количество (два), материал (латунь), конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой в виде петли); доска подоконная — количество (две), материал (мрамор), цвет (серый), профиль, количество (две). комнаты №№ 6, 7: отделка стен — материал (искусственный мрамор);* паркет наборный — материал (разные породы дерева), рисунок (геометрический). *по результатам расчисток, скрыт под обоями	 
--	--	---	--