



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дума городская с башней»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 01-24-1206/24-0-0 от 16.04.2024, выполненного ООО «РЕСТАВРАЦИЯ БАЛТИЯ»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.01.2013 № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (17582-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)» признать утратившим силу.

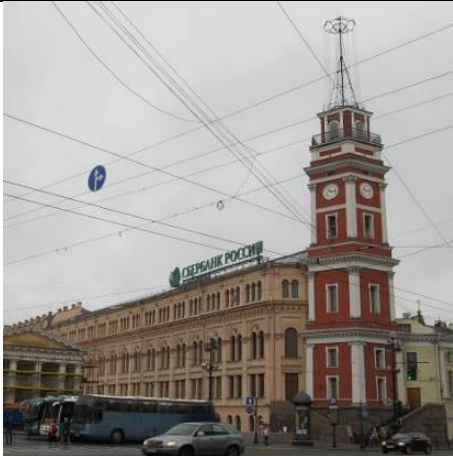
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

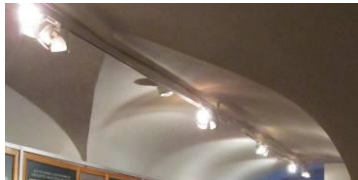
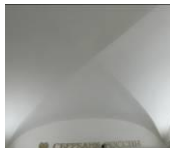
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дума городская с башней»,
расположенного по адресу:
Санкт Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса; крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листового металл); воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты; мансардный этаж в южной части корпуса.	     

		эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, $\frac{1}{4}$ круга в плане в уровне 3-4-го этажей).	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4); пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни); пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); крестовый (помещение 2-Н(39); крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14);	       

система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.);

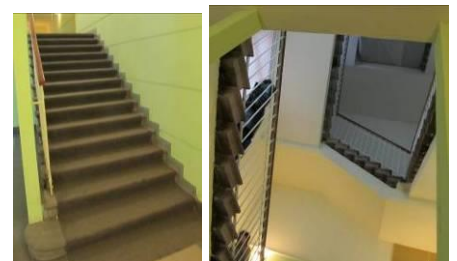
пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки);

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки);

лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части);

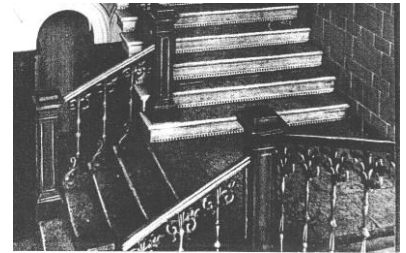
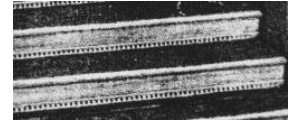
парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

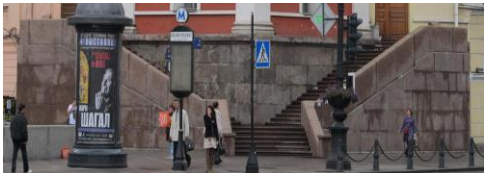


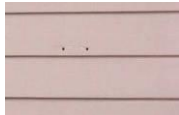
ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов);

декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);

лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк);



		межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита); колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка); обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты. внутристенные шахты в капитальных стенах угловой башни, предназначенные для движения гирь часового механизма, с внутренними смотровыми окнами: конфигурация – прямоугольные в сечении, габариты, местоположение; конфигурация смотровых окон – прямоугольные; заполнения внутренних окон: материал – дерево;	     
--	--	---	--

		центральная кирпичная шахта угловой башни, предназначенная для тросиков молоточков колоколов: конфигурация – круглая в сечении, габариты; смотровые окна в уровне 2 и 3 яруса башни: конфигурация (прямоугольные); местоположение; заполнения внутренних окон: материал – дерево; деревянные конструкции, связанные с башенными механическими часами: деревянные балки для крепления колоколов в оконных проемах: местоположение, материал, габариты; конструкция для крепления элементов часового механизма в виде деревянной рамы из двух балок, вмонтированных в стены с тремя прикрепленными перпендикулярно досками: местоположение – в 3 ярусе над часовым механизмом, материал, габариты, конфигурация; деревянный лоток для направления тросиков из центральной шахты к молоточкам колоколов: местоположение (между стеной круглой шахты и средним колоколом), материал, конфигурация, габариты.	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад корпуса по Думской ул.: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево; уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа);	  

оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни; воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигарейные филенки);

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни;

оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые);

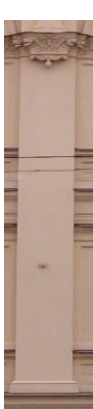
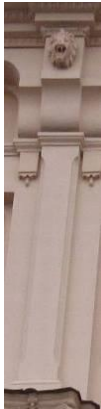
оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни;

оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;

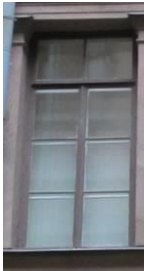
оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями;



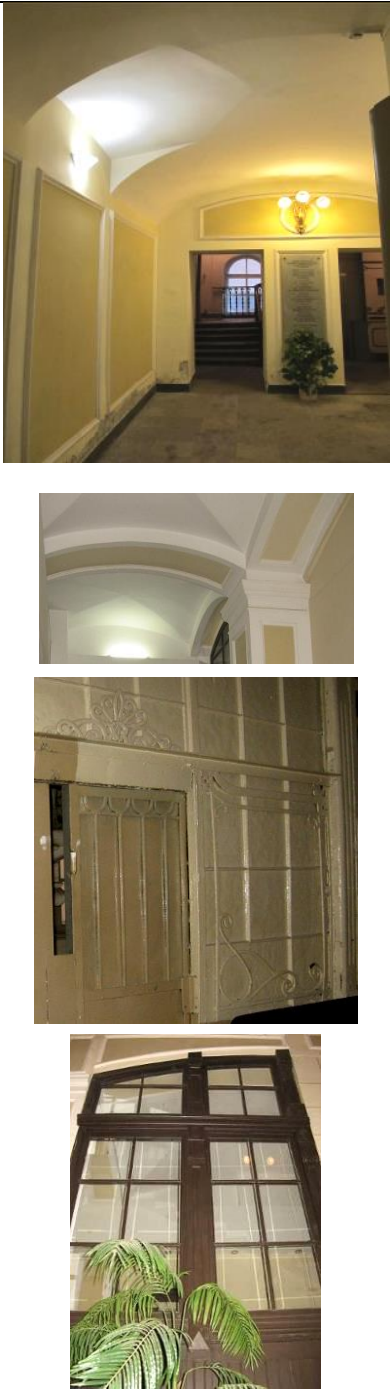
		оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филёнками и листьями аканта в капителях; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый); пилястры со стилизованными капителями; львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филёнками; венчающий профилированный карниз. фасады башни: материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска);	          
--	--	---	--

		оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок; пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк); гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) - местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска); антаблементы с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами; филенчатый фриз; профилированные карнизы; пояс геометрического орнамента; круглые ниши под циферблаты с круглыми центральными проемами – местоположение в верхней части третьего яруса, конфигурация, габариты;	           
--	--	---	--

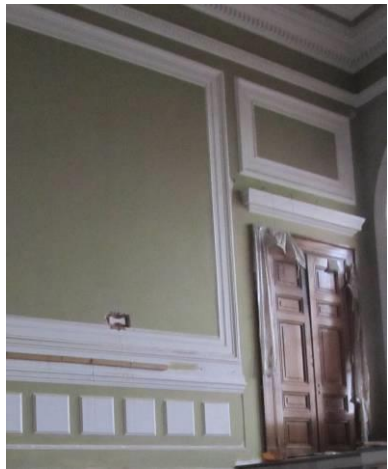
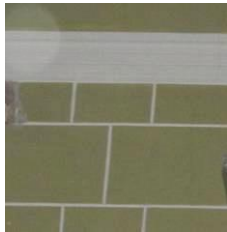
		циферблаты: конфигурация (круглые), габариты, оформление и цветовое решение (белый фон, черные римские цифры и фигурные стрелки). Материал: металл (2 циферблата), стекло (2 циферблата); обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл); пожарная сигнализация (приспособление для подачи сигналов о пожаре) – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка;	     
--	--	--	--

		оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый); профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями;	        
--	--	---	--

		оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз; профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;	        
--	--	--	--

		оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль южной части корпуса по Думской ул. прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру; покрытие пола – вид материала (известняк); лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки; решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент); заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с фацетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурейные филенки), вид покрытия (краска); покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка;	

		помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги; помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона; профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона; прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона;	     
--	--	---	--

		оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты; уплощенный кирпичный руст в нижней части стен;	   
		оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры);	

дверные проемы – количество (четыре),
местоположение (площадка 3-го этажа),
конфигурация (прямоугольные),
габариты;

дверные проемы – количество (четыре),
местоположение (площадка 2-го этажа),
конфигурация (прямоугольные),
габариты;

оформление стен площадок 1-го этажа, в
уровне между 1-м и 2-м этажами –
фигурные филенки с профилем по
периметру, гладкие пилястры;

оформление пилонов в уровне между 1-м
и 2-м этажами – гладкие пилястры;

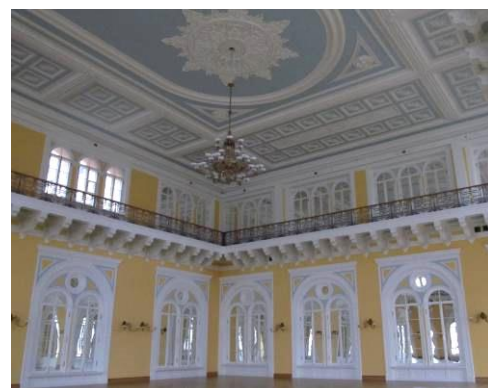
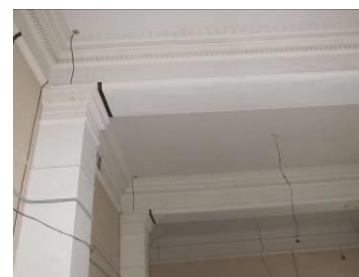
оформление стен 1-го этажа –
уплощенный кирпичный руст,
профилированная тяга;

помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически
– одно помещение):

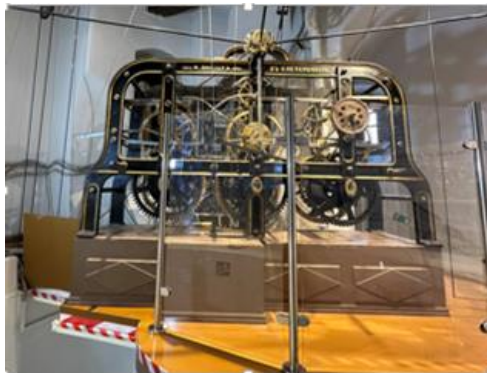
оформление плафона, разделенного
пониженными балками на секции –
профилированный карниз, пояса
дентикул и растительного орнамента по
периметру помещения и каждой секции;

оформление стен – профилированные
тяги, гладкий фриз;

Александровский зал:



		оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона; квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами; прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона; оформление центральной части плафона – треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях; профилированная рама в форме вытянутого овала; две лепные розетки растительного орнамента; оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки; оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки; оформление стен – пояс меандра; проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники; заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением); проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	     
--	--	---	--

		оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки; заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок); подлинный (1884 г.) часовой заводной механизм фирмы «Y.F. Weule in Bockenem», состоящий из металлического корпуса в виде двух прямоугольных рам, скрепленных между собой металлическими стержнями, установленного на шести металлических опорах, с надписью на верхней раме «1884. Ф. ВИНТЕРЪ. 1884. ВЪ С.ПЕТЕРБУРГЪ.»; с тремя комплектами механических передач из металлических шестеренок; валом с ручкой-рычагом для намотки держащих гири тросов; со спусковым механизмом колокольного боя; с круглым маятником; часовой приводной механизм, передающий движение на стрелки циферблатов, состоящий из металлического стержня, связывающего заводной механизм с механической передачей из металлических шестеренок, направляющих, через натянутые тросы и принимающую передачу, движение к стрелкам циферблатов;	  
--	--	---	---

три подлинных часовых колокола с молоточками - (большой и средний – начало XIX в.; малый – 1884 г.), литые, из бронзового сплава: местоположение; материал; габариты; конфигурация; орнаментальное оформление поверхностей;



подлинные известняковые гири часов (XIX в.) весом 150 кг. каждая: местоположение (в шахтах капитальных стен); материал; конфигурация; габариты;



кованные металлические рамы для крепления часового привода: местоположение (с внутренней стороны проемов циферблатов); материал; конфигурация; габариты.



