



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Трансформаторная подстанция»**

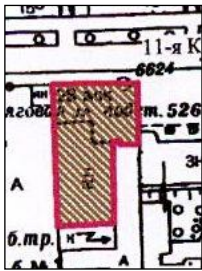
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трансформаторная подстанция», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 11-я ул., 28, согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.05.2014 № 10-250 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трансформаторная подстанция».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Санкт-Петербург, Красноармейская 11-я ул., 28

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух корпусов (трехэтажного жилого и конторского, двусветного машинного зала); габариты и конфигурация крыш (скатные); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение. средистенная одномаршевая лестница вестибюля с известняковыми ступенями; двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим кованым ограждением (вертикальные прутья), с профилированными деревянными поручнями;	 

		металлические клепаные фермы машинного зала; клепанный мостовой кран.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модерн; лицевой фасад по 11-й Красноармейской ул.: фасад на 8 световых осей с двумя повышенными раскреповками (по 1 и 6 оси); материал отделки цоколя – гранит скальной фактуры; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст в уровне 1 этажа, облицовочный кирпич; оконные проемы – местоположение габариты, конфигурация (прямоугольная); материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет заполнения оконных проемов (по результатам расчисток и архивных исследований); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); дверное заполнение деревянное, двустворчатое, на две филенки, с фрамугой вертикальной расстекловки на 6 стекол; дверной проем обрамлен профилированным наличником, оформлен в виде стилизованного портала с веерным рустом и фигурным навершием; оконный проем цокольного этажа (в настоящее время заложен) оформлен гранитным наличником скальной фактуры;	 

оконные проемы в уровне 1 этажа с металлическими перемычками со стилизованными штукатурными кронштейнами, оформлены подоконными досками и нишами в подоконном пространстве;

оконные проемы в уровне 2 и 3 этажа оформлены фигурными профилированными подоконными досками;

профилированные тяги в уровне 2 этажа, над оконными проемами 3 этажа;

фигурные филенки с профилированными карнизами по верхнему краю в раскреповках; венчающие профилированные карнизы раскреповок;

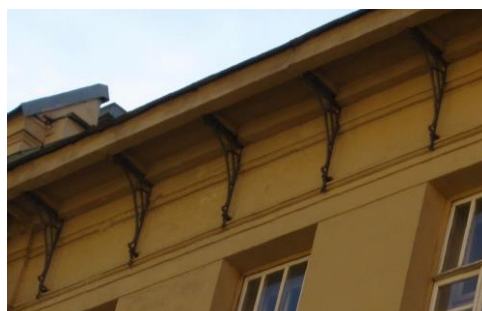
карниз с подзором на кованых кронштейнах;

дворовые фасады:

материал отделки цоколя – гранит скальной фактуры (частично скрыт культурным слоем);

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст, облицовочный кирпич;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (в настоящее время частично заложены), конфигурация (прямоугольная, с завершением в виде пологой трехцентровой арки); рисунок расстекловки, цвет заполнений оконных проемов (по результатам расчисток и архивных исследований);



западный и восточный фасады двусветного корпуса машинного зала оформлены контрфорсами с металлическим покрытием профилированные тяги; криволинейные карнизы с подзором на кованых кронштейнах над оконными проемами; венчающие профилированные карнизы;

западный и южный фасады трехэтажного жилого и конторского корпуса:

западный фасад завершен фигурным щипцом;

оконные проемы в уровне 1 этажа западного фасада с металлическими перемычками;

оконные проемы в уровне 2 и 3 этажа оформлены фигурными профилированными подоконными досками;

фигурные филенки в уровне 3 этажа западного фасада;

карниз с подзором на кованых кронштейнах (западный фасад), профилированный карниз щипца;

карниз с подзором (южный фасад); профилированный венчающий карниз лестничного объема южного фасада.



5

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

тамбур – местоположение, габариты конфигурация (прямоугольный в плане, с двустворчатым полусветлым дверным заполнением с прямоугольными филенками; стены и потолок тамбура оформлены деревянными панелями с прямоугольными филенками, материал (дерево);

материал покрытия пола вестибюля и площадок лестницы – метлахская плитка белого и серого цвета с имитацией мозаики с цветочным рисунком шахматной раскладкой, со вставками полихромной плитки в виде фигурных розеток;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и рисунок заполнения (дерево);

материал покрытия пола машинного зала – метлахская плитка белого и серого цвета, рисунок «соты».

