



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта
культурного наследия
«Жилой дом с гимназией при типографии
А.Ф. Маркса»**

1. В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

2. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с гимназией при типографии А.Ф. Маркса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 29, литера А (Измайловский пр., 29, лит. А), согласно приложению к распоряжению.

3. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 14.02.2014 № 10-68 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с гимназией при типографии А.Ф. Маркса».

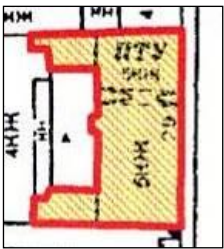
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом с гимназией при типографии А.Ф.Маркса»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловский пр., д. 29, литера А
(Измайловский пр., 29, лит. А)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация п-образного в плане пятиэтажного на подвалах, с мансардным этажом здания, состоящего из лицевого корпуса и примыкающих к нему двух дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса (по 12-13 оси), лестничный ризалит по центральной оси дворового фасада лицевого корпуса, два лестничных ризалита дворовых корпусов; габариты и конфигурация крыш (лицевого корпуса – двускатная, купольная, дворовых корпусов – односкатная), включая четырехгранный купол (по центральной оси лицевого корпуса) с прямоугольным в плане завершением с кованым ограждением, со шпилем (в настоящее время шпиль утрачен), два четырехгранных купола (по 1-2, 18-19 оси лицевого корпуса) со шпилями (в настоящее время завершения куполов и шпили утрачены); материал кровли – металл, «чешуйчатое» покрытие куполов.	   
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение;	

парадная двухмаршевая лестница лицевого корпуса (1ЛК) с кованым ограждением волютообразного рисунка, волютообразными элементами, завершенными в виде голов дракона в уровне нижнего марша 1 этажа;



трехмаршевая лестница северного дворового корпуса (2ЛК) со ступенями лещадной плиты, металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с деревянным поручнем;



		трехмаршевая лестница южного дворового корпуса (6ЛК) со ступенями лещадной плиты, металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с фризом из розеток и волют в верхнем поясе, с деревянным поручнем, местоположение (1ЛК), габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами неорусского стиля; лицевой фасад (по Измайловскому пр.):	
			

лицевой фасад симметричной трехчастной композиции с тремя раскреповками (центральной и двумя боковыми раскреповками, фланкирующими фасад), в завершении раскреповок – четырехгранные купола;

цоколь красного гранита с профилем по верхнему краю;

материал отделки фасада – красный и желтый отделочный кирпич, в том числе лекальный, в сочетании с натуральным камнем (гранит, песчаник (?), вставки из полихромной керамики;

воротный проем – местоположение (по 12-13 оси), габариты, конфигурация (коробовый, с раскреповкой в центральной части), оформлен всерным рустом, с замковым камнем и резной (?) геральдической композицией; заполнение воротного проема – кованые металлические двустворчатые ворота (в нижней части глухие, с фигурными филёнками, в том числе с выкружками, в верхней части – ажурные, в виде стилизованных стоек, декорированных растительным орнаментом);

исторический материал (дерево), цвет* и рисунок заполнений дверных и оконных проемов;

*на основании расчисток и архивных исследований;

арочный проем главного входа (по 10 оси) в обрамлении резного каменного (?) наличника, с кованым козырьком на кронштейнах растительного рисунка, с полуциркульным открытием и полуциркульным фронтоном;



дверное заполнение главного входа – материал (дерево), двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой, в нижней части – прямоугольные филенки, профилированные прямые полочки, декорированные «алмазной» гранью, верхней части – мелкая расстекловка (стекло с факетом);



оконные проемы цокольного этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), с коваными декоративными решетками в виде круглого в сечении торсированного прута с перехватом в центральной части и четырьмя симметричными волнообразно загнутыми прутьями квадратного сечения;



оконные проемы 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), с клинчатыми перемычками, профилированными наличниками из лекального кирпича, с прямоугольными нишами в подоконном пространстве;



широкие оконные проемы 2 этажа (по 1-8, 12-19 оси) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), в прямоугольных нишах, с клинчатыми перемычками, профилированными наличниками из лекального кирпича, с прямоугольными нишами в подоконном пространстве, декорированными полихромной керамической плиткой геометрического рисунка;



оконные проемы 2 этажа (по 9-11 оси) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), в прямоугольных нишах, с клинчатыми перемычками, профилированными наличниками из лекального кирпича, с прямоугольными нишами в подоконном пространстве, декорированными керамической плиткой; лопатки желтого и красного кирпича в межоконных простенках в уровне 2 этажа;

три балкона* в раскреповках, уровне 3 этажа – местоположение (по 1-2 оси, 9-11 оси, 18-19 оси), габариты, конфигурация (прямоугольные), на сдвоенных кронштейнах, с балюстрадным ограждением с тумбами, декорированными фигурными филенками, с фигурными волютообразными навершиями);

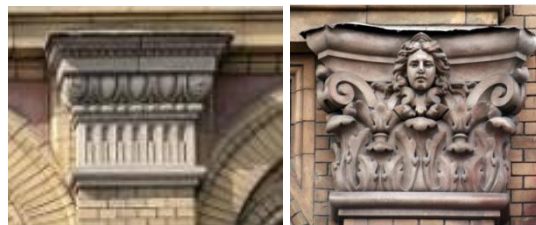
балконные (дверные) проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные проемы 3 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), с клинчатыми перемычками, в профилированных наличниках из лекального кирпича;

* в настоящее время балконы демонтированы;



пилястры в уровне 3-4 этажей со стилизованными резными (?) капителями;



оконные проемы в уровне 4 этажа центральной раскреповки - местоположение, габариты, конфигурация (арочная), в профилированных наличниках из лекального кирпича, с замковыми камнями, с прямоугольными подоконными нишами с декоративными лепными рокайльными композициями;



оконные проемы в уровне 4 этажа - местоположение, габариты, конфигурация («флорентийские»), в профилированных наличниках из лекального кирпича, с замковыми камнями, с парными прямоугольными подоконными нишами с декоративными лепными рокайльными композициями;

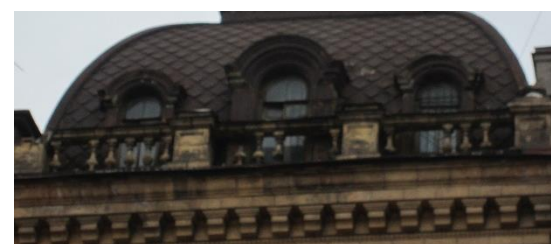


оконные проемы в уровне 5 этажа - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая), с клинчатыми перемычками с применением лекального кирпича;



филенчатые пилястры в уровне 5 этажа;

оконные проемы куполов - местоположение, габариты, конфигурация (в боковых куполах - круглые, в центральном - арочные) оформлены профилированными наличниками с сандриками;



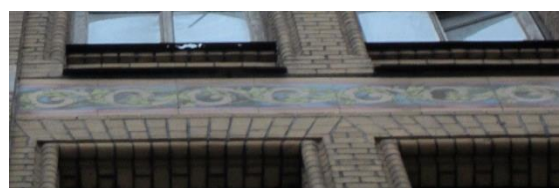
междуэтажный карниз с зубчиками в уровне 1-2 этажей;



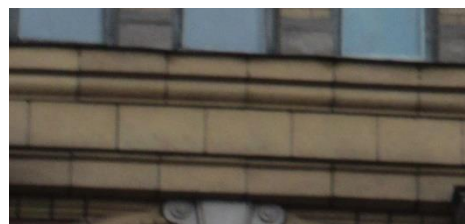
фриз под оконными проемами 3 этажа (по 3-8, 12-17 оси) из прямоугольных филенок, декорированных полихромной керамической плиткой растительного рисунка, разделенных парными уплощенными каннелированными кронштейнами;



фриз под оконными проемами 4 этажа из полихромной керамической плитки с рисунком в виде растительных завитков;



междуэтажный широкий профилированный карниз в уровне 4-5 этажа;



венчающий профилированный карниз на модульонах;



боковые раскреповки завершены аттиками;



центральная раскреповка завершена балюстрадным ограждением;



	дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадов – линейный руст; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); перекрытие воротного проезда оформлено прямоугольными рамами; материал отделки цоколя воротного проезда – известняк; исторический материал (дерево), цвет* и рисунок заполнения дверных и оконных проемов; *на основании расчисток и архивных исследований; габариты ширины и отметки высоты оконных проемов цокольного-1 этажей; габариты и конфигурация оконных проемов в уровне 2-6 этажей; лестничный ризалит лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (со скругленными углами); оконный проем лестничного ризалита лицевого корпуса в уровне 1-2 этажа обрамлен раскрепованным междуэтажным профилированным карнизом; оконный проем в уровне 2-3 этажа в профилированном фигурном наличнике с волютами, с лучковым сандриком; оконный проем в уровне 4 этажа в профилированном наличнике (частично утрачен), с линейным сандриком;	  
--	--	---

оконные проемы цокольного этажа
лицевого корпуса оформлены
известняковыми наличниками;



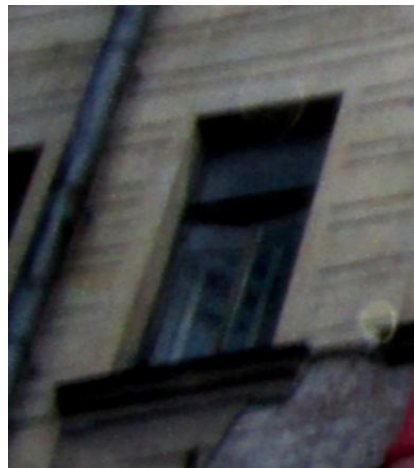
оконные проемы в уровне 2 этажа
оформлены профилированными
наличниками;



оконные проемы в уровне 3 этажа
оформлены профилированными
наличниками с подоконными
досками и линейными сандриками;



оконные проемы в уровне 4 этажа
оформлены профилированными
наличниками с подоконными
досками;



		междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами в уровне 3 этажа; венчающий профилированный карниз.	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	тамбур парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, с двустворчатым полусветлым дверным заполнением с прямоугольными филенками, профилированными прямыми полочками, декорированными «алмазной» гранью, в верхней части – мелкая расстекловка; торцевая часть оформлена прямоугольными филенками, оформление стен и потолка тамбура – деревянные панели с прямоугольными филенками), материал (дуб);	 

материал покрытия пола вестибюля и площадок парадной лестницы – метлахская плитка со «звездчатым» рисунком, со вставками полихромной плитки в виде фигурных розеток;

оформление стен парадной лестницы – профилированные рамы;



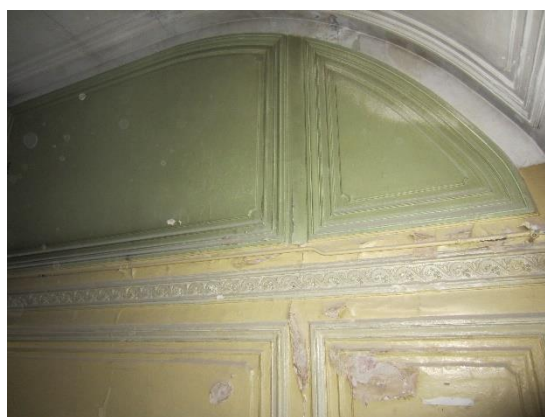
оформление подшивки лестничных площадок – профилированные рамы, лепные рокайльные розетки;



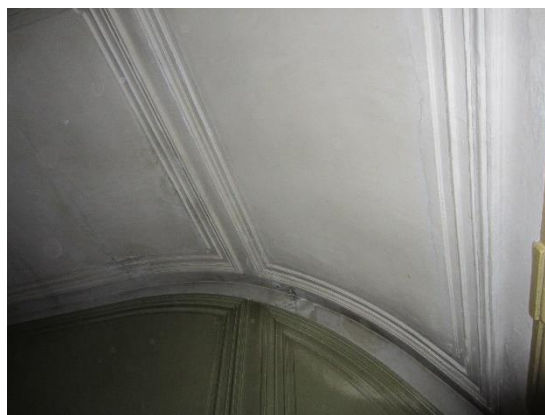
оконный проем лестничной клетки парадной лестницы в уровне 6 этажа оформлен профилированным наличником с замковым камнем, с фигурной филенкой в верхней части с цветочными гирляндами



фриз с орнаментом «бегущая волна» в уровне 6 этажа;



сводчатое перекрытие лестничного объема парадной лестницы оформлено прямоугольными рамами;



кованое ограждение шахты лифта (в уровне 2-6 этажа) растительного рисунка.

