



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»

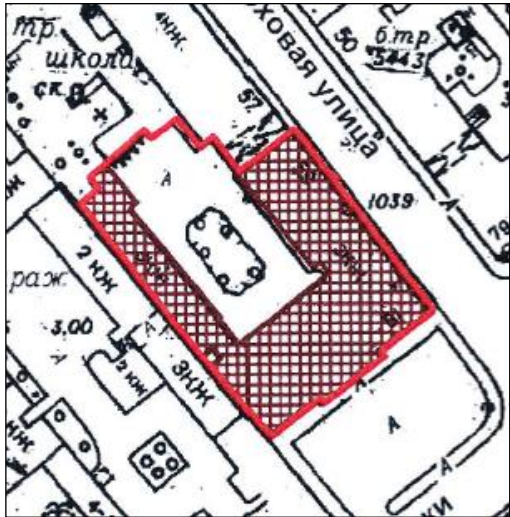
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 15.04.2013 № 10-189 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»,
Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; два лицевых и один дворовый корпус образуют двор сложной конфигурации в плане, в центре двора – прямоугольный сквер.	
2	Объемно-пространственное решение:	трехэтажное здание сложной конфигурации в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, с центральным ризалитом, акцентированным 8-колонным портиком (в уровне 2-3 этажа) по лицевому фасаду лицевого корпуса (по наб. реки Фонтанки), завершенного треугольным фронтоном, и раскреповкой по лицевому фасаду лицевого корпуса (по Гороховой ул.), завершенной треугольным фронтоном, с ризалитом в юго-западной части дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, односкатная – дворового корпуса) крыш; материал кровли – металл.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;	

своды:

коробовые с распалубками
(помещение 1 этажа, 6-Н, № 17,
площадью 46,1 кв.м);



коробовые (помещение 1 этажа,
6-Н, № 15, площадью 16,7 кв.м);



коробовые, на пилонах
(помещение 1 этажа, 6-Н, №2,
площадью 54,3 кв.м);



парадная лестница с ротондой –
местоположение (лицевой
корпус по наб. реки Фонтанки, 3
ЛК), габариты, конфигурация,
распашная с забежными
ступенями в уровне 1-2 этажа,
консольная по цилиндрическим
стенам,



со ступенями из «палубной стали»;
ограждение из металлических литых фигурных балясин и каннелированных столбов, декорированных лентами, с фризом в виде бегущей волны в нижней части и фризом из цветочных розеток в верхней части ограждения, поручни - материал (дерево), профиль;



шести колонная ротонда на стилобате с 4 ступенями;



купольное перекрытие
лестничной клетки парадной
лестницы;

оформление парадной
лестницы:

оформление пола:
известняковые плиты;

оформление стен:

фриз с мотивом бегущей волны
и растительным орнаментом (в
уровне 2-3 этажа);



пилястры в уровне 3 этажа,
профилированный карниз;

лестница — местоположение
(лицевой корпус по Гороховой
ул., 1 ЛК), габариты,
конфигурация,
средистенная, с поворотом,
площадки по сводам, материал
ступеней — известняк;

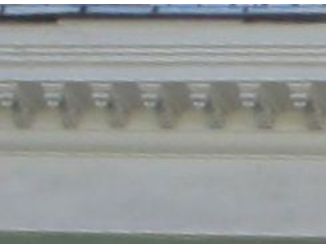


лестница — местоположение
(дворовый корпус, 4 ЛК),
габариты, конфигурация;
средистенная, площадки по
сводам, материал ступеней —
известняк;



лестница — местоположение (дворовый корпус, 5 ЛК), габариты, конфигурация; площадки по сводам; средистенная, площадки по сводам, материал ступеней — известняк.



		оформление оконных проемов 1 этажа – всерные замковые камни; междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа); тяга под оконными проемами 2 этажа; междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа); тяга под оконными проемами 3 этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз на модульонах; северо-восточный лицевой фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш; цвет и рисунок заполнений исторических оконных проемов;	     
--	--	---	---

		центральная раскреповка: лепной фриз растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа; гладкий фриз; профилированный карниз на модульонах; треугольный фронтон с гладким тимпаном с люнеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах; оформление оконных проемов 1 этажа – всерные замковые камни; междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа); тяга под оконными проемами 2 этажа; междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа); тяга под оконными проемами 3 этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз на модульонах.	     
--	--	---	--

дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа дворового корпуса);

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;
цвет и рисунок заполнений исторических оконных проемов;

северо-восточный и юго-восточный дворовый фасад:

междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);

тяга под оконными проемами 2 этажа;

тяга под оконными проемами 3 этажа;

венчающий профилированный карниз на модульонах;

юго-западный дворовый фасад:



оформление дверного проема – прямоугольная ниша с двумя лопатками, фланкирующими дверной проем, всерный замковый камень;



оформление оконных проемов 1 этажа по 4 и 5, 6 и 7, 10 и 11, 12 и 13 осям – профилированные наличники, линейные сандрики, всерные замковые камни;



оформление оконных проемов 2 этажа по 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16 осям – профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах;



оформление оконных проемов 3 этажа по 4-16 осям – подоконные доски на кронштейнах;



		междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 1-3 оси); тяга под оконными проемами 2 этажа (по 1-3 оси); тяга под оконными проемами 3 этажа (по 1-3 оси); междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 4-16 оси); тяга под оконными проемами 2 этажа (по 4-16 оси); венчающий профилированный карниз на модульонах.	  
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	кв. № 13, комната № 6 (34,3 кв.м); печь угловая, двухъярусная с центральным ризалитом; квадратный серо-зеленый резной рокайльный глазурованный изразец, нижний ярус на гладком плитке с профилированным завершением;	

		дверца топки чугунная; профилированная полочка, верхний ярус: резной, профилированный карниз; аттиковый пояс с полосой бус; в центре картуш и по бокам акротерии в форме рокайля.	
--	--	---	--