



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.Р. Витцеля»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Р. Витцеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 6, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 30.10.2019 № 644-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Р. Витцеля».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.Р. Витцеля»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 6, литера Б

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания (6-и этажный лицевой, 6-7-ми этажные дворовые корпуса, частично с мансардой); исторические форма и габариты крыши; объемно-пространственное решение внутреннего двора;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич)); исторические лестницы и лестничные клетки;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных помещений;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стилистике неоклассицизма с использованием палладианских мотивов: фасад оформлен гигантским композитным пилястровым ордером на уровне 2-5-го этажей; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов 2-6-го этажей (для окон 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (глубокий ленточный руст 1-го этажа, рустованные обрамления оконных проемов на уровне 3-4-го этажей, гладкая штукатурка); исторический материал цоколя (розовый гранит); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: композитные пилястры большого ордера; лучковые в плане эркеры, частично перекрывающие соответствующие пары пилястр, на вторых от краев осей фасада на уровне 2-5-го этажей, завершенные балконами; исторический рисунок металлических балконных ограждений; *	  
---	---	---	---

* утрачены, заменены на позднейшие типовые;

$\frac{3}{4}$ -е тосканские колонки в межоконных простенках эркеров на уровне 2-5-го этажей;

линейный сандрик на кубических кронштейнах над центральным окном эркеров на уровне 2-го этажа;

полуциркульные и прямоугольные ниши в подоконных простенках оконных проемов эркеров;

рустованные пояса над оконными проемами на уровне 2-го этажа;

ложные балюстрады в подоконных простенках на уровне 3-5-го этажей (кроме оконных проемов эркеров);

фигурные лопатки в межоконных простенках на уровне 6-го этажа;

лоджия парадного входа с тройным замковым камнем над ним;

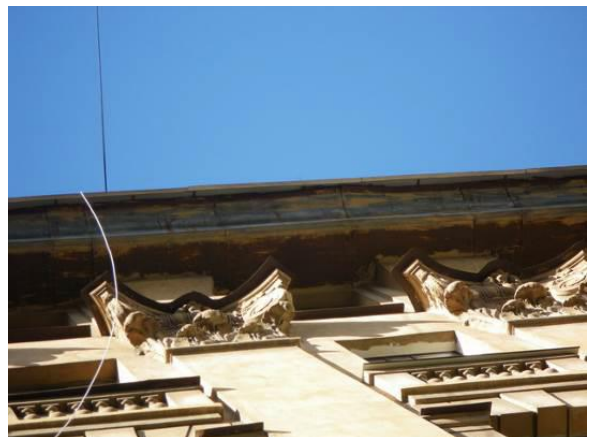
оконные проемы 1-го, 3-го, 4-го этажей декорированы замковыми камнями (над проемами 1-го этажа – тройной замковый камень);

балкон на уровне 2-го этажа по центральной оси;*

* историческое ограждение утрачено;

исторический профиль венчающего карниза *

* утрачен, обшит металлом;



		дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (для окон цокольного и первого этажей – габариты ширины и отметки высоты); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; брандмауэр глухой оштукатуренный с северо-западной стороны.	 
--	--	---	--