



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального
значения «Фонтан «Грот»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Грот», 1807 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 65, сооружение 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Обсерватория Пулковская», 2-я пол. XVIII–2-я пол. XX вв., согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2018 № 110-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Грот» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

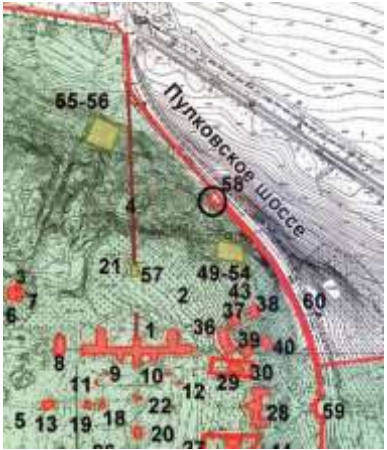
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Фонтан «Грот», 1807 г.,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Пулковское шоссе, дом 65, сооружение 2,
литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Обсерватория Пулковская», 2–я пол. XVIII–2–я пол. XX вв.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое использование – фонтан-поилка; исторические габариты, местоположение (на склоне Пулковской горы) и конфигурация прямоугольного в плане сооружения; исторические высотные отметки, местоположение, конфигурация (скатная), габариты, исторический материал окрытия крыши (металл).	
2	Конструктивная система сооружения:	исторические стены из пудожского камня (известняк); две колонны дорического ордера из пудожского камня (известняк); перекрытие гота – цилиндрический свод; полы из лещадных плит; крыльцо на две ступени – местоположение, конфигурация, материал (лещадные плиты, известняк), габариты; водоснабжение и водоотведение.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение гота.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в стиле классицизм: вход в грот оформлен портиком с двумя каннелированными колоннами дорического ордера, архитравом с полочкой и гуттами, гладким фризом; в поле треугольного гладкого фронтона дата «1807» (накладные цифры - черный металл, литье); свес кровли сильного выноса, декорирован мутулами, на нижней поверхности которых находятся гутты; оформление цилиндрического свода грота – прямоугольные кессоны, поле кессонов оформлено лепными розетками; оформление стен – внутренняя и наружная части грота оформлены неглубокими полуциркульными нишами с полочками и фризом из иоников на кронштейнах; над нишами – веерный замковый камень; под боковыми полуциркульными нишами две скамьи – местоположение, габариты, материал (сердобольский гранит)* фонтан – чаша (прямоугольной формы, с «фигурным» туловом из сердобольского гранита с профилем по верхнему краю); над чашей – маскарон в виде морского бога, Посейдона (материал – сердобольский гранит);* *комплексная реставрация выполнена в 1978-80 гг. по авторскому проекту покрытие «пола» грота – материал (известняк);	   
---	---	--	--

		парные скульптуры львов, фланкирующие вход в грот (пудожский камень (известняк), резьба)** **оригиналы хранятся в СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры».	
--	--	---	---