



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ю. Н. Адельсон», об утверждении границ и режима
использования территории объекта культурного наследия,
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 20.03.2024 № 01-24-751/24-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 05.04.2024 № 02-03-3/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ю.Н. Адельсон», конец XVIII – начало XIX вв., перестройки – 1900 - 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ю.Н. Адельсон», числящийся под номером 57.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю.Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», утвержденный КГИОП 18.12.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 23.08.2013 № 10-423 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

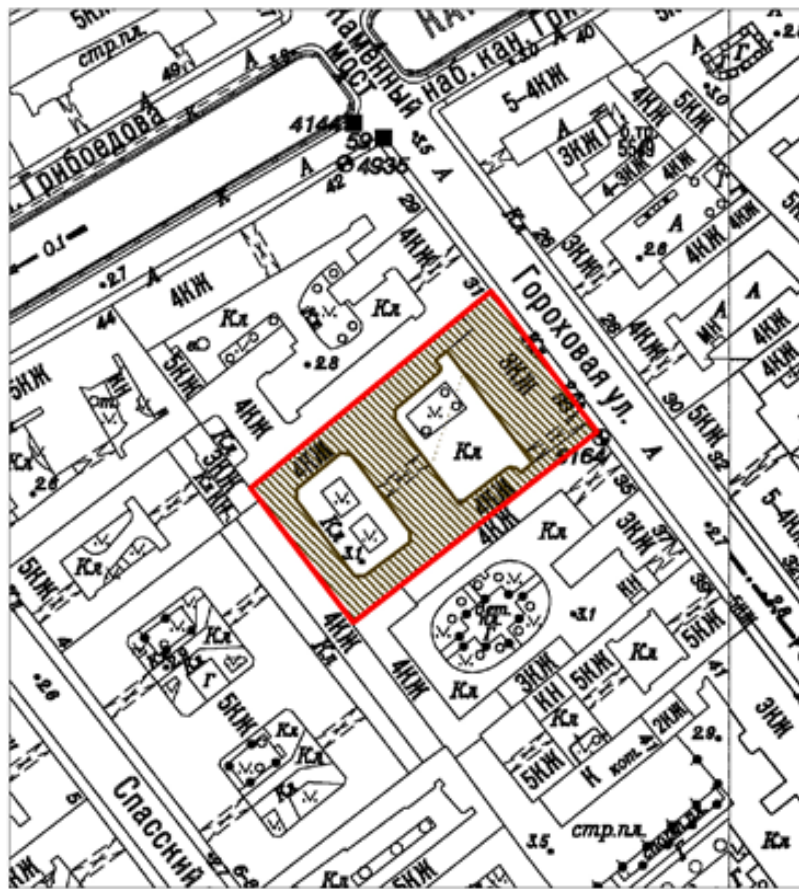
Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, в котором размещались издательство и типография «Дом Ю. Н. Адельсон»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

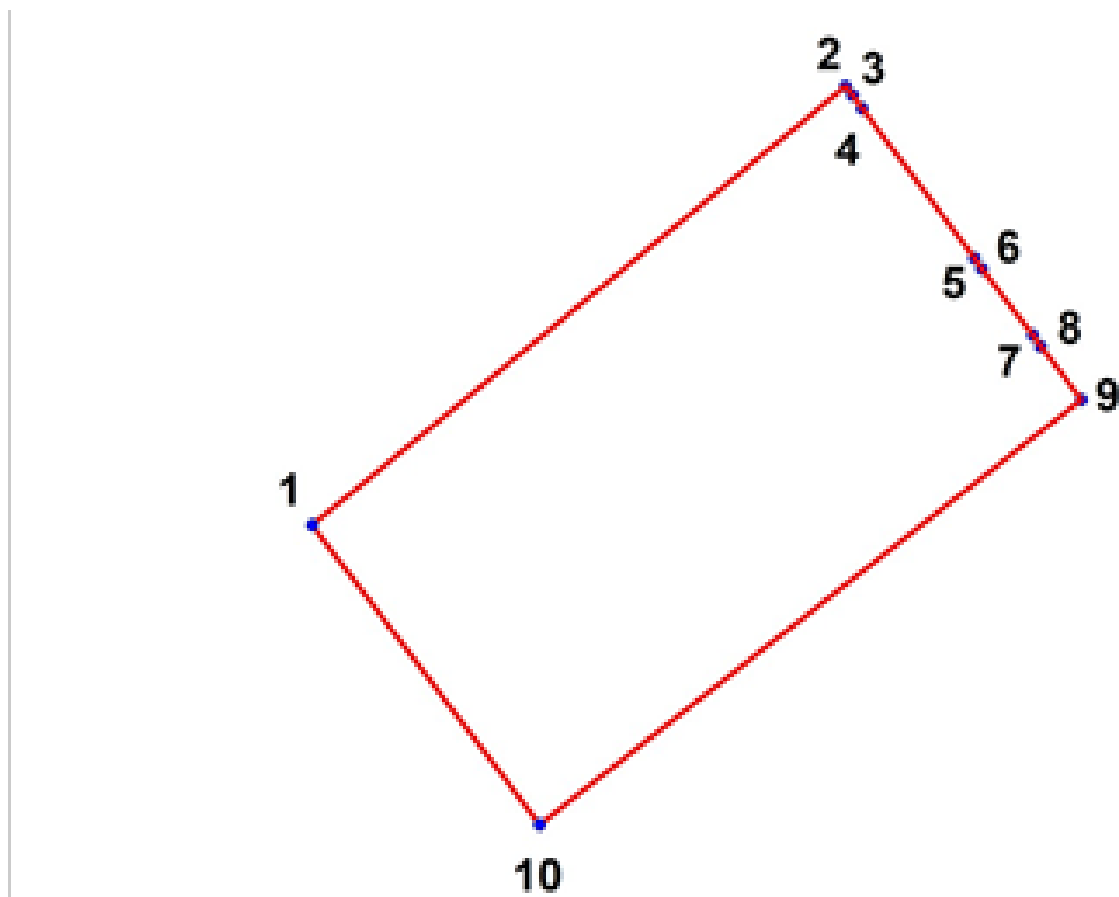


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Координаты поворотных точек границ объекта культурного наследия в СК-64:



— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93567,72	113880,72
2.	93616,90	113940,58
3.	93615,88	113941,35
4.	93614,42	113942,45
5.	93597,64	113955,00
6.	93596,48	113955,84
7.	93589,00	113961,59
8.	93587,76	113962,49
9.	93581,81	113967,04
10.	93534,14	113906,27
1.	93567,72	113880,72

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Ю.Н. Адельсон»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

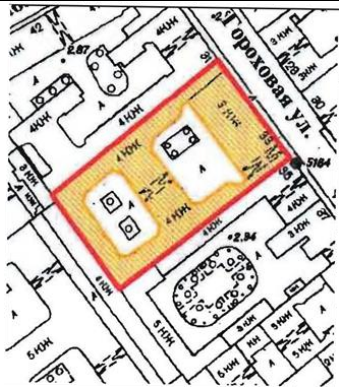
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

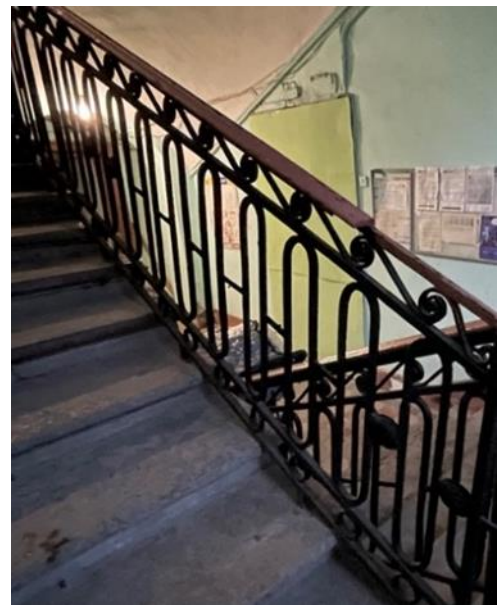
Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Ю.Н. Адельсон»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее по тексту под термином “исторические” следует понимать период с XVIII в. по 1910-е гг.), габариты и конфигурация здания, состоящего из 3-х этажного лицевого корпуса и 4-х этажных дворовых корпусов, образующих периметральную застройку участка с двумя внутренними дворами, включая два воротных проезда; объемно-планировочное решение дворовых пространств; существующие конфигурация и габариты крыши, включая существующие высотные отметки коньков, материал (металл).	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены — вид материала (кирпич), местоположение;	

Л-1 (парадная лестница
лицевого корпуса)

крестовый свод вестибюля;
цилиндрический — на
лестничных площадках
парадной лестницы;

материал ступеней —
известняк;
материал площадок —
известняковые плиты;
тип (двухмаршевая,
площадки по сводам),
конструкция (по косоурам),
ограждение — материал
(металл), рисунок «бегущая
волна», техника (ковка),
поручень — материал (дерево),
профиль;



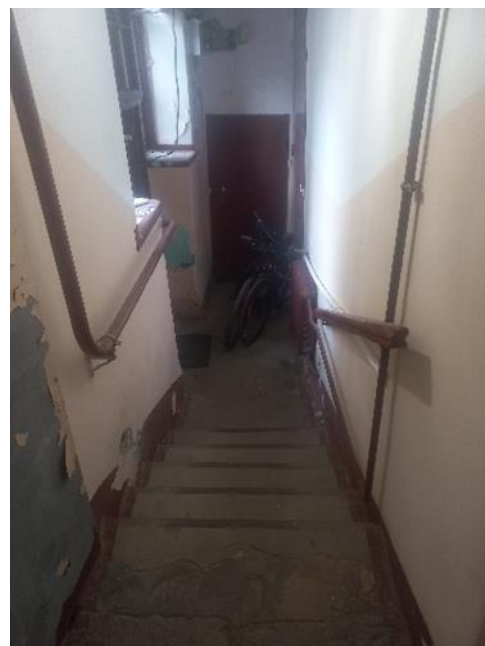
Л-2 (лестница дворового корпуса); материал ступеней – известняк;
 материал площадок – известняковые плиты;
 тип (маршевая), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с завершением в виде стрельчатых арок), техника (ковка), поручень – материал (дерево), профиль;



Л-3 (лестница дворового корпуса); материал ступеней – известняк;
 материал площадок – известняковые плиты;
 тип (маршевая), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки), техника (ковка), поручень – материал (дерево), профиль;



Л-4 (лестница дворового корпуса); материал ступеней – известняк;
 материал площадок – известняковые плиты;
 тип (маршевая), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с завершением в виде стрельчатых арок), техника (ковка), поручень – материал (дерево), профиль;



			   Л-5 (лестница дворового корпуса); материал ступеней – известняк; материал площадок – известняковые плиты; тип (маршевая), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с завершением в виде стрельчатых арок), техника (ковка), поручень – материал (дерево), профиль.
--	--	--	---



			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: трехэтажный, ассиметричный, на 14 световых осей, архитектурно-художественное решение в приемах позднего классицизма; вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей; раскреповки – местоположение (по 4–10-й световым осям, 8–10 световым осям);	  

воротный проезд -
местоположение (по 2-й
световой оси), габариты,
конфигурация (с лучковым
завершением);
исторические дверные и
оконные проемы -
местоположение, габариты,
конфигурация, включая
полуциркульные (по 1-3-й
световым осям в уровне 2-го
этажа);
рисунок расстекловки (Т-
образный и единообразие
цветового решения оконных
заполнений; цвет - по
результатам расчисток;

оформление оконных
проемов:
профилированные
архивольты – в уровне 2-го
этажа;

лепные панно: в виде
женского маскалона с
волутообразными завитками
из растительных гирлянд, в
виде факела; с
волутообразными завитками
из растительных гирлянд;



профилированные междуэтажные тяги;
лопатки - в междуэтажных простенках, в уровне 3-го этажа;
профилированный раскрепованный венчающий карниз;

дворовые фасады:
вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (дворовый фасад лицевого корпуса), кирпич (дворовые корпуса);

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (дворовый фасад лицевого корпуса – с лучковым завершением в уровне 2-го этажа по 11-й световой оси; полуциркульные – в уровне 2 и 3 этажей по 10 световой оси и в уровне 3 этажа по 11 световой оси, большие прямоугольные в уровне 1-го этажа; дворовые корпуса – большие горизонтальные прямоугольные в месте примыкания к лицевому корпусу в уровне 1-4 этажей);



исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (дворовый фасад лицевого корпуса – с лучковым завершением в уровне 1-го этажа);

оформление оконных проемов: дворовые корпуса – профилированные наличники, прямые сандрики (по одной световой оси в месте соединения с лицевым корпусом, в уровне 2-3 этажей первого двора), простые оштукатуренные наличники (1 и 4 этажи);

дворовый фасад лицевого корпуса – наличник полуциркульного оконного проема в уровне 3-го этажа по 10-й световой оси; профилированные междуэтажные карнизы и тяги, дворовые корпуса: в первом дворе – между 1-2 этажами (два карниза), во втором дворе – между 1-2 этажами и между 2-3 этажами (два карниза), на дворовом фасаде лицевого корпуса – между 2-3 этажами по 10-13 световым осям; между 1-2 этажами по 1-9 световым осям; лопатки в межоконных простенках на дворовом фасаде лицевого корпуса (между 2-3, 4-5, 6-7, 8-9 световыми осями в уровне 1-2 этажей);

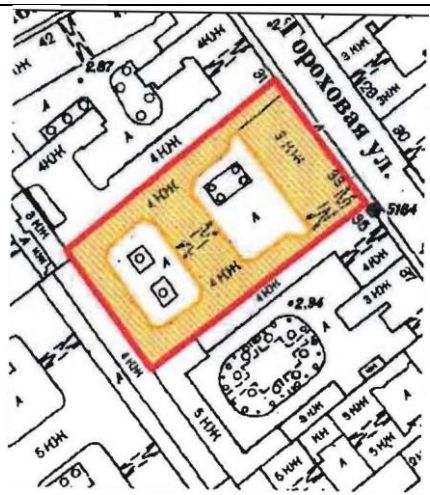


		профилированный венчающий карниз.	
4	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница лицевого корпуса: оформление потолка – падуга, профилированный карниз с дентикулами; оформление потолка парадной – падуга, профилированный карниз; покрытие пола вестибюля лестницы – материал (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты»), цветовое решение (черный, коричневый, бежевый), бордюр с орнаментальным фризом «бегущая волна» (цветовое решение – черный, бежевый).	  

двустворчатый тамбур – материал (дерево), каждая створка делится на три филенки;

оформление проема парадной лестницы – деревянные филенчатые панели.

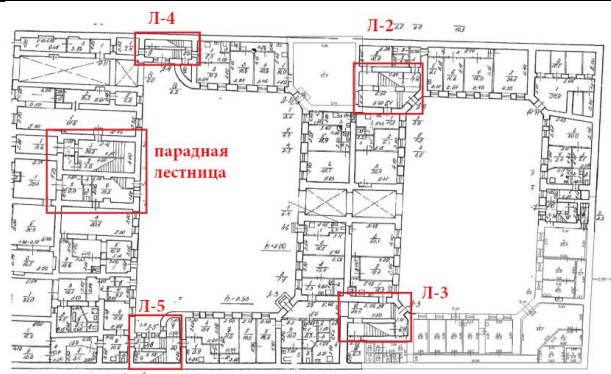


№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее по тексту под термином “исторические” следует понимать период с XVIII в. по 1910-е гг.), габариты и конфигурация здания, состоящего из 3-х этажного лицевого корпуса и 4-х этажных дворовых корпусов, образующих периметральную застройку участка с двумя внутренними дворами, включая два воротных проезда; объемно-планировочное решение дворовых пространств; Существующие конфигурация и габариты крыши, включая существующие высотные отметки коньков, материал (металл)	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;	

Л-1 (парадная
лестница лицевого
корпуса)

крестовый свод
вестибюля;
цилиндрический –
на лестничных
площадках
парадной
лестницы;

материал ступеней
– известняк;
материал
площадок –
известняковые
плиты;
тип
(двухмаршевая,
площадки по
сводам),
конструкция (по
косоурам),
ограждение –
материал (металл),
рисунок «бегущая
волна», техника
(ковка), поручень –
материал (дерево),
профиль.



Л-2 (лестница
дворового
корпуса); материал
ступеней —
известняк;
материал
площадок —
известняковые
плиты;
тип (маршевая),
конструкция (на
столбах, площадки
по сводам),
ограждение —
материал (металл),
рисунок
(вертикальные
стойки с
завершением в виде
стрельчатых арок),
техника (ковка),
поручень —
материал (дерево),
профиль;

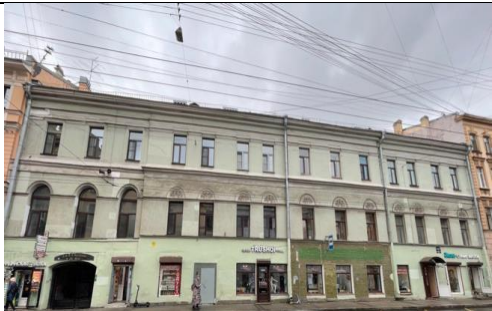


		Л-3 (лестница дворового корпуса); материал ступеней — известняк; материал площадок — известняковые плиты; тип (маршевая), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение — материал (металл), рисунок (вертикальные стойки), техника (ковка), поручень — материал (дерево), профиль.	  
--	--	---	---

			  
		Л-4 (лестница дворового корпуса); материал ступеней — известняк; материал площадок — известняковые плиты;	

		тип (маршевая), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с завершением в виде стрельчатых арок), техника (ковка), поручень – материал (дерево), профиль.	  
		Л-5 (лестница дворового корпуса); материал	

		ступеней — известняк; материал — площадок — известняковые плиты; тип (маршевая), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение — материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с завершением в виде стрельчатых арок), техника (ковка), поручень — материал (дерево), профиль.	  
--	--	--	---

			 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: трехэтажный, ассиметричный, на 14 световых осей, архитектурно-художественное решение в приемах позднего классицизма; вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей;	 

		раскреповки – местоположение (по 4–10-й световым осям, 8– 10 световым осям); воротный проезд - местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные (по 1-3-й световым осям в уровне 2-го этажа); рисунок расстекловки (Т- образный и единообразие цветового решения оконных заполнений. Цвет - по результатам расчетов; оформление оконных проемов:	  
--	--	--	---

		профилированные архивольты — в уровне 2-го этажа; лепные панно: в виде женского маскарона с волютообразными завитками из растительных гирлянд, в виде факела; с волютообразными завитками из растительных гирлянд; профилированные междуэтажные тяги; лопатки - в междуэтажных простенках, в уровне 3-го этажа; профилированный раскрепованный венчающий карниз; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя — известняк; вид материала и характер отделки фасада — гладкая штукатурка (дворовый фасад лицевого корпуса), кирпич (дворовые корпуса);	    
--	--	---	---

		Исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (дворовый фасад лицевого корпуса – с лучковым завершением в уровне 2-го этажа по 11-й световой оси; полуциркульные – в уровне 2 и 3 этажей по 10 световой оси и в уровне 3 этажа по 11 световой оси, большие прямоугольные в уровне 1-го этажа; дворовые корпуса – большие горизонтальные прямоугольные в месте примыкания к лицевому корпусу в уровне 1-4 этажей); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (дворовый фасад лицевого корпуса – с лучковым завершением в уровне 1-го этажа); оформление оконных проемов: дворовые корпуса – профилированные наличники, прямые сандрики (по одной световой оси в месте соединения с лицевым корпусом, в уровне 2-3 этажей первого двора), простые оштукатуренные	  
--	--	---	---

		наличники (1 и 4 этажи); дворовый фасад лицевого корпуса – наличник полуциркульного оконного проема в уровне 3-го этажа по 10-й световой оси; профилированные междуэтажные карнизы и тяги, дворовые корпуса: в первом дворе – между 1-2 этажами (два карниза), во втором дворе – между 1-2 этажами и между 2-3 этажами (два карниза), на дворовом фасаде лицевого корпуса – между 2-3 этажами по 10-13 световым осям; между 1-2 этажами по 1-9 световым осям; лопатки в межоконных простенках на дворовом фасаде лицевого корпуса (между 2-3, 4-5, 6-7, 8-9 световыми осями в уровне 1-2 этажей); профилированный венчающий карниз;	  
4	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница лицевого корпуса: оформление потолка – падуга, профилированный карниз с дентикулами;	

		оформление потолка парадной – падуга, профилированный карниз; покрытие пола вестибюля – лестницы – материал (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты»), цветовое решение (черный, коричневый, бежевый), бордюр с орнаментальным фризом «бегущая волна» (цветовое решение – черный, бежевый). двустворчатый тамбур – материал (дерево), каждая створка делится на три филенки;	   
--	--	--	---

		оформление проема парадной лестницы— деревянные филенчатые панели.	
--	--	---	--