



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Павильон Эрмитаж»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Павильон Эрмитаж», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера А (г. Пушкин, регулярная часть парка), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Павильон Эрмитаж»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера А  
(г. Пушкин, регулярная часть парка)

| №<br>пп | Видовая принадлежность<br>предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                                                                                                                |
|---------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                           |
| 1       | Объемно-пространственное решение:         | <p>двухэтажное здание на подвале сложное в плане с центральным восьмигранным объемом четырьмя прямоугольными павильонами, двумя лестничными ризалитами, его габариты и конфигурация;</p> <p>площадка, облицованная черно-белыми мраморными плитами (в шахматном порядке), сложная в плане, с балюстрадным ограждением по периметру;</p> <p>ров с подпорными стенками, облицованными известняком, и булыжным камнем;<br/>два моста;</p> <p>крыш центральной части – сложной конфигурации в форме восьмигранного усложненного сомкнутого свода с переломом и шатровым завершением;</p> <p>крыши боковых частей – скатные со слуховыми окнами и парапетными тумбами;</p> <p>материал окрытия кровли (листовой металл);</p> |      |
| 2       | Конструктивная система:                   | <p>конструкции рва – подпорные стенки, деревянная балюстрада;</p> <p>мосты (материал – дерево; конструкция – балочные, на деревянных устоях, ограждение – деревянная балюстрада);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |

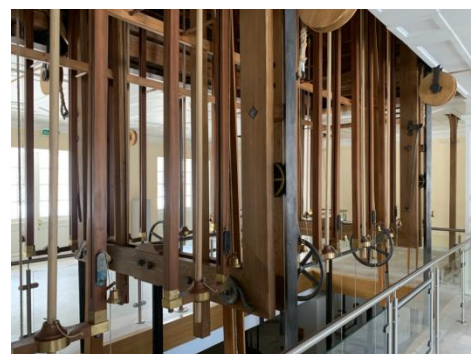
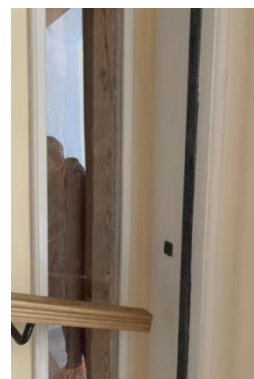
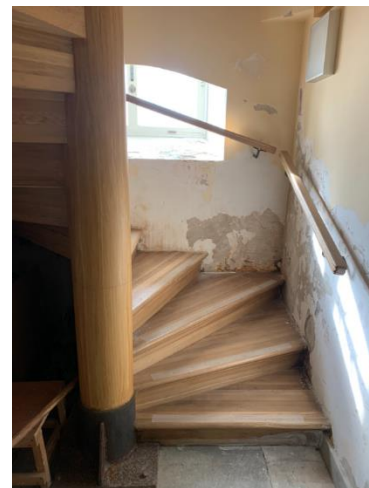
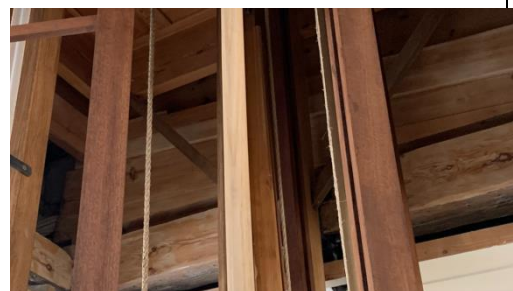
наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

перекрытия, в т.ч. деревянные;

лестницы — местоположение, материал (дерево), конструкция;

подлинные фрагменты подъемных (лифтовых) конструкций и механизмов

подъемные механизмы столов — конструкция, материалы (дерево, металл), принцип действия;



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>фасады, их архитектурно-художественное решение в приемах барокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, в т.ч. с линейным рустом;</p> <p>колористическое решение фасадов;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов:</p> <p>штукатурные наличники в виде фланкирующих пилястр, профилированного архивольта со стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом, рокайлями, головой Путти;</p> <p>штукатурные профилированные наличники с «ушками» с гуттами и фигурным замковым камнем;</p> <p>штукатурные профилированные наличники с подоконной доской, гуттами, рустованной верхней частью, фигурным замковым камнем, треугольным сандриком;</p> <p>штукатурные профилированные наличники в виде фланкирующих пилястр, профилированного архивольта со стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом, рокайлями, головой Путти, лепными деталями с растительным орнаментом в антрвольтах; фигурным профилированным сандриком с лепными композициями;</p> |      |

штукатурные профилированные наличники с «ушками» с гуттами и фигурным замковым камнем, подоконными досками, подоконными лепными композициями с волютами, стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом, рокайлями;

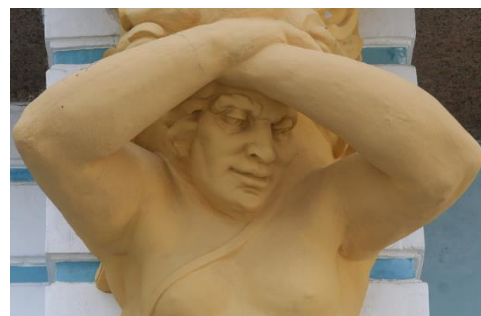
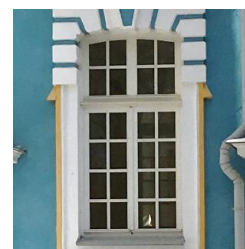
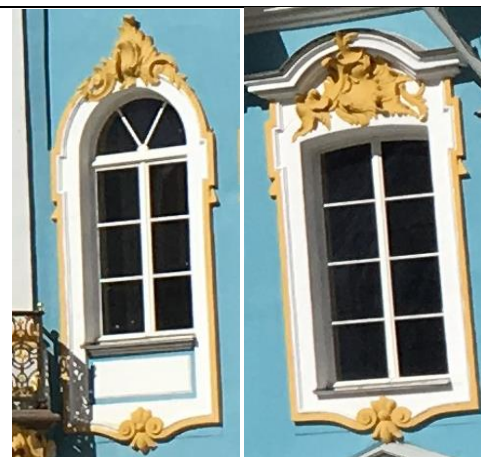
штукатурные профилированные наличники с «ушками» с гуттами и фигурным замковым камнем, подоконными лепными композициями с волютами; фигурным профилированным сандриком с лепными композициями с растительным орнаментом, рокайлями в пространстве под сандриком;

оконные и дверные заполнения – материал (дерево), профили, рисунок, цветовое решение (белый), фурнитура;

рустованные пилястры в уровне первого этажа на западном и восточном фасадах;

скульптурные композиции в виде поясных изображений Атлантов, поддерживающие балконы второго этажа на западном и восточном фасадах;

скульптурные кронштейны с волютами, растительными композициями, поддерживающие балконы второго этажа на западном и восточном фасадах



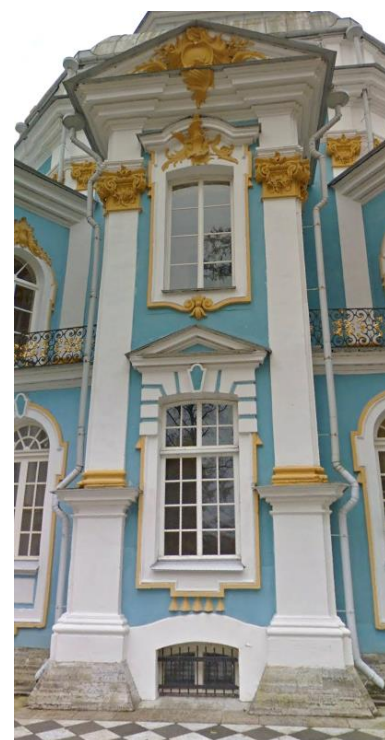
балконы западного и восточного фасадов, в т.ч. их конфигурация, балконная плита из натурального камня, металлическое кованое ограждение с растительным орнаментом с позолоченными деталями, с вензелем и короной;

террасы северного и южного фасадов, в т.ч. их конфигурация, металлическое кованое ограждение с растительным орнаментом с позолоченными деталями;

пилястры композитного ордера на постаментах в оформлении лестничных ризалитов северного и южного фасадов;

треугольные раскрепованные фронтоны с лепными композициями с растительным орнаментом, рокайлями и картушами в завершении лестничных ризалитов северного и южного фасадов;

колонны и пилястры композитного ордера в оформлении второго этажа западного и восточного фасадов;



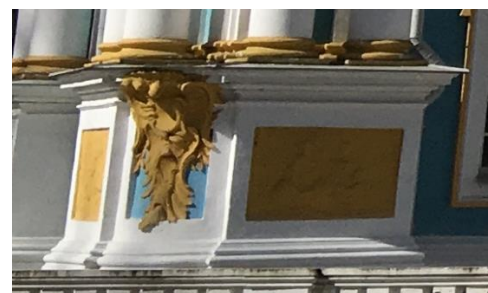
профилированные тяги и карнизы, филенки, балюстрада в оформлении верхней части центрального объема;

раскрепованные лучковые фронтоны с лепными композициями с растительным орнаментом, рокайлями, картушами, коронами в оформлении верхней части центрального объема;

сдвоенные колонны и пилястры композитного ордера на постаментах в оформлении фасадов павильонов;

постаменты с профилированными филенками, угловыми лепными композициями с растительным орнаментом и рокайлями, барельефами;

барельефе постаментов с композициями с Путти;



|  |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>филенки и лепные композиции с львиными маскаронами в поле антаблемента над колоннами;</p> |   |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      | <p>лучковые фронтоны над парами колонн с профилировками, лепными композициями с растительным орнаментом, рокайлями, картушами;</p> <p>парапетные тумбы в завершении фасадов павильонов;</p> <p>профилированные венчающие карнизы;</p>                                                                                                                                                                  |    |
| 5. | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p> | <p><b>Центральное помещение (с подвальной частью) Помещения 1-Н (1, 27)</b></p> <p>оформление пола плитами серого мрамора;</p> <p>оформление потолка – деревянная подшивка, оформленная профилированными филенками;</p> <p>прямоугольные столбы с деревянной обшивкой, оформленные филенками и профилями;</p> <p>заполнения проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили, фурнитура;</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>оформление пола подвальной части – известняковые плиты;</p>                                                                                                                                                                                                          |      |
|  |  | <p><b>Помещения первого этажа 1-Н (2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15):</b></p> <p>оформление полов – полихромная метлахская плитка;</p> <p>заполнения проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили, фурнитура;</p> <p>падуги с профилировками;</p> |   |

**Центральный зал (1-Н (16):**

наборный паркет геометрического рисунка  
ценных пород дерева;

оформление стен:

профилированные золоченые тяги и  
филенки с орнаментальными композициями с  
растительным орнаментом и рокайлями в  
оформлении цокольной части;

дверные (в т.ч. балконные) проемы с  
полуциркульными перемычками;

резной золоченый орнаментальный декор в  
оформлении откосов, включающий рамы с  
растительным орнаментом, декоративные  
композиции;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>резные профилированные золоченые наличники с растительным орнаментом, резной золоченый декор над проемами с растительным орнаментом, рокайлями, путти;</p> <p>оформление простенков:</p> <p>зеркала с золочеными рамами с растительным орнаментом, рокайлями, парными бра;</p> <p>восемь полихромных десюдепортов-надзеркальников (живопись на холсте, в т.ч. по эскизам Дж. Валериани; оригинальная живопись утрачена в годы Великой Отечественной войны; частично воссоздана в процессе реставрации, частично заменена копиями с близких аналогов) «Аполлон и Дафна» (две композиции), «Вакх и Ариадна», «Похищение Европы», натюрморт (четыре композиции);</p> <p>резные золоченые рамы десюдепортов с растительным орнаментом, рокайлями;</p> <p>профилированные золоченые рамы по сторонам зеркал с орнаментальными композициями с растительным орнаментом и рокайлями;</p> <p>сложнопрофилированный золоченый венчающий карниз с орнаментальными поясами;</p> |     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>полихромный плафон (живопись на холсте, по эскизам Дж. Валериани; оригинальная живопись утрачена в годы Великой Отечественной войны; воссоздана) «Олимп»;</p> <p>заполнения проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили, фурнитура;</p> |      |
|  |  | <p><b>Кабинеты (четыре) помещения 1-Н (18, 20, 23, 25):</b></p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p>                                                                                                                       |   |

оформление стен:

профилированные золоченые тяги и филенки с орнаментальными композициями с растительным орнаментом и рокайлями в оформлении цокольной части;

оконные проемы с лучковыми перемычками;

резной золоченый орнаментальный декор в оформлении откосов, включающий рамы с растительным орнаментом, декоративные композиции;

заполнения проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили, фурнитура;

резные профилированные золоченые наличники с растительным орнаментом, резной золоченый декор над проемами с растительным орнаментом, рокайлями, головами путти;



дверные проемы с прямой перемычкой:

резной золоченый орнаментальный декор в оформлении откосов, включающий рамы с растительным орнаментом, декоративные композиции;

заполнения дверных проемов – деревянные двустворные двери с резным золоченым орнаментальным декором, включающим рамы с растительным орнаментом, декоративные композиции, головы путти; фурнитура;



резные профилированные золоченые наличники с растительным орнаментом, рокайлями,

четыре полихромных десюдепорта (живопись на холсте; оригинальная живопись утрачена в годы Великой Отечественной войны; частично воссоздана в процессе реставрации, частично заменена копиями с близких аналогов) «Алфей и Аретуза», «Вакх и Ариадна», «Пан и Сиринкс», «Геркулес»

резные золоченые рамы десюдепортов со сложными декоративными композициями, в т.ч. с растительным орнаментом, рокайлями;



зеркала с золочеными рамами с резным растительным орнаментом, рокайлями, парными бра;

профилированные золоченые рамы в угловых частях помещений с орнаментальными композициями с растительным орнаментом и рокайлями;

профилированный золоченый венчающий карниз с падугой и орнаментальными поясами;

четыре полихромных плафона (живопись на холсте; оригинальная живопись утрачена в годы Великой Отечественной войны; в процессе реставрации заменена копиями с близких аналогов) «Похищение Прозерпины», «Диана и Эндимион», «Юнона у Эола», «Аполлон и Галатея»;



|  |  |                                                                                                                            |                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                            |   |
|  |  | <p>Галереи (четыре) помещения 1-Н (17, 19, 22, 24)</p> <p>наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;</p> |  |

оформление стен:

профилированные золоченые тяги и филенки с орнаментальными композициями с растительным орнаментом и рокайлями в оформлении цокольной части;

дверные и оконные проемы с полуциркульными перемычками;

резной золоченый орнаментальный декор в оформлении откосов, включающий рамы с растительным орнаментом, декоративные композиции;

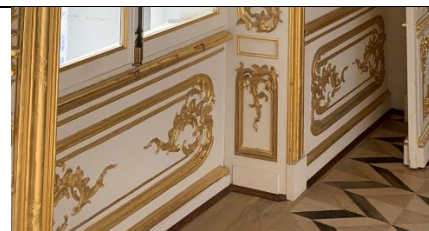
резные профилированные золоченые наличники с растительным орнаментом, резной золоченый декор над проемами с растительным орнаментом, рокайлями;

заполнения проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили, фурнитура;

оформление простенков:

зеркала с золочеными рамами с растительным орнаментом, рокайлями, бра;

четыре полихромных десюдепорта (живопись на холсте; оригинальная живопись утрачена в годы Великой Отечественной войны; в процессе реставрации заменена копиями с близких аналогов) «Отдых Венеры», «Юпитер и Каллисто», «Отдых Дианы», «Похищение Европы»;



профилированный золоченый венчающий карниз с падугой и орнаментальными поясами;

четыре полихромных плафона (живопись на холсте; оригинальная живопись утрачена в годы Великой Отечественной войны; в процессе реставрации заменена копиями с близких аналогов) «Времена года»;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
|  |  | <p><b>Помещения лестниц (1-Н (21, 26)</b></p> <p>оформление стен:</p> <p>профилированные золоченые тяги и<br/>филенки с орнаментальными композициями с<br/>растительным орнаментом и рокайлями в<br/>оформлении цокольной части;</p> |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>оконные проемы с лучковыми перемычками;</p> <p>резной золоченый орнаментальный декор в оформлении откосов, включающий рамы с растительным орнаментом, декоративные композиции;</p> <p>заполнения проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили, фурнитура;</p> <p>резные профилированные золоченые наличники с растительным орнаментом, резной золоченый декор над проемами с растительным орнаментом, рокайлями, путти;</p> <p>профилированный золоченый венчающий карниз с падугой и орнаментальными поясами;</p> <p>профилированные золоченые рамы в угловых частях помещений с орнаментальными композициями с растительным орнаментом и рокайлями;</p> |    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|