



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Миллера В.»**

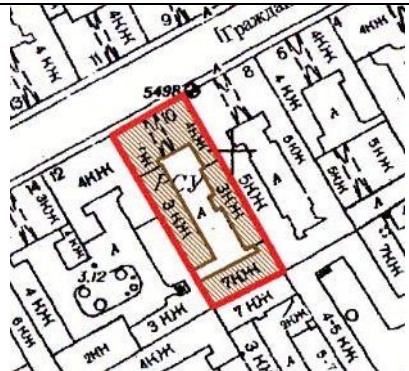
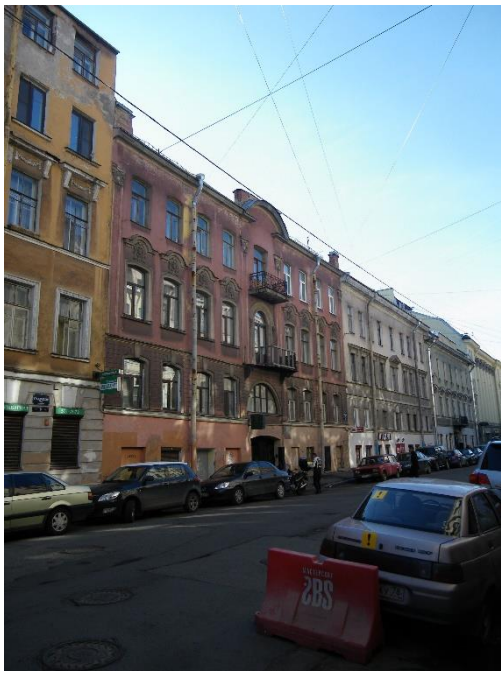
В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Миллера В.», конец XVIII – начало XIX вв., 1852 г., 1912 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 10, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 28.10.2013 № 10-528 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Миллера В.» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Миллера В.»,
конец XVIII – начало XIX вв., 1852 г., 1912 г., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Гражданская ул., 10

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Гражданской ул. и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса, пространство внутреннего двора; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).	  

2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: крестовые на подпружных арках – воротного проезда; пруссские по металлическим балкам – верхней площадки лестницы 3-ЛК; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу № 3-ЛК – тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней и площадок (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки).	  
---	-------------------------	---	---

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: четырехэтажный, симметричный, на 9 световых осей, выполнен в приемах эклектики: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-го и 3-4-го этажей; балконы – местоположение (по 5-й световой оси, в уровне 3-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение* – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, кронштейны** балкона в уровне 3-го этажа – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок;	 
		*ограждение балкона 3-го этажа со значительными утратами **левый кронштейн с утратами	

воротный проезд —
местоположение (по 5-й
световой оси), габариты,
конфигурация (с лучковым
завершением);



		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), включая полуциркульные оконный и балконный проемы в уровне 2-го и 3-го этажей, балконный проем с лучковым завершением – в уровне 4-го этажа; исторический рисунок, материал (дерево), цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей, фигурные сандрики с лепными композициями с женскими маскаронами – в уровне 3-го этажа; оформление балконного проема 3-го этажа – профилированный наличник, уплощенный архивольт на кронштейнах; пилястры композитного ордера – местоположение (фланкируют углы и пятую световую ось – в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; разорванный фронтон – местоположение (в завершении 5-й световой оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); *на основании расчисток и архивных исследований	  
--	--	--	---

		дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), включая полуциркульное окно в уровне 2-го этажа лицевого корпуса; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; рисунок и материал (дерево) оконных заполнений; ризалит лестничной клетки восточного дворового фасада – местоположение, габариты, конфигурация; профилированный венчающий карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	квартира № 1: комната № 6, площадью 15, 4 кв. м.: оформление потолка – в центре потолка лепная розетка с цветочно-растительным орнаментом, розетка состоит из переплетенного венка в центре, гирлянд, стилизованных ваз по бокам и листьев аканта, декоративные элементы по углам потолка составляют единую стилистическую композицию с центральной частью; печь – угловая, двухъярусная, облицована гладкими глазурованными изразцами белого цвета, в верхнем ярусе профилированный фриз декорирован растительно-цветочной композицией, карниз с порезкой иоником, вверху фигурный фронтон с	

		раковиной и картушем в тимпане, по углам фронтона – акротерии растительного рисунка*; комната № 7, площадью 18, 6 кв. м.: оформление потолка – высокая падуга, в центре потолка фигурная лепная розетка с цветочно-растительным орнаментом, с лепным декором по углам потолка (стилистически повторяет центральную композицию); печь – угловая, двухъярусная, облицована гладкими глазурованными изразцами белого цвета, углы скругленные, нижний ярус: плинт декорирован полосой пальметок, углы нижнего яруса украшены декоративно-растительным орнаментом с изображением волют, больших и малых пальметок, каминная полка профилирована, верхний ярус: углы оформлены в форме полуколонн с изображением чередующихся ягод в обрамлении листьев и цветов, идентичные элементы украшают фриз верхнего яруса, венчают карниз антефиксы в виде пальметок; комната № 8, площадью 21, 6 кв. м.: оформление потолка – высокая падуга, внизу профилированная полосой иоников, над падугой профилированная тяга с цветочной гирляндой перевитой лентой, в центре потолка фигурная лепная *нижний ярус переделан под нагревательный прибор современного образца	
--	--	---	--

	розетка, состоящая из малой розетки в форме цветка, средней круглой розеткой, декорированная пальмовыми листьями с цветами, переплетенными тонкими веточками, лепнина по углам потолка стилистически повторяет центральную композицию (цветы, веточки); печь – угловая, двухъярусная, облицована гладкими глазурованными изразцами белого цвета, углы скругленные, нижний ярус: плинт декорирован полосой пальметок, углы нижнего яруса украшены декоративно-растительным орнаментом с изображением волют, больших и малых пальметок, каминная полка профилирована, верхний ярус: углы оформлены в форме полуколонн с изображением чередующихся ягод в обрамлении листьев и цветов, идентичные элементы украшают фриз верхнего яруса, венчают карниз антефиксы в виде пальметок; комната № 9, площадью 19, 0 кв. м.: оформление потолка – высокая падуга, над падугой профилированная тяга с жемчужником, в центре потолка круглая розетка, состоящая из ряда крупных акантовых листьев и ряда пальметок, по углам потолка круглые лепные венки с перевязанной лентой; квартира № 5: комната № 5, площадью 20,8 кв.м.: оформление потолка – в центре – лепная розетка овального очертания, растительного орнамента (из стилизованных цветов, листьев, вазонов и др.), по периметру – падуга, обрамлённая профилированным	
--	--	--

		карнизом и внутренней профилированной тягой, в угловых зонах потолка – фрагменты центральной розетки; комната № 6, площадью 19,7 кв.м.: оформление потолка – в центре – лепная розетка овального очертания, растительного орнамента (из стилизованных цветов, завитков листьев и др.), по периметру – падуго, обрамлённая профилированным карнизом и внутренними профилированными тягами в поле потолка, между которыми – цветочно-растительная гирлянда, в угловых зонах потолка – фрагменты центральной розетки.	
--	--	---	--