



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.В.Безобразовой»**

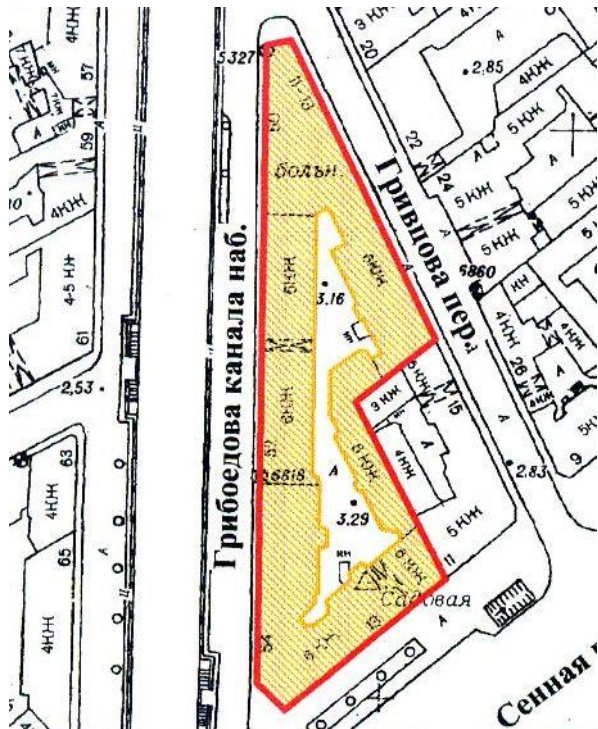
В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

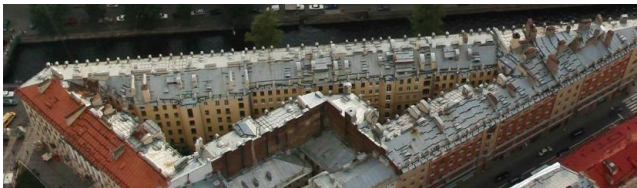
1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 22.05.2013 № 10-241 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

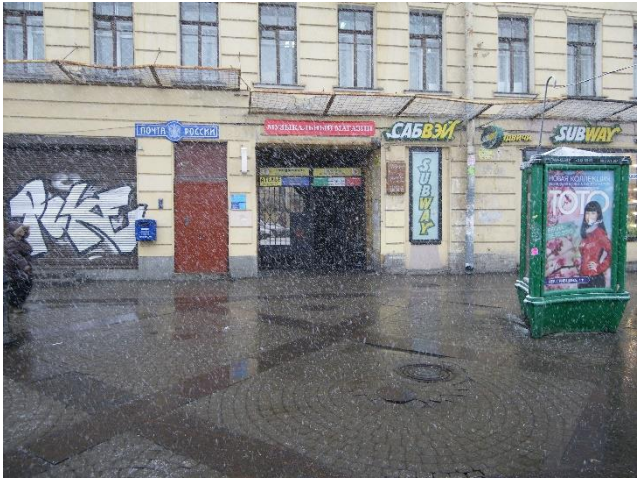
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по наб. кан. Грибоедова, по Сенной пл., по пер. Гривцова, дворовый корпус, включая два воротных проезда лицевых корпусов (по Сенной пл. и наб. кан. Грибоедова), пространство внутреннего двора сложной конфигурации; лицевой фасад по Сенной площади;	 

		лицевой фасад по кан. Грибоедова;	
		исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли листовой металл.	
2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – тип: цилиндрический на подпружных арках – воротного проезда по наб. кан. Грибоедова; коробовые с распалубками – помещений 13-Н, 33-Н;	 

		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: парадные лестницы №№ 7 лицевого корпуса по пер. Гривцова, 10 лицевого корпуса по Сенной пл. – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Сенной площади: шестиэтажный, симметричный, на 23 световые оси, выполнен в характере ретроспективизма сер. XX в.: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го этажей; раскреповка – местоположение (по 10-14-й световым осям), габариты, конфигурация;	

		срезанный угол по наб. кан. Грибоедова и Сенной площади – местоположение, габариты, конфигурация; балконы на штукатурных кронштейнах – количество (пять), местоположение (в уровне 3-го этажа, по 5, 12, 16, 19 световым осям и 2-й световой оси срезанного угла), габариты, конфигурация (прямоугольные), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье); воротный проезд – местоположение (по 18, 19 световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа, включая витринные; исторические оконные проемы, включая прямоугольные (в уровне 2, 5, 6-го этажей), полуциркульные (в уровне 3-го этажа), лучковые (в уровне 4-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок заполнения оконных проемов;	  
--	--	--	---

		оформление оконных проемов: подоконные доски – в уровне 2, 3-го этажей; стилизированные линейные сандрики – над окнами 2-го этажа; замковые камни – над окнами 3-го этажа; линейные сандрики на кронштейнах (по 2, 5, 8, 16, 19, 22-й световым осям), профилированные наличники, ложные балюстрады со стилизованными тумбами – в уровне 4-го этажа; оформление оконных проемов на раскреповке: подоконные доски – в уровне 2, 3-го этажей; стилизированные линейные сандрики – над окнами 2-го этажа; замковые камни, ложные балюстрады – в уровне 4-го этажа; пилястры – количество (шесть), местоположение (в междуоконных простенках 4, 5 этажей), габариты, конфигурация; профилированные круглые лепные детали – в междуоконных простенках 6-го этажа; профилированные междуэтажные тяги – в уровне между 3-4-м и 5-6-м этажами; карнизный выступ с модульонами – в уровне 5-го этажа на раскреповке; профилированный раскрепованный венчающий карниз; лицевые фасады по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова: шестиэтажные, ассиметричные, выполнены в характере эклектики;	  
--	--	--	---

срезанный угол по наб. кан.
Грибоедова и пер. Гривцова
– местоположение,
габариты, конфигурация;

вид материала отделки
цоколя – известняк;

вид материала и характер
отделки фасада – гладкая
штукатурка,
неоштукатуренная лицевая
кладка красного кирпича,
руст – по углам фасадов;

раскреповки –
местоположение, габариты,
конфигурация;

эркер по наб. кан.
Грибоедова –
местоположение (по 6-й
световой оси в уровне 3-5-
го этажей), габариты,
конфигурация
(трапециевидный в плане),
оформление (лепные
композиции растительного
рисунка – в уровне 4-го
этажа и в основании
эркера);



эркер по пер. Гривцова – местоположение (по 10-11 световым осям, в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (треугольный в плане), оформление (в основании эркера лепные композиции из ова в картуше и листьев аканта);

балконы – местоположение (в завершении эркеров, на срезанном углу по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова – в уровне 5-6-го этажей), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок, количество (четыре);

оформление воротного проезда по кан. Грибоедова – полуциркулярная арка с профилированным наличником, линейный сандрик на каннелированных кронштейнах;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа, включая витринные;

исторические оконные проемы, включая прямоугольные (в уровне 2, 5, 6-го этажей), полуциркулярные (в уровне 3-го этажа), лучковые (в уровне 4-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оформление оконных проемов по наб. кан. Грибоедова: по 15-17, 28-32, 43-45 световым осям: рустованные архивольты на импостах в виде пилястр ионического ордера – в уровне 1-го этажа;



		рустованные архивольты на импостах в виде пилястр композитного ордера, подоконные фигурные филенки, пилястры ионического ордера в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр композитного ордера, подоконные филенки, в междуоконных простенках пилястры композитного ордера – в уровне 3-4-го этажей; подоконные доски, профилированные наличники – в уровне 5-6-го этажей; линейные сандрики, лепные композиции растительного рисунка – в уровне 6-го этажа; по 18-27, 33-42 световым осям: рустованные наличники, линейные сандрики – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники – в уровне 2-6-го этажей; линейные сандрики на кронштейнах, подоконные фигурные филенки – в уровне 2-го этажа; лучковые сандрики, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа; подоконные доски – в уровне 5-6-го этажей; линейные сандрики, каннелированные филенки – в уровне 6-го этажа;	  
--	--	---	---

по 1-14, 46-63 световым осям:

стилизованные линейные сандрики с замковыми камнями – над окнами 2-го этажа;

профилированные архивольты с замковыми камнями, подоконные филенки с лепным заполнением растительного рисунка;

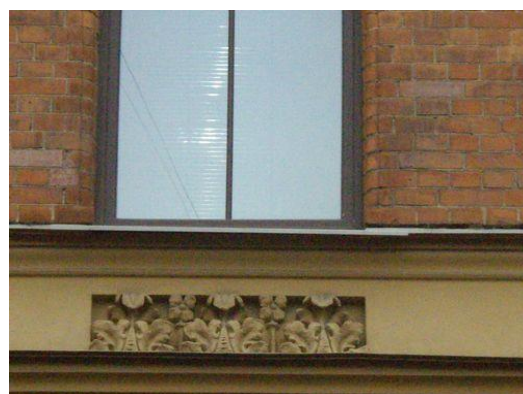
подоконные доски – в уровне 4-6-го этажей;

профилированные наличники – в уровне 4-го, 6-го этажей;

стилизованные лучковые сандрики с замковыми камнями – в уровне 4-го этажа;

филенки с дентикулами – под окнами 5-го этажа;

фриз из чередующихся филенок – каннелированных и с лепными композициями растительного рисунка;



оформление оконных проемов по пер. Гривцова:

– трехчастные замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты с замковым камнем, подоконные прямоугольные ниши – в уровне 3-го этажа, подоконные доски – в уровне 4-6-го этажей, профилированные наличники – в уровне 4,6-го этажей, фигурные наличники – в уровне 4-го этажа, линейные сандрики, уплощенные кронштейны – в уровне 6-го этажа;

междуэтажные карнизы и тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

дворовые фасады:
вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;

исторический рисунок заполнения оконных проемов;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий карниз с модульонами.



		заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция двери двухстворчатые с остекленной фрамугой, оформление (профилированные глухие филенки по 3 на каждой створке).	
--	--	---	--