



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-24-565/24-0-0 от 04.03.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», XVIII в., 1835 – 1840 гг., 1873 – 1874 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45 литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.07.2011 № 10-388 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»,
XVIII в., 1835 – 1840 гг., 1873 – 1874гг., расположенный по адресу:
Санкт–Петербург, Большая Морская улица, дом 45 литера А

Раздел 1.

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические* габариты и конфигурация лицевого и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд с деревянными двустворчатыми воротами (каждая створка с металлической решеткой в верхней части, декорирована металлическими львиными маскаронами); *(здесь и далее под термином «исторические» следует понимать такие элементы здания и их характеристики, которые сформировались в результате строительных работ, датируемых 1740-1917годами); исторические конфигурация и габариты скатной крыши лицевого и дворовых корпусов.	  

			 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; две лестницы западного и восточного дворового корпусов: тип (двухмаршевые), ступени (известняковая плита), ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения, профилированный деревянный поручень;	 

		помещение 12-Н (19) - своды по металлическим балкам.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, ленточный руст; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов;	  

		западная часть здания – балкон-терраса, ограждение балкона-террасы (четыре оштукатуренные тумбы, три звена ограждения - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (чешуя); четыре скульптурных женских бюста установленных на тумбах ограждения; треугольный сандрик на кронштейнах с лепной композицией в тимпане, скульптурами амуров держащих гирлянду и геральдический щит;	    
--	--	--	--

		междуэтажный карниз с орнаментом «меандр»; ионические пилястры в межоконном пространстве третьего этажа; пять барельефных композиций на тему басен Жана де Лафонтена: «Заяц и черепаха», «Волк и овца», «Лев и мышь», «Обезьяна и дельфин», «Две змеи»; профилированный венчающий карниз на кронштейнах; аттик; восточная часть здания: ионические пилястры; профилированный венчающий карниз с дентикулами и иониками; центральный ризалит: трехчетвертные колонны ионического ордера;	     
--	--	--	---

		раскрепованный фриз с композициями из ветвей лавра; раскрепованный профилированный карниз с иониками и дентикулами;	
		аттик, декорированный четырьмя фигурами путти и тремя сюжетными барельефными панно:	
		«Карл V подает Тициану кисть»;	
		«Микельанджело Буанаротти показывает папе Павлу III проект собора Святого Петра»;	
		«Франциск I у умирающего Леонардо да Винчи»;	

		оформление оконных проемов: профилированные архивольты с замковыми камнями; барельефные композиции; лепные композиции в подоконном пространстве; дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;	    
--	--	---	--

		местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения первого этажа: 11-Н (2) тамбур - габариты, местоположение, конфигурация, материал (дерево), остекление;	

		отделка стен на 1/3 высоты деревянными панелями, декорированными архивольтами на импостах и замковыми камнями, панели завершены гладким фризом с раскреповками и профилированным карнизом; решетки (две) - материал (металл), техника исполнения (литье, ковка);	   
--	--	--	---

		покрытие пола: материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке); оформление стен - прямоугольные филенки; оформление потолка: профилированная рама, профилированный венчающий карниз на кронштейнах, гладкий фриз; проем с коробовым перекрытием; оформление проема: кессоны, прямоугольные филенки;	    
--	--	--	--

лестница: тип (одномаршевая), материал ступеней (белый мрамор), ограждение (мраморная балюстрада, мраморный поручень; мраморное ограждение и мраморная фигурная стойка в нижней части лестницы);



		оформление потолка: профилированная рама, профилированный венчающий карниз на кронштейнах, гладкий фриз; оформление стен: прямоугольные филенки; филенчатые деревянные панели; покрытие пола: материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке); дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, деревянный наличник, прямой сандрик, гладкий фриз с триглифами;	   
--	--	---	---

		дверь деревянная, двустворчатая, филенчатая, деревянный наличник, прямой сандрик, гладкий фриз с триглифами;	
		помещение 11-Н (7): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;	
		материал отделки стен (штоф); штофные рамы;	 

филенчатые деревянные панели;



камин (дубовый, средиственный, двухъярусный; первый ярус: обрамление топчного портала черного мрамора, фланкировано резными фигурами львов, держащих в лапах свиток, филенчатый фриз с триглифами, профилированная каминная полка; второй ярус: надкаминное зеркало в резной дубовой раме, фланкировано пилястрами в виде герм, фриз, декорированный плодовыми гирляндами, профилированный раскрепованный карниз с «сухариками», навершие в виде картуша с монограммой «DG»);



		мраморные подоконные доски (четыре); оконные приборы (восемь): латунные, поворотные; профилированный деревянный наличник;	   
--	--	--	--

лестница - тип (одномаршевая), материал ступеней (дерево);



помещение 11-Н (3):
оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;



		материал отделки стен (штоф); филенчатые деревянные панели; покрытие пола - материал (дерево), рисунок; дверь (две) деревянная двустворчатая, филенчатая, деревянный наличник, филенчатые деревянные откосы;	   
--	--	--	---

			
		оформление проема - филенчатые деревянные откосы;	
		мраморные подоконные доски (три);	
		решетки деревянные (шесть штук);	

		оконные приборы (шесть): латунные, поворотные, с фигурной ручкой; камин (средистенный, одноярусный с квадратным топочным порталом, филенками в углах, завершен профилированной полкой, предкаминная плита (мрамор); помещение 11-Н (4): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;	   
--	--	---	--

материал отделки стен (штоф);



филенчатые деревянные панели;



камин (дубовый, средиственный, двухъярусный; первый ярус: чугунный таган с латунным зонтиком, мраморное обрамление топочного портала фланкировано резными пилястрами, фриз с ложчатым орнаментом, профилированная каминная полка; второй ярус: надкаминное зеркало в резной дубовой раме, фланкировано пилястрами декорированными плодовыми гирляндами и изображениями орлов, профилированный раскрепованный карниз с «сухариками», навершие в виде картуша с монограммой «DG», предкаминная плита (мрамор);



		   мраморная подоконная доска, филенчатые оконные откосы;
--	--	--

		помещение 11-Н (5): оформление проема - филенчатые деревянные панели; оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз; материал отделки стен (штоф), штофные рамы; филенчатые деревянные панели завершенные деревянной полкой на кронштейнах;	  
--	--	---	--

		одна стенная панель является «потайной» дверью в помещение 11-Н (8);	
		дверь деревянная двустворчатая, филенчатая, филенчатые деревянные откосы;	
		мраморная подоконная доска, филенчатые оконные откосы;	

		помещение 11-Н (8): две металлических одностворчатых двери, накладной замок с поворотной ручкой на наружной двери;	   
--	--	--	--

		материал отделки стен (штоф), штофные рамы; филенчатые деревянные панели; дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, профилированный деревянный наличник;	   
--	--	--	---

		мраморные подоконные доски (две); оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные; помещение 11-Н (10): оформление потолка: три панно восьмигранной формы с наборным геометрическим рисунком, выполненном из дерева, в центральном панно дата «1890»; две квадратные рамы с розетками, прямоугольные, треугольные, сложной конфигурации профилированные деревянные рамы с наборным геометрическим рисунком, выполненном из дерева; филенчатая падуга, фигурные кронштейны;	   
--	--	--	--

		материал отделки стен (штоф), штофные рамы; филенчатые деревянные панели, завершенные полкой на фигурных кронштейнах; одна стенная панель в северной стене помещения является «потайной» дверью в помещение 11-Н (11);	   
--	--	---	---

		деревянная галерея вдоль северной, восточной и южной стен, деревянное ограждение галереи (резные балясины, завершенные ионической капителью, соединенные аркадой, профилированный поручень);	
		подшивка галереи, оформленная филёнками;	
		стенные книжные шкафы вдоль северной, восточной и южной стен (дверцы шкафов филёнчатые раздвижные);	
		лестница: тип (винтовая), материал ступеней (дерево), конструкция (несущие столбы, соединенные аркадой, один из столбов в виде колонки с резной капителью, деревянные кронштейны, в том числе с монограммой «SVG», четырехгранный фонарь);	

камин (средиственный, двухъярусный; нижний ярус облицован зеленой яшмой, профилированную каминную полку поддерживают четыре витые колонки с ионическими капителями, топочный портал облицован голландской плиткой; второй ярус зашит филенчатыми деревянными панелями, предкаминная плита- материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке);



		дверь деревянная филенчатая, двустворчатая, филенчатые деревянные откосы, дверной портал: каннелированные пилястры, фланкирующие дверной проем, деревянный сандрик на кронштейнах, декорированный резным литерами «ANNO DOMINI 1874»;	  
--	--	--	--

		мраморные подоконные доски (три) с профилированным краем; филенчатые оконные откосы;	   
--	--	--	--

		оконные приборы (восемнадцать)-латунные, поворотные; помещение 11-Н (11): лестница: тип (одномаршевая), материал ступеней (дерево), ограждение (деревянные балясины, деревянный поручень); помещение 11-Н (9): мраморная подоконная доска, деревянные оконные откосы, оконные приборы (два) - латунные, поворотные; кессонированный деревянный потолок;	    
--	--	---	---

		оформление стен - филенчатые деревянные панели; лестница: тип (трехмаршевая), материал ступеней (дерево), конструкция (на опорных столбах и фигурных деревянных кронштейнах), ограждение (резные балясины, поручень (дерево) декорирован резными монограммами «SG», «VG», лавровыми ветвями и короной);	  
--	--	---	--

		     несущая балка (дерево) перекрытия площадки второго этажа, на фигурных кронштейнах, с накладными деревянными литерами «ANNO DOMINI MDCCCLX»;
--	--	--

дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, дверной портал оформленный филенками, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах;



четырёхгранный деревянный фонарь;



оформление потолка - разноразмерные пересекающиеся деревянные балки на резных кронштейнах, с деревянным заполнением между балками;



		оформление проема - филенчатые деревянные панели;	
		помещения второго этажа: помещение 12-Н (18): оформление потолка - профилированный карниз;	
		оформление стен: материал (штоф), штофные рамы;	
		филенчатые деревянные панели;	
		дверь (две) деревянная одностворчатая, филенчатая, профилированные наличники, стилизованный сандрик;	

		подоконная доска (дуб); оконные приборы (два) - латунные, поворотные, с фигурной ручкой; помещение 12-Н (16): оформление стен - материал (штоф);	   
--	--	---	---

помещение 12-Н (19) - двери (три)
деревянные одностворчатые, с петлями,
декорированными ажурными
металлическими накладками, фигурные
профилированные наличники;



		оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные; помещение 12-Н (11): оформление потолка - профилированный карниз, профилированная рама, четыре лепных кронштейна; оформление стен: материал отделки (штоф), штофные рамы; филенчатые деревянные панели;	    
--	--	--	---

		дверь деревянная, одностворчатая, с филенкой в нижней части, верхняя часть двери оформлена штофом;	
		мраморные подоконные доски (две), оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные;	
		помещение 12-Н (9): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз; оформление стен: материал отделки стен (штоф), штофные рамы;	
		филенчатые деревянные панели;	
		оформление проема профилированным наличником, филенчатыми деревянными панелями;	

			   
		дверь деревянная одностворчатая, филенчатая;	
		дверь деревянная, одностворчатая, с филенкой в нижней части, верхняя часть двери оформлена штофом;	
		камин (мраморный, средистенный, одноярусный, с квадратным топочным порталом, чугуном таганом и латунным зонтиком, завершен полкой, предкаминная плита (мрамор);	

		мраморные подоконные доски (три); оконные приборы (шесть) - латунные, поворотные.	 
--	--	---	--

Раздел 2.

Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.

№ №	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
1	Шкаф. Помещение 11-Н (3).	Шкаф (фанерован красным деревом, двухъярусный двухстворчатый, остекленный).	

			
2	Стол. Помещение 11-Н (3).	Стол (фанерован красным деревом, с раздвижной столешницей овальной формы с порезкой по краю; ножки стола декорированы резьбой).	 

3	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка с навершием в виде венка, нижняя часть спинки с вырезом в виде двух полукругов, подлокотники на стойках в виде стилизованного рога).	
4	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде изогнутого щитка, перемычка в виде ленты, прямые подлокотники на стойках в виде S - образных завитков).	

5	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде щитка с полукруглым вырезом в нижней части, подлокотники на стойках в виде стилизованных лир).	
6	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка в виде щитка с выступом в нижней части, подлокотники на стойках в виде стилизованных лир с пальметтой).	
7	Диван. Помещение 11-Н (3).	Диван фанерован красным деревом сиденье и спинка мягкие, глухие подлокотники, декорированные элементом в виде лиры с пальметтой в середине, трехчастное навершие спинки).	

			
8	Стул. Помещение 11-Н (3).	Стул (фанерован красным деревом сиденье мягкое, спинка декорирована резьбой в виде расходящихся волют, ножки стула изогнуты).	
9	Стол. Помещение 11-Н (3).	Стол (фанерован красным деревом столешница прямоугольная, со «срезанными» углами, восьмигранная «нога», крестообразная опора в виде стилизованных львиных лап).	 

	Кресло. Помещение 11-Н (4).	Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на воллютообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).	
10	Кресло. Помещение 11-Н (4).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на воллютообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).	
11	Кресло. Помещение 11-Н (4).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на воллютообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).	

12	Кресло. Помещение 11-Н (8).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое (демонтировано) спинка в виде шестиугольного щитка, на волнитообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).	
13	Диван. Помещение 11-Н (4).	Диван (фанерован красным деревом, спинка жесткая с навершием, глухие волнитообразные подлокотники, сиденье мягкое, ножки дивана изогнуты).	
14	Стол. Помещение 11-Н (4).	Стол (фанерован красным деревом, овальная столешница на четырех изогнутых ножках, крестообразная пронога с опорами в виде львиных лап).	
15	Стол. Помещение 12-Н (9).	Столик ломберный, из ореха (столешница фигурной формы, в стилистике «рококо», с накладными резными деталями по краю в виде стилизованных раковин и композиций из лавровых листьев, «нога» в форме балясины, подстолье фигурной формы).	

16	Бюро. Помещение 12-Н (11).	Бюро шведско-американского типа (фанеровано красным деревом, двухъярусное, с восемью выдвижными ящиками и выдвижной доской; верхний ярус с крышечкой-шторкой, бюро завершено гладкой полкой).	
17	Картина Помещение 11-Н (9).	Картина «В мастерской Рембрандта», холст, масло. (Сцена в интерьере).	
18	Люстра. Помещение 11-Н (2).	Люстра из золоченой бронзы на двадцать пять светоточек (центральный стержень в виде балясины, на нем закреплено пять рожков на четыре светоточки и пять рожков на одну светоточку; в верхней части люстры корона).	

19	Люстра. Помещение 11-Н (2).	Люстра из золоченой бронзы на пятнадцать светоточек (центральный витой стержень, на нем закреплено пять рожков на три светоточки; в верхней части люстры корона, в нижней - бутон).	 
20	Торшер. Помещение 11-Н (2).	Торшер на девять светоточек из золоченой бронзы (на основании из мрамора в форме гирдии, на штоке в виде балясины, в два яруса закреплено девять рожков).	 
21	Люстра. Помещение 11-Н (7).	Люстра на двенадцать светоточек из золоченой бронзы (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла, на нем в два яруса закреплены рожки на две и одну светоточку; между рожками хрустальные гирлянды с каплями; в верхней части люстры хрустальный фонтан).	

			
22	Люстра. Помещение 11-Н (7).	Люстра на двенадцать светоточек из золоченой бронзы (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла; центральный обруч декорирован хрустальными розетками; в нижней части два обода с хрустальными подвесками; в верхней части люстры-шар из кобальтового стекла и хрустальный фонтан).	 

23	Люстра. Помещение 11-Н (3).	Люстра на восемь светоточек (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла, на центральном металлическом (бронза, литье, чеканка) обруче закреплены парные изогнутой формы рожки, хрустальные пронизи, идущие от обруча смыкаются на розетке, в верхней части люстры-шар из кобальтового стекла и хрустальный фонтан).	 
24		Люстра (хрусталь) на восемь светоточек (состоит из двух розеток, восьми хрустальных кронштейнов с хрустальными подвесками «дубовый лист»).	

			
25	Люстра. Помещение 11-Н (6).	Люстра из золоченой бронзы и оникса на двенадцать светоточек (на тулове из оникса закреплено три кронштейна, на четыре светоточки каждый, в виде женских фигур).	 

26	Люстра. Помещение 11-Н (9).	Люстра из золоченой бронзы на шесть светоточек (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла).	
27	Люстра. Помещение 12-Н (18).	Люстра из бронзы на двенадцать светоточек (на фигурном штоке с «гирькой» в нижней части закреплено три кронштейна на четыре светоточки каждый. Люстра завершена короной).	
28	Канделябр. Помещение 11-Н (3).	Канделябр бронзовый, на семь светоточек (центральная часть в виде фигуры путти на круглом пьедестале, держащего светильник с изогнутыми кронштейнами; постамент квадратный, с ножками в виде львиных лап).	

29	Экран. Помещение 11-Н (3).	Экран каминный латунный (рама из латуни, с сеткой из латунной проволоки).	
----	----------------------------------	---	--