



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом Воейковой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (от 16.01.2024 рег. № КГИОП 01-24-74/24-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Воейковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 19 согласно приложению, к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 19.02.2014 № 10-74 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Воейковой».

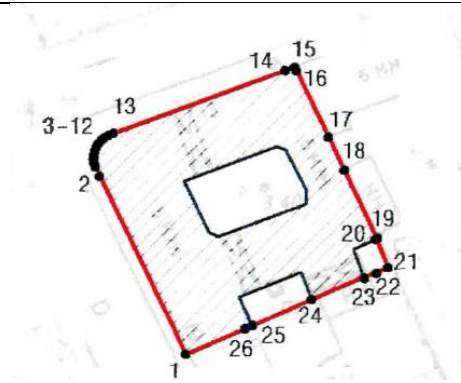
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Воейковой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 19

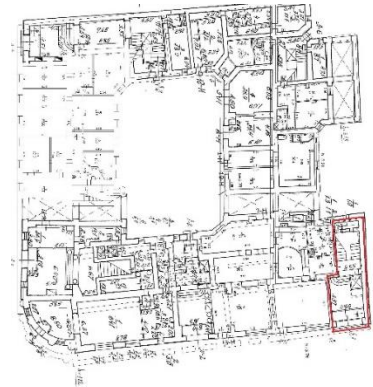
| №<br>п<br>п | Виды предметов<br>охраны          | Элементы предметов охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1           | Объемно-пространственное решение: | <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, с замкнутым внутренним двором и двумя раскрытыми к южной меже дворами, с тремя воротными проездами;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), включая слуховые окна, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>материал окрытия кровли — металл;</p> <p>исторические оштукатуренные воздуховоды (дымовые трубы);</p> <p>*здесь и далее под историческим понимается облик здания по состоянию на 1912 год (в соответствии с конечной датой периодизации объекта культурного наследия, указанной в приказе Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 № 193095-р)</p> |    |
| 2           | Конструктивная система здания:    | <p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |

местоположение исторических перекрытий;  
 воротный проезд с Большой Монетной улицы в замкнутый внутренний двор – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), перекрытие – плоское;

воротный проезд из замкнутого внутреннего двора в южный двор - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), перекрытие – плоское;

воротный проезд из южного двора в юго-восточный двор - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), перекрытие – плоское;

лестница вестибюля Л1 – местоположение, конструкция, тип (одномаршевая, средистенная), материал ступеней (мрамор);

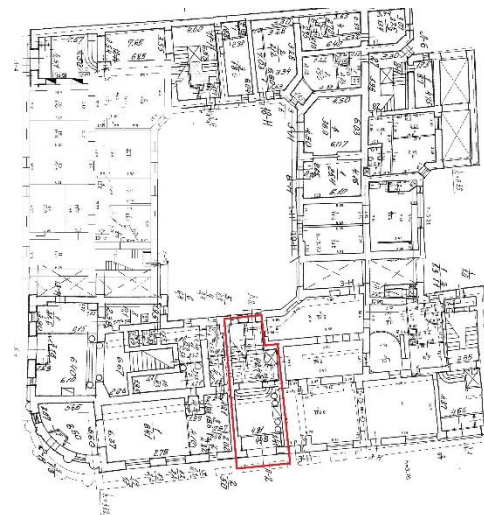
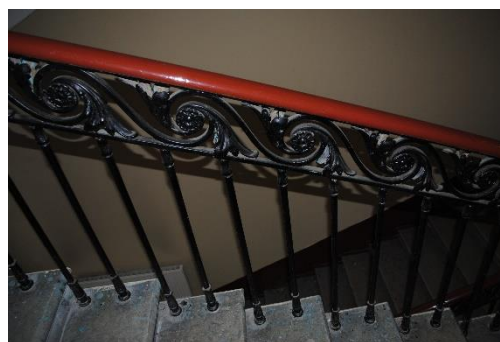
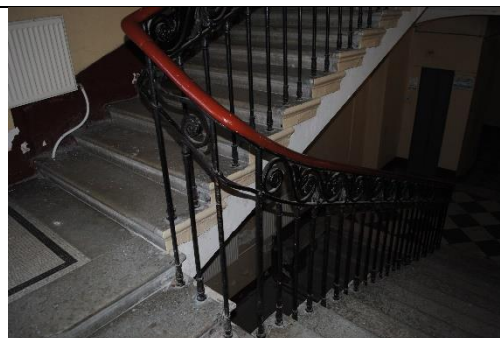


лестница Л1 – местоположение, конфигурация, тип (маршевая на косоурах), габариты материал ступеней (известняк, с валиком по верхнему краю);

ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (фигурные вертикальные стойки, тетивы, орнаментальный фриз из волнотобразных завитков), поручни (профиль, материал - дерево);

лестница вестибюля Л2 – местоположение, конструкция, тип (одномаршевая, средистенная), материал ступеней (мрамор, с валиком по верхнему краю);

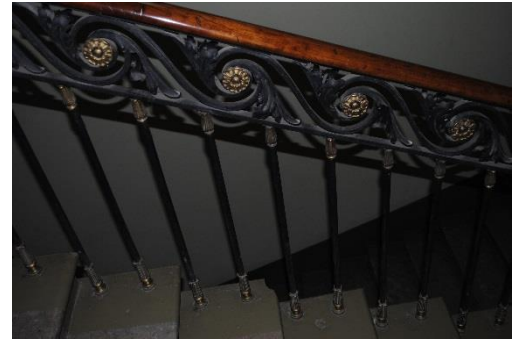
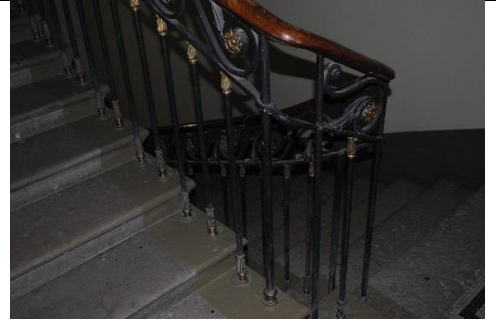
лестница Л2 – местоположение, конфигурация, тип (маршевая на косоурах), габариты материал ступеней (известняк, с валиком по верхнему краю);





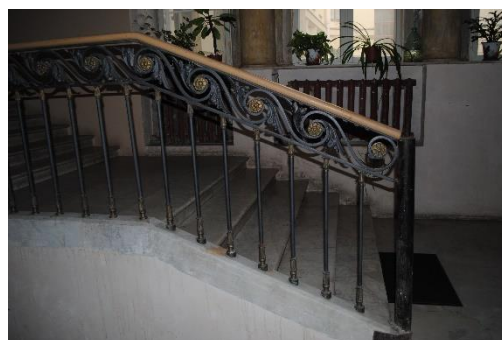
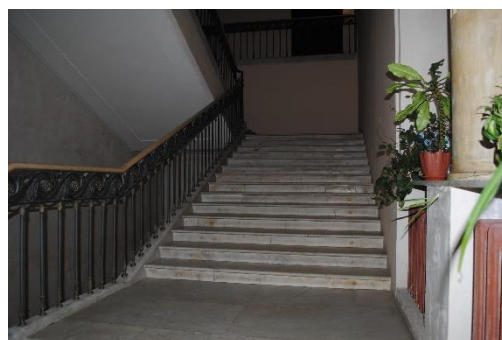
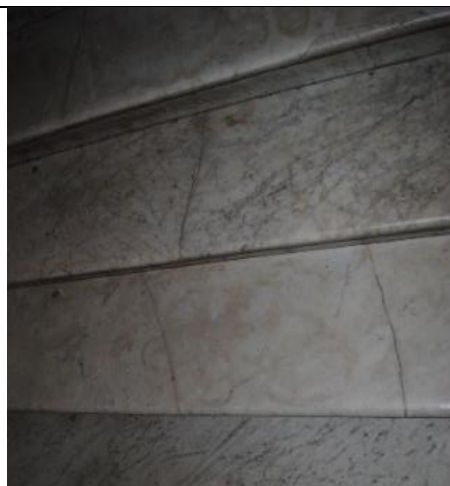
ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (фигурные вертикальные стойки, тетивы, орнаментальный фриз из волутообразных завитков), поручни (профиль, материал - дерево);

лестница ЛЗ – местоположение, конфигурация, тип (маршевая), габариты материал ступеней (мрамор, с валиком по верхнему краю);

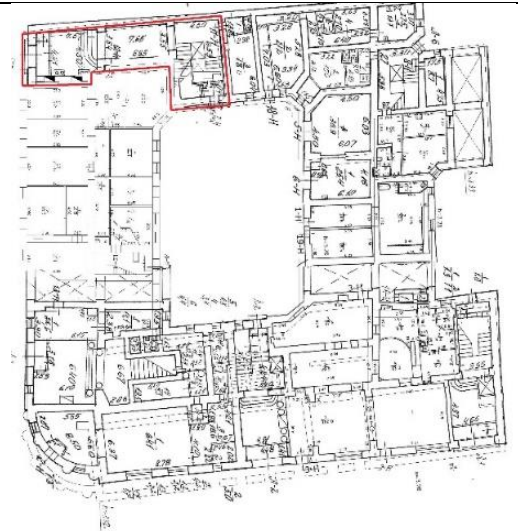


ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (фигурные вертикальные стойки, тетивы, орнаментальный фриз из волутообразных завитков), поручни (профиль, материал - дерево);

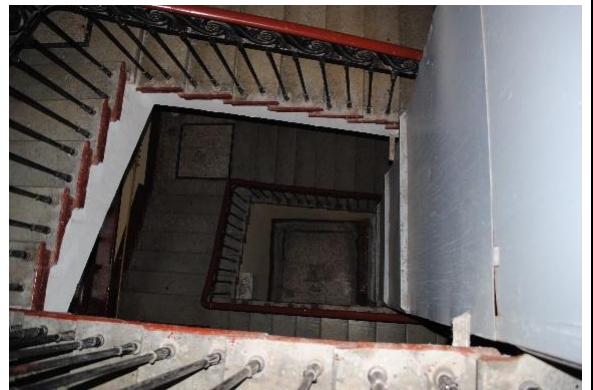
фигурный столб, оформленный перекрещивающимися лентами и антропоморфным изображением (античный воин в шлеме), вписанным в овал, в уровне площадки верхнего этажа;



лестница Л4 – местоположение, конфигурация, тип (трехмаршевая на косоурах), габариты материал ступеней (известняк, с валиком по верхнему краю);

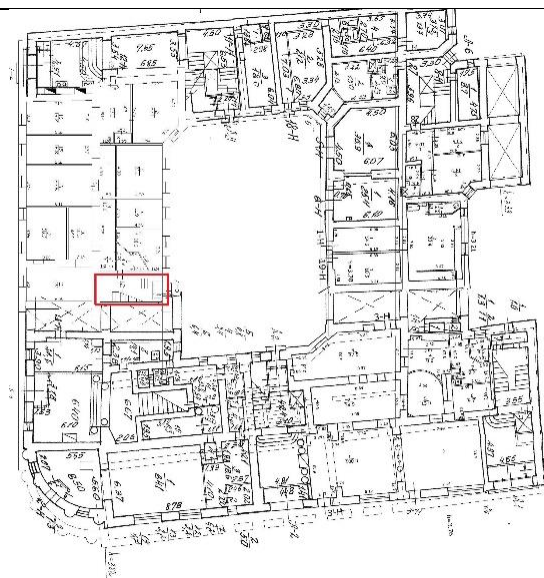


ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (фигурные вертикальные стойки, тетивы, орнаментальный фриз из воллютообразных завитков), поручни (профиль, материал - дерево);





лестница Л5 – местоположение, конфигурация, тип (двухмаршевая), габариты материал ступеней (известняк, с валиком по верхнему краю);



ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки, тетивы), поручни (профиль, материал - металл);

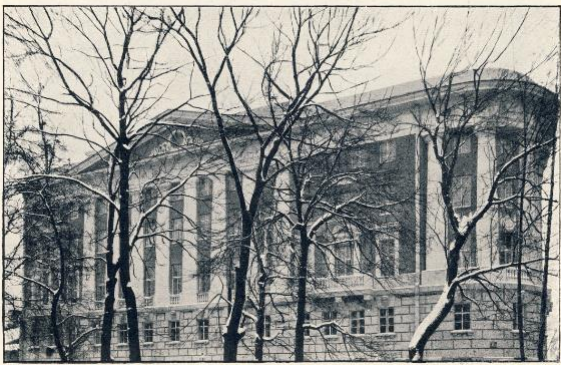


лестница Л6 – местоположение, конфигурация, тип (двухмаршевая), габариты материал ступеней (известняк, с валиком по верхнему краю);





|   |                                |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                | <p>ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки, тетивы), поручни (профиль, материал - металл);</p> <p>помещение 2Н(10):<br/>коробовый свод перекрытия.</p> |     |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | объемно-планировочное решение шести междуэтажных лестниц (Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6), а также помещений 2Н(10) и 13Н(1).                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизма, в том числе:</p> <p>лицевых фасады по Каменноостровскому проспекту и Большой Монетной улице:</p> <p>материал и характер отделки фасадов (облицовка стен 1-2 этажей плитами серого сердобольского гранита с рустом в уровне 2 этажа, гладкая штукатурка с разделкой под руст в уровне 3-5 этажей);</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (в том числе балконных);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет (коричневый) оконных заполнений (в том числе витринных в уровне 1 этажа);</p> <p>исторические рисунок и цвет (коричневый) дверных заполнений (в том числе балконных);</p> <p>центрально-симметричная композиция лицевых фасадов – нижние два этажа решены как высокий цоколь, центральные части фасадов акцентированы стилизованными портиками с венчающими фронтонами, угловая часть скруглена;</p> <p>внешние подоконные доски на уплощенных прямоугольных кронштейнах в уровне 2 этажа;</p> |  <p>фотография 1913-1914 годов</p>    <p>Доходный дом.<br/>Каменноостровский пр., д. № 19.</p> |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

трехчастные стилизованные замковые камни, центральный оформлен львиным маскароном с кольцом;

междуэтажный гладкий карниз с профилем в нижней части между 2 и 3 этажами;

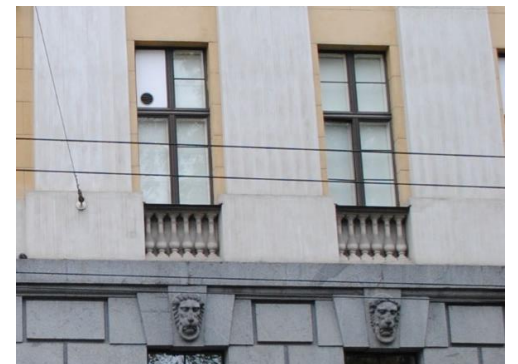
венчающий карниз большого выноса;

оформление стилизованных портиков:

восемь каннелированных пилястр дорического ордера в уровне 3-5 этажей,

полубалясины в прямоугольных подоконных нишах в уровне 3 этажа (между базами пилястр),

антаблемент с триглифно-метопным фризом (с круглыми розетками) и венчающим карнизом большого выноса с модульонами,





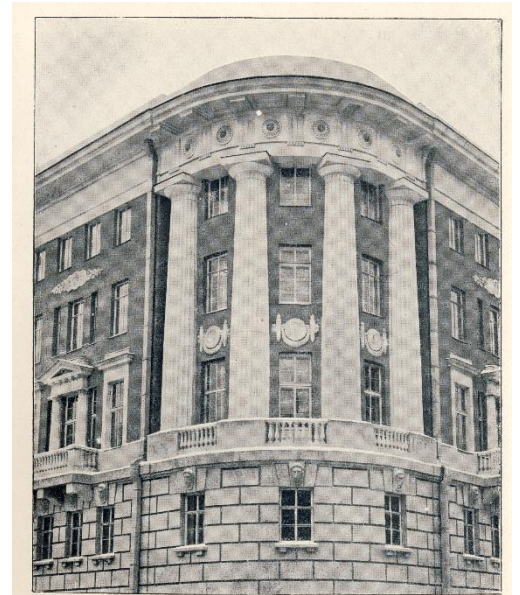
треугольный фронтон с лепными композициями в тимпане из лавровых венков с лентами;

оформление сопряжения лицевых фасадов по Каменноостровскому проспекту и Большой Монетной улицы (скругленная часть):

четыре каннелированные полуколонны в уровне 3-5 этажей со стилизованными дорическими капителями,

антаблемент с триглифно-метопным фризом (с круглыми розетками) и венчающим карнизом большого выноса с модульонами,

три французских балкона в уровне 3 этажа с дугообразным в плане ограждением в форме баллюстрады,



Угловая часть доходного дома.

Каменноостровский пр., д. № 19.





лепные композиции над оконными проемами 3 этажа с антропоморфным образом, вписанным в круглый медальон, фланкированного фасциями и оформленного провисающей гирляндой;

четыре балкона на кронштейнах из серого гранита с ограждением из балясин (в уроне 3 этажа);

декоративное оформление трехчастных окон 3 этажа двухколонными портиками дорического ордера, завершенными треугольными сандриками-фронтончиками с модульонами;

декоративное оформление окон 3 этажа, фланкирующих трехчастные окна наличниками и прямоугольными сандриками;

лепные композиции во фризе портиков, оформляющих трехчастные окна 3 этажа, медальон с маскарон, фланкированный грифонами;

лепные композиции над трехчастными окнами 4 этажа стилизованный тирс, увитый виноградной лозой, в центральном медальоне женский маскарон;

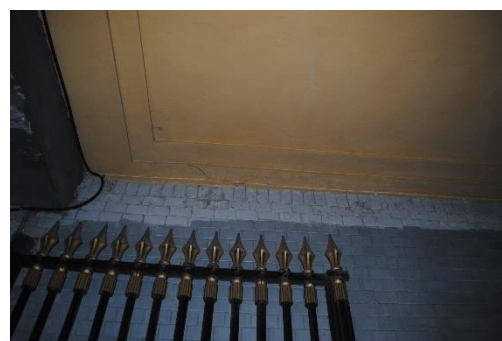
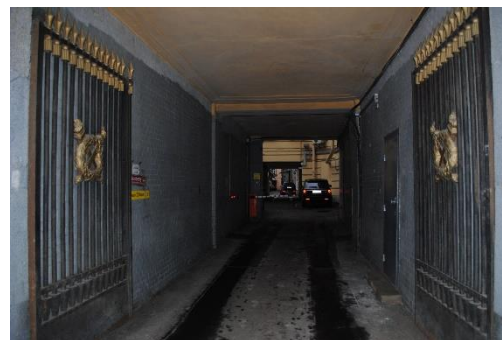


проездная арка с Большой Монетной улицы в замкнутый внутренний двор;

материал облицовки стен – лицевой кирпич (кабанчик),

перекрытие – оштукатуренное, с двойной профилированной рамой по периметру;

двухстворчатые воротные заполнения с оформлением вертикальными пиками и накладными композициями из скрещенных факелов и лаврового венка;



дворовые фасады:

материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;

материал и характер оформления стен – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты ширины и отметки высоты оконных проемов 1 этажа;

исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные) в уровне 2-6 этажей;

исторические местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов (в том числе балконных на лестнице Л6);

рисунок расстекловки и цвет (коричневый) оконных заполнений;





исторические рисунок и цвет (коричневый) дверных балконных заполнений (лестница Л6);



ленточный руст в уровне 1-2 этажей фасадов замкнутого внутреннего двора;



подоконные доски на прямоугольных кронштейнах в уровне 2 этажа фасадов замкнутого внутреннего двора;



стилизованные трехчастные замковые камни над оконными проемами 2 этажа фасадов замкнутого внутреннего двора;

наличники и прямые сандрики в оформлении оконных проемов 3 этажа фасадов замкнутого внутреннего двора;

эркеры лестничных клеток – количество (два) местоположение (фасады замкнутого внутреннего двора), габариты, конфигурация (округлые в плане);

эркер на кронштейнах – местоположение (в уровне 4 этажа южного двора), габариты, конфигурация (округлый в плане);



три балкона с металлическими ограждениями в уровне 3-5 этажей фасадов юго-восточного двора (лестница Л6).





|   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>тамбур вестибюля лестницы Л1:</p> <p>оформление стен и потолка: лепные порезки из иоников, лепные рельефы с античной символикой во фризе (рельефы с львиной головой и растительными мотивами; медальон с профилем мужской головы; медальон с маскаронном, фланкированный грифонами), филенки потолка;</p> <p>покрытие полов: материал – мрамор, цвет – черный и белый, рисунок – шахматный (центральная часть оформлена квадратами, по краям – треугольниками, бордюр по периметру);</p> <p>вестибюль лестницы Л1:</p> <p>покрытие полов: материал – мрамор, цвет – черный и белый, рисунок – шахматный (центральная часть оформлена квадратами, по краям – треугольниками, бордюр по периметру);</p> |     |
|---|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

оформление  
перекрытия:

потолочного

лепная круглая рельефная  
композиция «Гелиос на  
колеснице», вписанная в круг  
(центральная часть плафона),

пояс из кессонов и пальметт по  
периметру потолочного  
перекрытия помещения;

оформление стен:

пилястры стилизованного  
ионического ордера, рельефы с  
мифологической тематикой во  
фризе (рельефы с львиной  
головой и растительными  
мотивами; медальон с профилем  
мужской головы; медальон с  
маскароном, фланкированный  
грифонами);



оформление подпружной арки кессонами с вписанными композициями растительного характера между вестибюлем и площадкой 1 этажа лестницы Л1;

лестница Л1:

покрытие полов площадки 1 этажа: материал – мрамор, цвет – черный и белый, рисунок – шахматный (центральная часть оформлена квадратами, по краям – треугольниками, бордюр по периметру);

покрытие площадок: материал – терраццо, цвет белый и черный, рисунок – с черным бордюром по периметру;

оформление нижних частей площадок: кессоны, оформленных по периметру поясом порезок и пальметт;





оформление нижних  
поверхностей лестничных  
маршей поясом порезок по  
периметру;

оформление потолочного  
перекрытия объема лестницы  
кессонами, с порезками по  
периметру;





оформление стен в завершении объема лестницы поясом «ов», порезками и рельефом с львиной головой и растительными мотивами;



оформление стен в уровне междуэтажной площадки между 3 и 4 этажами пилястрами;



оформление нижней поверхности междуэтажной площадки между 4 и 5 этажами поясами кессонов и порезок;



тамбур вестибюля лестницы Л2:

оформление стен и потолка:  
лепные порезки из иоников,  
лепные рельефы с античной  
символикой во фризе (рельефы с  
львиной головой и  
растительными мотивами;  
медальон с профилем мужской  
головы), филенки потолка;

покрытие полов: материал –  
мрамор, цвет – черный и белый,  
рисунок – шахматный  
(центральная часть оформлена  
квадратами, по краям –  
треугольниками, бордюр по  
периметру);



вестибюль лестницы Л2:

покрытие полов: материал – мрамор, цвет – черный и белый, рисунок – шахматный (центральная часть оформлена квадратами, по краям – треугольниками, бордюр по периметру);

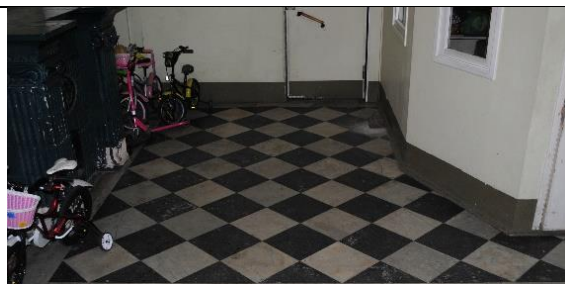
оформление потолочного перекрытия:

поясов из кессонов, «ов» и пальметт по периметру потолочного перекрытия помещения;

лепная круглая рельефная композиция «Гелиос на колеснице», вписанная в круг (центральная части плафона),

оформление стен:

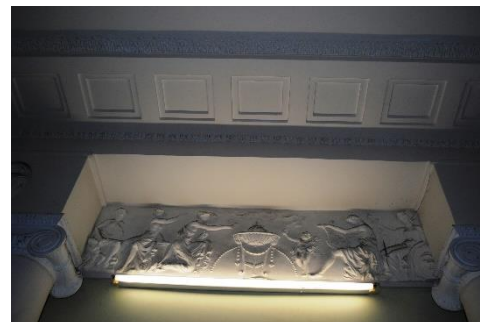
колонны стилизованного ионического ордера;



пилястры стилизованного ионического ордера;

рельефы с мифологической тематикой во фризе;

камин, облицованный изразцами, пристенный, прямоугольный в плане, оформленный пилястрами по углам; передняя часть оформлена каннелюрами, в центральной части овальный керамический медальон с жемчужником по периметру, в поле медальона вазон с букетом и ниспадающими ветвями; топочное отверстие прямоугольной формы, оформлено чугуной, завершенной композицией из медальона, фланкированного валютами;





оформление подпружной арки кессонами с вписанными розетками между вестибюлем и площадкой 1 этажа лестницы Л2;

лестница Л2:

покрытие полов площадки 1 этажа: материал – мрамор, цвет – черный и белый, рисунок – шахматный (центральная часть оформлена квадратами, по краям – треугольниками, бордюр по периметру);

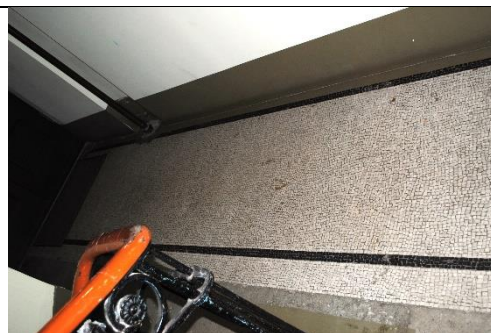
покрытие площадок: материал – терраццо, цвет белый и черный, рисунок – с черным бордюром по периметру;



оформление нижних частей площадок: кессонами, оформленных по периметру поясом порезок и «ов»;

оформление нижних поверхностей лестничных маршей поясом порезок по периметру;

оформление потолочного перекрытия объема лестницы поясом порезок по периметру и кессонами с поясом «ов» по периметру;

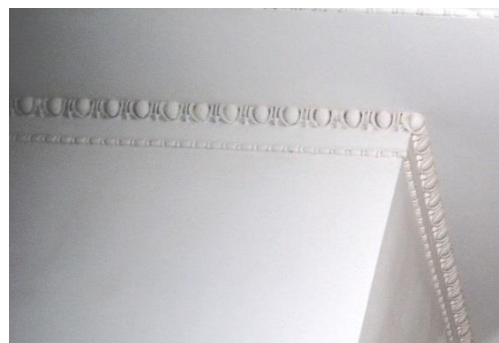


оформление стен в завершении объема лестницы поясом «ов», порезками и рельефом с львиной головой и растительными мотивами;

оформление стен в уровне междуэтажной площадки между 2 и 3 этажами пилястрами;

оформление нижней поверхности междуэтажной площадки между 3 и 4 этажами поясами кессонов и порезок;

оформление стен в уровне междуэтажной площадки между 3 и 4 этажами пилястрами;



оформление нижней поверхности междуэтажной площадки между 4 и 5 этажами поясами кессонов и порезок;

тамбур вестибюля лестницы ЛЗ:

оформление потолка: лепные порезки «ов», филенка сложной формы;

вестибюль лестницы ЛЗ:

оформление потолочного перекрытия:

пояса из кессонов, со вписанными розетками и модульонов, оформленных лепными рельефами ромбовидной формы;

пальметты и порезки по периметру потолочного перекрытия помещения;

лепная круглая рельефная композиция «Гелиос на колеснице», вписанная в круг (центральная части плафона),





оформление потолочного перекрытия кессонами с порезками по периметру;

оформление стен:

исторический материал и характер оформления стен (искусственный мрамор);

рельефы с мифологической тематикой во фризе (рельефы с львиной головой и растительными мотивами; медальон с профилем мужской головы);

камин, облицованный мрамором, пристенный, прямоугольный в плане, оформленный сдвоенными колоннами;

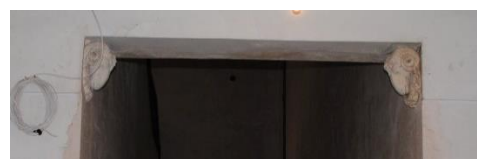
лицевая часть завершена антаблементом, в центральной части фриза медальон с мужским профилем, по периметру с меандром, фланкированный морскими конями; топочное отверстие прямоугольной формы;



две колонны оформленные каннелюрами и завершенные стилизованными дорическими капителями в оформлении проема между вестибюлем и площадкой 1 этажа лестницы ЛЗ;

горельефы с изображением баранов, фланкирующие проем вестибюля 1 этажа;

скульптура «босоногая девочка в платке, держащая корзину с щенками»;



скульптура «босоногий мальчик, держащий корзину с щенками»;



две вазы конусовидной формы, декорированные рельефами с изображением бараньих голов и провисающими растительными гирляндами;



лестница ЛЗ:

покрытие площадок лестницы ЛЗ:  
материал – мрамор, цвет белый,  
характер оформления – плиты  
прямоугольной формы;

оформление нижней части  
площадки 2 этажа лестницы ЛЗ:  
по периметру кессоны,  
оформленные по краям поясом  
«ов»;

каннелированные полуколонны:  
материал и характер оформления  
- искусственный мрамор,  
местоположение - в оформлении  
простенков оконных проемов  
площадки 2 этажа;

оформление нижних  
поверхностей лестничных  
маршей поясом порезок по  
периметру;

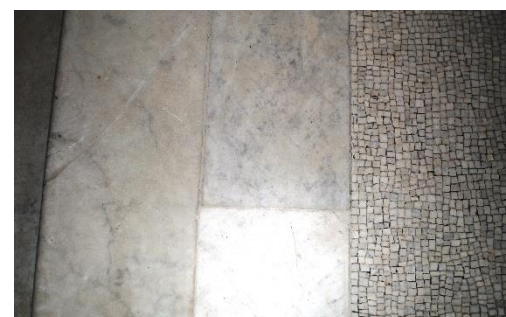
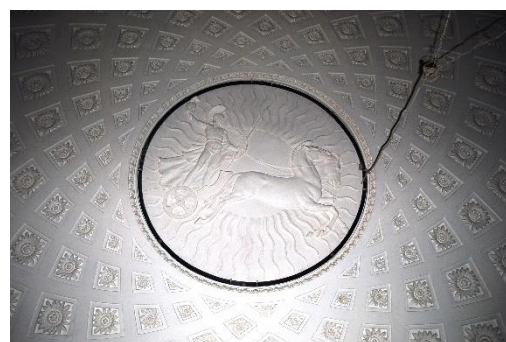




оформление потолочного перекрытия объема лестницы по периметру: филенками, поясом из кессонов, со вписанными розетками и модульонов, оформленных лепными рельефами с растительными мотивами,

центральная часть: четырехугольные кессоны с вписанными в их поле розетками, в центре - лепная круглая рельефная композиция «Гелиос на колеснице», вписанная в круг;

покрытие пола площадки 3 этажа лестницы ЛЗ: мрамор, терazzo;



исторический материал и характер оформления стен (искусственный мрамор);

тамбур вестибюля лестницы Л4:

оформление стен и потолка: лепные порезки из иоников, лепные рельефы с античной символикой во фризе (рельефы с львиной головой и растительными мотивами; медальон с профилем мужской головы), филенки потолка;

покрытие полов: материал – мрамор, цвет – черный и белый, рисунок – шахматный (центральная часть оформлена квадратами, по краям – треугольниками, бордюр по периметру);



вестибюль лестницы Л4:

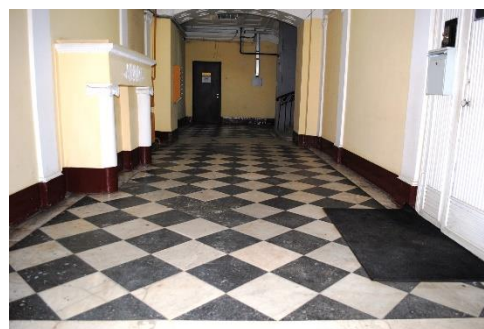
покрытие полов: материал – мрамор, цвет – черный и белый, рисунок – шахматный (центральная часть оформлена квадратами, по краям – треугольниками, бордюр по периметру);

оформление потолочного перекрытия:

пояс из кессонов (в том числе с вписанными розетками), пальметт и «ов» по периметру потолочного перекрытия помещения;

лепная круглая рельефная композиция «Гелиос на колеснице», вписанная в круг (центральная части плафона);

овальная филенка;





оформление стен:

пилястры стилизованного ионического ордера;

рельефы с мифологической тематикой во фризе (рельефы с львиной головой и растительными мотивами);

камин средиственный, однарусный, облицован керамический плиткой; решен в виде портика с колоннами ионического ордера, фризом декорированным лепной композицией (фланкирующие медальон с изображением мужского профиля в античном духе гиппокампы); топочный проем прямоугольной формы, каминная полка небольшого выноса, край профилирован;





оформление подпружной арки кессонами с вписанными композициями растительного между вестибюлем и площадкой 1 этажа Лестницы Л4;

лестница Л4:

площадка 1 этажа лестницы Л4:  
покрытие полов: материал – мрамор, цвет – черный и белый, рисунок – шахматный (центральная часть оформлена квадратами, по краям – треугольниками, бордюр по периметру);

оформление стен:

колонны стилизованного ионического ордера;

пилястры стилизованного ионического ордера;

рельефы с мифологической тематикой во фризе (рельефы с львиной головой и растительными мотивами);



покрытие площадок: материал – терраццо, цвет белый и черный, рисунок – с черным бордюром по периметру (в том числе с рисунком меандр);



оформление нижних частей площадок: кессоны, оформленные по периметру поясом порезок и пальметт;



оформление нижних поверхностей лестничных маршей поясом порезок и «ов» по периметру;



оформление стен рельефом с  
львиной головой и  
растительными мотивами;

оформление потолочного  
перекрытия объема лестницы  
кессонами, с поясом порезок и  
«ов» по периметру;

оформление стен в завершении  
объема лестницы поясом «ов»,  
порезками;

помещение 2Н(10):

коробовый свод перекрытия  
оформлен восьмиугольными и  
четыреугольными кессонами, со  
вписанными в них розетками;



рельефы с изображением кентавра, охотящегося с луком и стрелами в оформлении торцевых стен;





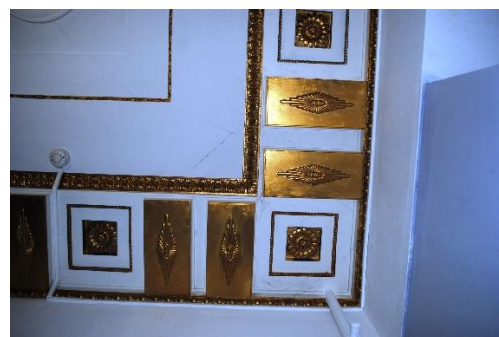
оформление проема  $\frac{1}{4}$   
каннелированными колоннами со  
стилизованными дорическими  
капителями;

помещение 13Н(1):

оформление потолочного  
перекрытия:

пояса из кессонов, со вписанными  
розетками и модульонами,  
оформленными лепными  
рельефами ромбовидной формы;

пальметты и порезки по  
периметру потолочного  
перекрытия помещения;



|  |  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>оформление стен:</p> <p>рельефы на мифологические сюжеты во фризе (рельефы с львиной головой и растительными мотивами; медальон с профилем мужской головы).</p> |   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|