



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Сидорова (Н.П.Пономаревой)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидорова (Н.П.Пономаревой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 61; Казначейская ул., 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.05.2017 № 220-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидорова (Н.П. Пономаревой)» признать утратившим силу.

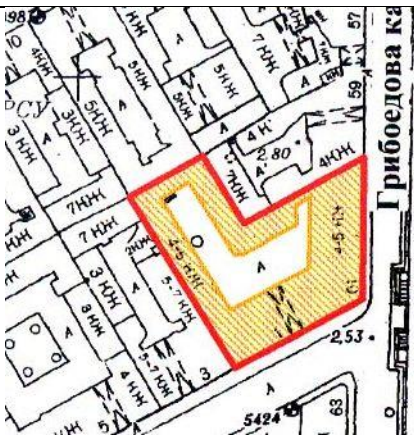
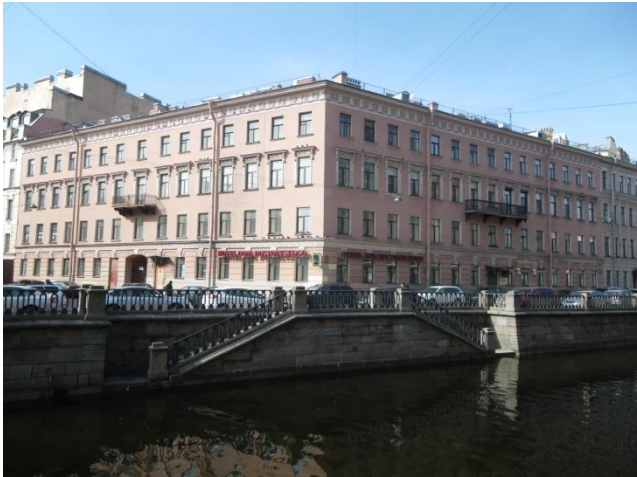
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидорова (Н.П.Пономаревой)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 61;
Казначейская ул., 1

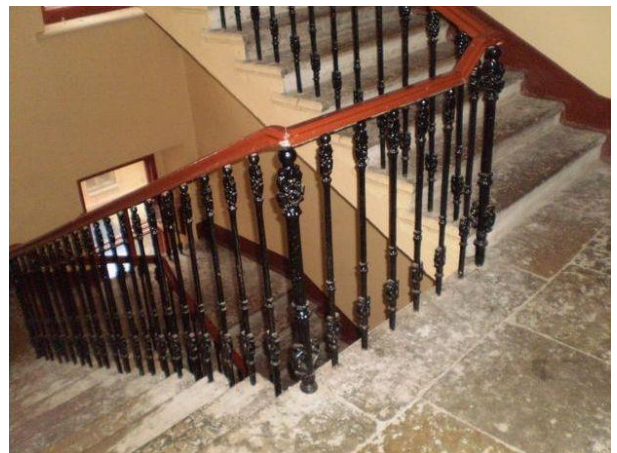
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении набережной канала Грибоедова и Казначейской улицы, включая воротный проезд лицевого корпуса по улице, объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты, высотные отметки и конфигурация крыши, материал кровли (листовой металл); дымовые трубы – местоположение и конфигурация.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда;	

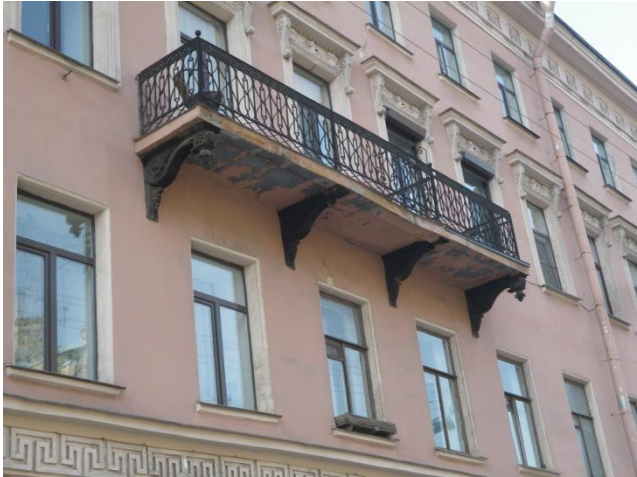
исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

парадную лестницу корпуса по набережной – двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с известняковыми ступенями и площадками, с ажурным металлическим ограждением в виде крупных пересекающихся колец; в местах пересечения – литые розетты; по верхнему и нижнему поясам фриз с мотивом «бегущая волна»; с профилированным деревянным поручнем; с площадками по сводам;

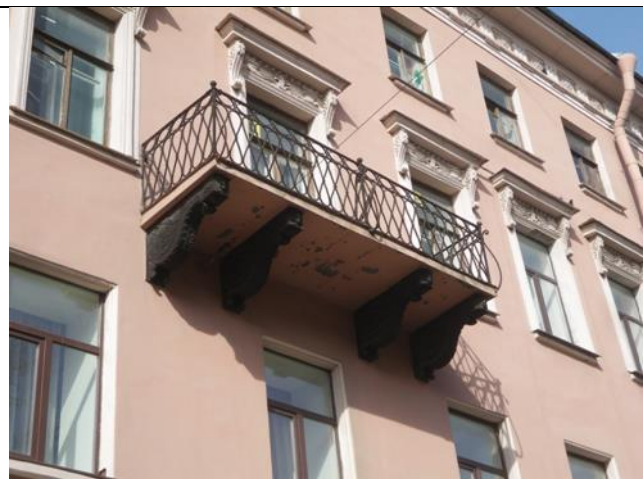
парадную лестницу корпуса по улице – трехмаршевую, консольно заделанную в стены, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами из завитков аканта; с профилированным деревянным поручнем.

служебные лестницы дворовых корпусов – двухмаршевые на опорных столбах, с площадками по сводам, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем.



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: четырехэтажные, симметричные, на 15 световых осей, в приемах позднего классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); балконы на кронштейнах (2) – местоположение (по центральным осям фасадов, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с кованым чугунным ограждением на опорных столбиках, завершенных шарами; кронштейны (по улице парные) – литые чугунные, декорированы листьями аканта, мужскими и женскими маскаронами, завершены шишками; рисунок ограждений: фигурные звенья в виде вытянутых четырехлистников с прямоугольными деталями в центре; с фризами из ромбов – по нижнему краю, с мотивом «пояс меандра» – по верхнему краю – балкона по набережной;	  

фигурные звенья в виде восьмерок с перехватами в центральной части; с фризом из чередующихся овалов и ромбов по верхнему краю – балкона по улице;



воротный проезд – местоположение (по центральной оси по улице), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (всерный руст, клинчатый замковый камень);



исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (клинчатый руст, клинчатые замковые камни с медальонами с розетками в центре);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

рисунок расстекловки и цвет (коричневый) оконных заполнений;

оформление оконных проемов: клинчатый руст, клинчатые замковые камни с медальонами с розетками в центре – в уровне 1-го этажа;

подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей;
рамочные каннелированные наличники, линейные сандрики с порезкой иоником на каннелированных консолях, лепные композиции из зеркально расположенных рогов изобилия и пучков аканта в центре – в уровне 3-го этажа;

лепной фриз с мотивом «пояс меандра», карниз с металлическим покрытием – в уровне между 1-2-м этажами;

триглифо-метопный фриз;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;



		профилированные подоконные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз.	
--	--	--	--