



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Невского театра В.А. Неметти (дом В.И. Колышко)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Невского театра В.А. Неметти (дом В.И. Колышко)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 16, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 06.03.2018 № 96-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Невского театра В.А. Неметти (дом В.И. Колышко)».

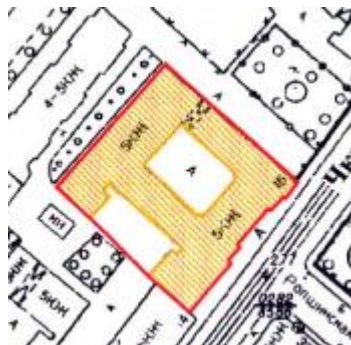
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

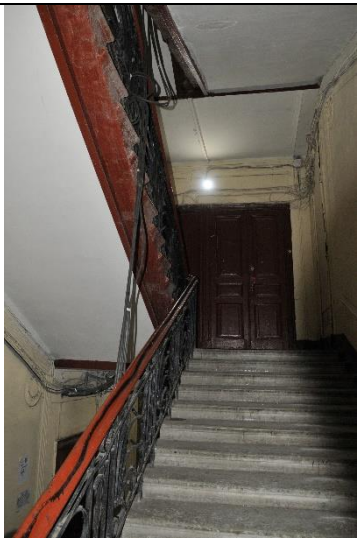
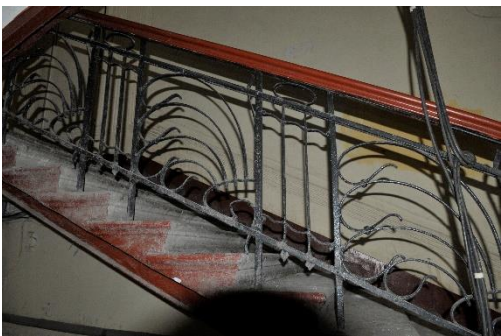
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Невского театра В.А. Неметти (дом В.И. Колышко)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 16, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане 5-ти этажного здания с двумя внутренними дворами, обращенного лицевыми фасадами на Чкаловский проспект и во внутриквартальные проезды; конфигурация (скатная) и габариты крыш включая высотную отметку конька; материал окрытия (кровельное железо); воротный проезд северо-восточного лицевого фасада.	  

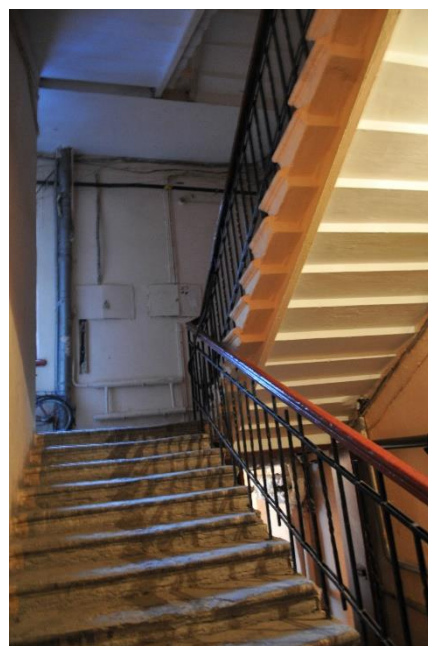
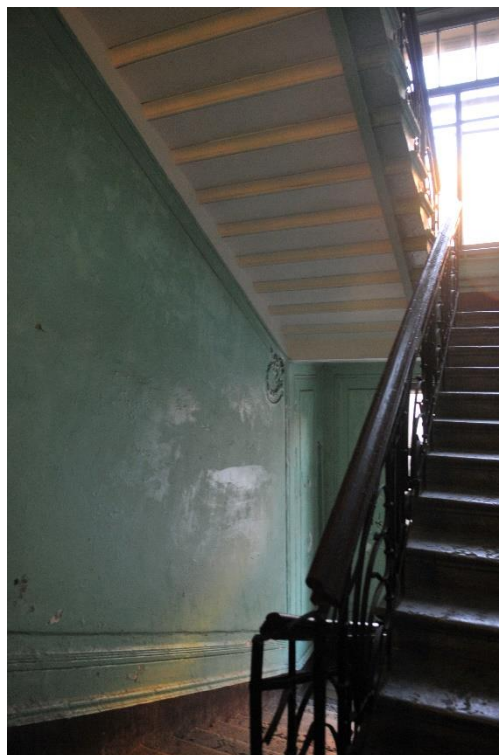
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические лестницы: парадная лестница Л1 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком; одномаршевая (средистенная в уровне 1-го этажа, выше марши по косоурам), ступени известняковой плиты, с валиком; ограждение лестничных маршей черного металла, (ковка, прокат, слесарная сборка), рисунок в характере модерн; поручни деревянные, профилированные; лестничный марш, ведущий из вестибюля парадного входа – средистенный, ступени известняковой плиты, с валиком;	   
---	---------------------------------------	---	---

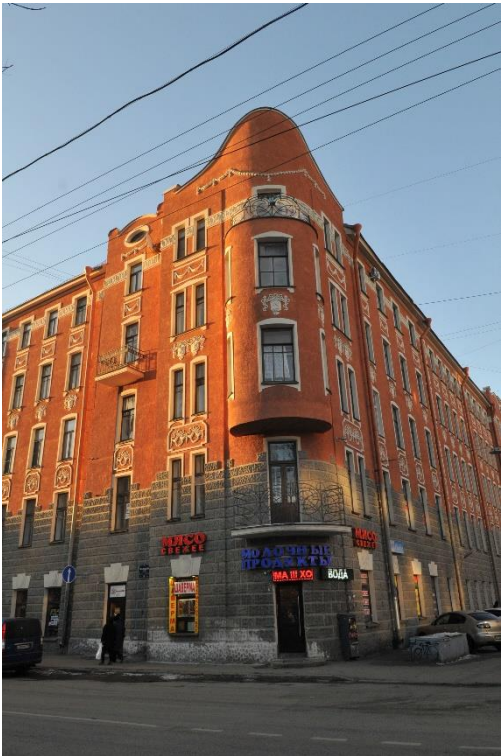
парадная лестница Л2 –
двухмаршевая, марши по
косоурам, ступени лещадной
плиты, с валиком;

ограждение лестничных
маршей черного металла,
(ковка, прокат, слесарная
сборка), рисунок в характере
модерн;

поручни деревянные,
профилированные;

лестница Л3 (в северо-западной
части первого двора) -
двухмаршевая, с маршами по
косоурам, ступени
известняковой плиты, с
валиком;



		ограждение лестничных маршей черного металла, (прокат, слесарная сборка), рисунок в виде чередования вертикальных стержней прямоугольного сечения с торсированными стержнями; поручни деревянные, профилированные;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле модерн; материал отделки цоколя: известняковая плита*; *цоколь скрыт в культурном слое; материал отделки фасада – каменная штукатурка в уровне 1-2-го этажей; штукатурка «внабрызг» в уровне 3-5-го этажей; обработка фасада в уровне 1-2-го этажей квадратным рустом;	

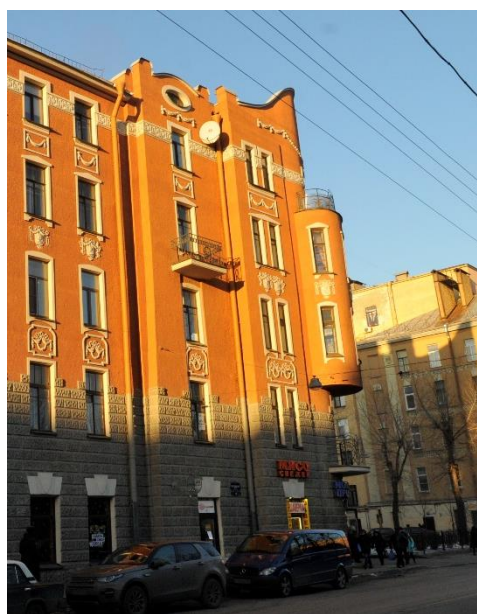
лицевые северо-восточный и юго-западные фасады:

композиции лепные межоконных простенков в уровне 3-5-го этажей (лавровые венки с лентами и провисающими драпировками; круглые медальоны с мужскими профилями в античных шлемах, декорированные растительными гирляндами, перевитыми лентами, фланкированными горящими факелами; провисающие драпировки);

оформление оконных проемов:
- замковые камни в уровне 1-го этажа;
- «полуналичники» в уровне 2-го этажа;
- гладкие наличники с треугольным завершением в уровне 4-го этажа, с лучковым завершением в уровне 3-го этажа;

оконные и дверные исторические проемы местоположение, габариты (отметки высоты и ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая сдвоенные проемы по 17-й световой оси юго-западного фасада, 1-й световой оси северо-восточного фасада, щелевидные проемы эркера, окна-люкарны в уровне щипцов);

оконные заполнения – рисунок (Т-образный, с трехчастной фрамугой), цвет (коричневый);



фриз из овальных цветковых розеток и лепными деталями растительного характера;

провисающие растительные гирлянды в уровне щипцов;

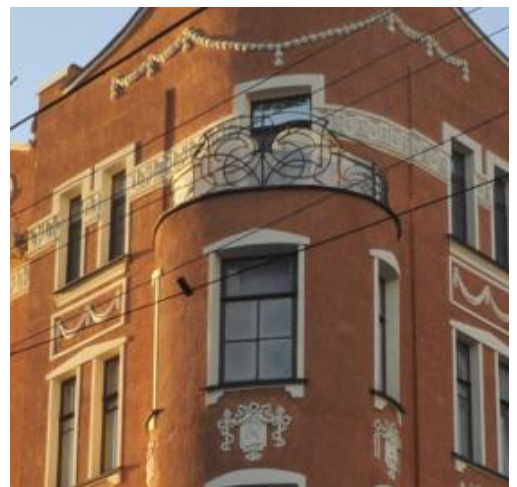
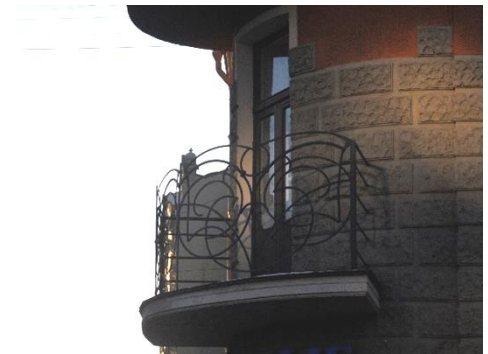
балконы:

в уровне 2-го этажа и в завершении эркера (в угловом сопряжении лицевых фасадов);

кованные балконные ограждения черного металла в стиле модерн;

четыре балкона по лицевому фасаду юго-западного фасада, в уровне 2-4-го этажей; балконное ограждение черного металла, рисунок из вертикальных стержней, с фризом геометрического рисунка и накладными деталями в форме венков, перехваченных лентами;

парадный вход фланкирован двумя лопатки с вертикальной



порезкой и лепными лавровыми венками в завершении;

венчающий профилированный карниз в завершении фасадов;

дворовые фасады:

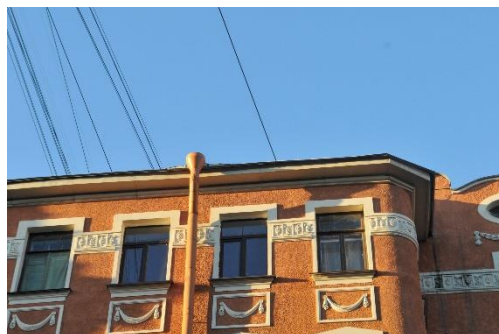
материал отделки цоколя известняковая плита*;
*цоколь скрыт в культурном слое;

материал отделки фасада — окрашенная штукатурка;

оконные и дверные исторические проемы - местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая щелевидные);

оконные заполнения — цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, с трехчастной фрамугой);

гладкие лопатки и лопатки с вертикальной порезкой в воротном проезде,



по периметру перекрытия
воротного проезда
профилированные
штукатурные тяги;

гладкие наличники оконных
проемов в уровне 1-5-го
этажей;

лепной фриз растительного
характера с изображением
лилий;

в завершении фасадов
венчающий профилированный
карниз;

северо-западный фасад:



материал отделки цоколя:
известняковая плита*;
*цоколь скрыт в культурном слое;

материал отделки фасада –
каменная штукатурка в уровне
1-го этажа; окрашенная
штукатурка в уровне 2-5-го
этажей;

обработка фасада в уровне 1-го
этажа квадратным рустом;

оконные и дверные
исторические проемы -
местоположение, габариты
(отметки высоты и габариты
ширины в уровне 1-го этажа) и
конфигурация (включая
щелевидные проемы);

оконные заполнения – цвет
(коричневый), рисунок (Т-
образный, с трехчастной
фрамугой);

гладкие наличники оконных
проемов в уровне 1-5-го
этажей;

венчающий профилированный
карниз;

юго-западный дворовый фасад:
материал отделки цоколя:
известняковая плита*;
*цоколь скрыт в культурном слое;

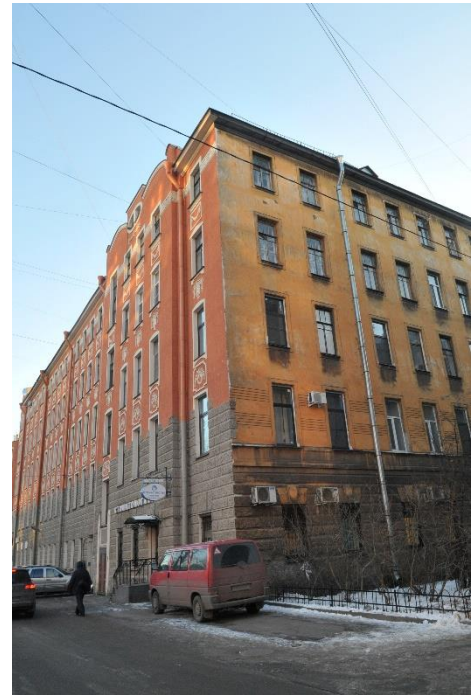
материал отделки фасада –
окрашенная штукатурка;

оконные и дверные
исторические проемы -
местоположение, габариты
(отметки высоты и габариты
ширины в уровне 1-го этажа) и
конфигурация;

оконные заполнения – цвет
(коричневый), рисунок (Т-
образный, с трехчастной
фрамугой);

гладкие наличники оконных
проемов в уровне 1-5-го
этажей;

венчающий профилированный
карниз;



			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа: лопатки с вертикальной порезкой по стенам вестибюля; лепной фриз из лавровых венков перехваченных лентами; профилированные штукатурные тяги по периметру перекрытия включая тяги в виде выпущенных балок, декорированных геометрической порезкой; лепная композиция из трех соединенных венков, фланкированных пальмовыми ветвями (2 единицы?); лепная ромбовидная розетка, в центральной части которой круглая «веерная» и цветочная горельефная розетки; деталировки в виде пальмет, букраний, лавровых гирлянд;	  

камин средиственный гладкого изразца*, на высоком плинте; ниша с полуциркульным завершением и четыре круглые ниши в обрамлении лепных лавровых венков с лентами; карниз значительного выступа в завершении;

*изразцы покрыты масляной краской;

покрытие пола лестничных площадок метлахской плиткой, рисунок типа «шахматная доска», цвет (желтый, белый) (лестницы Л1, Л2, Л3);

панно в профилированных рамах с лепными лавровыми венками, перехваченными лентами в двух верхних углах (по стенам лестничной клетки Л1 и Л2);



профилированные филенки по стенам и в оформлении межэтажных перекрытий лестничной клетки Л2;

лепная композиция из трех соединенных венков, фланкированных пальмовыми ветвями;

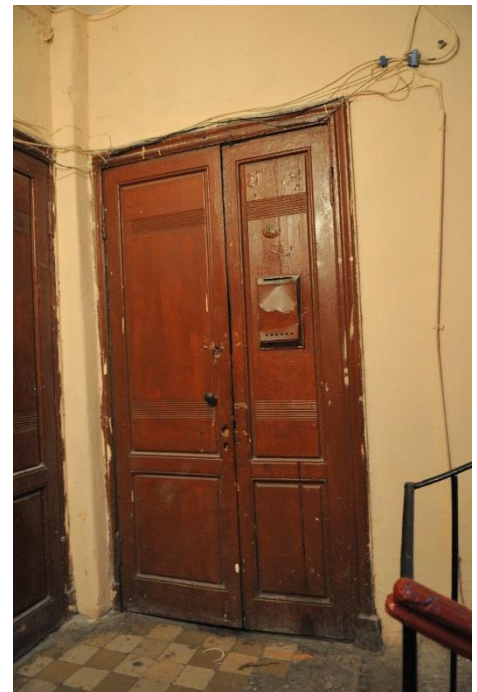
перекрытие в завершении лестничной клетки Л2 на падуге (отделка штукатуркой «внабрызг»):

розетка лепная ромбовидная, в центральной части которой круглая «веерная» и цветочная горельефная розетки; деталировки в виде пальмет, букраний, лавровых гирлянд;

тяга профилированная штукатурная с порезкой по периметру перекрытия, четырьмя венками, перехваченными лентами по углам;

дверные заполнения на лестничных площадках лицевого корпуса:

материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (полторостворные, каждая створка на две фигурейные филенки с горизонтальной порезкой); профилированные наличники.



кв. № 39
комнаты № 9 – 24, 1 кв. м.:

Потолок: с лепным декором; по периметру стен карниз, падуга; поле плафона разбито профилированными тягами на фигурные поля; в центре крупная фигурная розетка в виде круглого щита, украшенного медальонами, лентами венком, обрамленного растительными побегами; в угловых полях цветочная композиция;



квартира № 7,
комната №, 10 – 32, 1 кв. м.:

Потолок: с лепным декором; по периметру стен карниз, падуга; все поле плафона заполнено фигурными тягами; в центре плафона крупная фигурная розетка растительного орнамента – гирлянды, перевитые лентами, вазоны с цветами, расположенные по кругу вокруг центральной круглой розетты;



комната № 6 – 8, 4 кв. м.:

Потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из листьев и цветов водяных растений (кувшинки, лилии).



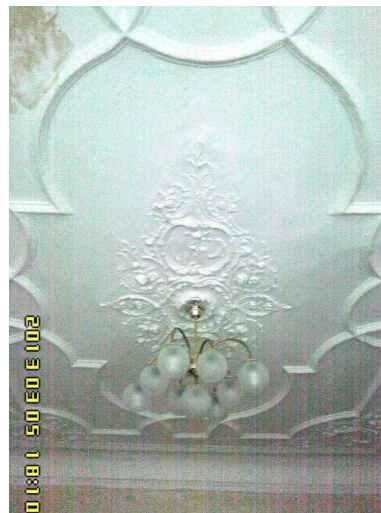
квартира № 9,
комната № 3 – 19, 2 кв. м.

Потолок: с лепным декором; по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная тяга; все поле плафона заполнено фигурными тягами; в центре плафона круглая крупная розетка растительного орнамента; в угловых фигурных полях акантовые цветы и вазон.



в квартира № 43,
комната № 8 - 18, 2 кв. м.:

Потолок: с лепным декором; по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная тяга; все поле плафона заполнено фигурными тягами; в центре плафона фигурная крупная розетка с орнаментом из картушей, рокайлей, цветов; в угловых фигурных полях фрагменты центральной розетки.



комната № 11 – 16, 1 кв. м.

Потолок: с лепным декором; по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом рокайльного рисунка.

