



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Е.М. Орлова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.М. Орлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 18, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 28.10.2016 № 10-575 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.М. Орлова» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.М. Орлова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 18, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты лицевого и дворовых корпусов, включая аттик, воротный проезд лицевого корпуса, воротный проезд северо-восточного дворового корпуса: исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).	  

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; четыре исторических лестницы (местоположение, габариты, лестничные марши) на косоурах, с известняковыми ступенями, с фигурным металлическим ограждением: Л-1 Л-2	 
---	-------------------------	--	--

		Л-3	
		Л-4	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

линейный руст в уровне 2-го этажа в межоконных пространствах под эркером, фактурная штукатурка в уровне 3-5-го этажей в межоконных пространствах центральной части фасада, гладкая штукатурка, облицовочный кирпич в уровне 2-4-го этажей боковых частей фасада и в уровне аттикового этажа;

облицовочная плитка стен воротного проезда); историческое цветовое решение фасада;

конфигурация и габариты оконных и дверных проемов, в том числе витринных окон и окон-«фонариков»; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

входной проем с историческим заполнением (дверь трехстворчатая, филеи, с витражной расстекловкой);



фрамуга входного тамбура
парадного подъезда с
филенками фигурного
контура;



балкон в завершении эркера
с фигурным металлическим
ограждением;



элементы архитектурно-художественного решения
фасада, в том числе:
ряд каннелюр под эркером;
лепной цветочный
орнамент в основании
эркера;



стилизованные лопатки, декорированные лепными композициями растительного характера, медальонами, розетками и каннелюрами;



стилизованные архивольты в оформлении оконных проемов 5-го этажа; лепной декор растительного и геометрического характера в оформлении оконных проемов 6-го этажа; горельефные женские полуфигуры; стилизованные кронштейны с мужскими маскаронами на боковых устоях аттикового этажа; лепная композиция в верхней части эркера; фигурное орнаментированное обрамление балконных окон; сандрик на стилизованных кронштейнах в оформлении балконного проема 5-го этажа;



венчающий карниз;



дворовые фасады:
конфигурация оконных
проемов 1-6-го этажей;
ширина и верхняя отметка
дверных и оконных
проемов 1-го этажа;
венчающий карниз;



западный дворовый фасад:
ризалит со скругленными
углами;
каннелированные лопатки в
межоконных
пространствах в
центральной части
ризалита;



северный дворовый фасад:
ризалит;



		восточный дворовый фасад: фрамуга входного тамбура с застекленными фигурными резными филенками;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Л-1 вестибюль и парадная лестница: пол: облицовка полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка; оформление стен профилированными филенками; фрамуга тамбура с фигурными филенками;	  

Л-4 вестибюль:

пол: облицовка метлахской плиткой
геометрического рисунка;



трехстворчатая тамбурная дверь, филенчатая, с
остекленной фрамугой;



Квартира № 7:

Печь: угловая,
двухъярусная, рельефного
терракотового изразца. В
нижнем ярусе: филенка в
виде арки, имитирующая
каминный проем;
профилированная полочка;
дверца топки латунная. В
верхнем ярусе: высокий
фронтон с
профилированным
карнизом в виде арки;
акротерии; в тимпане
картуш с лиственными
побегами;

Квартира № 8:

Печь: угловая,
трехъярусная, с
центральным ризалитом;
зеленого глазурованного

		поливного изразца. Нижний ярус: дверца топки латунная; углы декорированы рельефными горельефными квадратными вставками; профилированная полочка с волнистым и листовным орнаментом. Второй ярус: на фронтальной и боковых поверхностях - прямоугольные ниши с закругленными углами и медальоном по центру; углы между нишами оформлены декоративными вставками, в виде ствола дерева с сучками и почками, листовный орнамент. Завершение в виде скатной кровли, с каждой стороны которого полукруглый в плане фронто́н, декорированный жуками и листовными побегам, по центру - круглый медальон – контррельеф. Третий ярус: в виде шатра; фриз из рельефных изразцов в виде выпуклых и вогнутых овальных, волнистых сфер; фронто́н высокий прямоугольный с крупным картушем по центру в виде круглого медальона – контррельеф, в горельефном листовном обрамлении, акротерии. Потолок: вся поверхность потолка орнаментирована. Высокая паду́га декорирована узкими плоскими кронштейнами с квадратными цветочными розетками. Плафон разделен на три филенки – по сторонам полусферы, образованные несколькими протянутыми лентами, вьющиеся побеги; центральная филенка расчленена гладкими овально изогнутыми пересекающимися лентами на произвольные части, поля которых заполнены вьющимися растениями; по центру круглая розетка с крупными цветочными бутонами.	
--	--	--	--

		Печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, с закругленными углами; квадратного глазурованного гладкого белого изразца; лиственный орнамент – зеленого цвета. Плинт с профилированным карнизом орнаментирован крупными бусами. Дверца топки окружена профилированным полукруглым порталом, декорированным двумя рядами дубовых листьев; над порталом – картуш в виде лиственной розетты. Карниз профилированный с орнаментом; под карнизом закругленные углы декорированы дубовыми ветками; наверху высокое прямоугольное с орнаментом из дубовых листьев разного размера и прорисовки, расположенных в два яруса; антефиксы из листьев; акротерии. Потолок: в центре крупноразмерная вытянутая прямоугольная лепная розетка – акантовые побеги с цветами в обрамлении филенки, раскрепованной полукругами по сторонам; по периметру полоса цветочного орнамента в обрамлении филенки, декорированной по углам и сторонам цветочными композициями. Квартира № 9: Печь: средистенная, двухъярусная, терракотовый горельефный изразец в виде орнаментированного круглого щита в обрамлении профилей и бус. Полочка профилированная; фриз из узких горизонтальных изразцов с овалом – контррельеф; профилированный карниз с лиственным орнаментом; высокий фигурный	
--	--	--	--

		фронтон с розеттой, антефиксы. Печь: средистенная, двухъярусная, терракотовый горельефный изразец в виде орнаментированного круглого щита в обрамлении профилей и бус. Полочка профилированная; фриз из узких горизонтальных изразцов с овалом – контррельеф; профилированный карниз с листовным орнаментом; высокий фигурный фронтон с розеттой, антефиксы. Квартира № 10: Печь-камин: угловой, двухъярусный, облицован терракотовыми рельефными изразцами. Нижний ярус: цоколь декорирован полосой растительного орнамента; топочное отверстие арочных очертаний, в тимпане – растительный орнамент, головки путти по углам и картуш в центре; фланкирующие стороны декорированы растительным орнаментом; фриз нижнего яруса декорирован цветами и рокайльной композицией с головками путти. Фигурная профилированная надкаминная полка. Верхний ярус: фронтальная сторона облицована квадратными рельефными изразцами с растительным орнаментом в обрамлении орнаментированной полосы; углы декорированы растительными завитками; фриз – растительно-лиственный орнамент, в центре большая рокайльная композиция с картушем и тремя головками амуров, по углам антефиксы в виде листовных завитков. Квартира № 12:	
--	--	---	--

		Печь: средистенная, двухъярусная; рельефный квадратный глазурованный светло и темно-зеленый изразец рокайльного рисунка. Нижний ярус: фриз в виде узких филенок с картушем, профилированная полочка. Верхний ярус: на профилированном и орнаментированном основании; фриз, навершие – картуш по центру, по углам – акротерии. Квартира № 14: Печь: средистенная, двухъярусная; рельефный терракотовый изразец. Нижний ярус: вся поверхность орнаментирована крупными выющимися побегами с цветами и бутонами; по центру фронтальной поверхности филенка в виде арки с аналогичным более мелким орнаментом; дверца топки черного металла; по низу орнамент из переплетенных побегов; полочка с профилем «каблучок». Верхний ярус: по ширине уже нижнего; на орнаментированном основании с профилем «обратный гусек»; квадратный фигурный изразец цветочного орнамента; высокий фигурный фриз с крупным орнаментом из цветов и побегов; карниз фигурный пластичный двухуровневый, антефиксы; навершие высокое в виде короны из лепестков. Квартира № 32: Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; фронтальная и боковые части выложены белым квадратным глазурованным изразцом; углы, полочка, навершие декорированы рельефными терракотовыми плитками растительного орнамента.	
--	--	---	--

		Нижний ярус: на гладком плинте, дверца топки металлическая; профилированная полочка с цветочным орнаментом; по углам квадратные терракотовые плитки чередуются с узкими прямоугольными. Верхний ярус: по периметру фронтальной части терракотовые плитки растительного орнамента с трельажной сеточкой; скругленные углы растительного орнамента с акантом; фриз декорирован рокайлями; профилированный карниз с полосой лиственного орнамента, с картушем по центру в виде рокайлей. Навершие высокое фигурное, в виде полукруглого разорванного фронтонa, в центре которого трехъярусный вазон; в тимпане раковины с акантовыми побегам;и; по углам акротерии растительного характера; боковые части навершия – фронтон в миниатюре. Квартира № 35: Печь: угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца (рельефного и гладкого). Верхняя часть цоколя и фриз нижнего яруса оформлены рельефными изразцами с использованием растительных мотивов, угловые части – геометрический орнамент. Центральный ризалит верхнего яруса обрамлён по периметру рельефным растительным поясом с завитками. Фриз с головкой ангелочка и растительным орнаментом. Квартира № 38: Печь: двухъярусная, угловая, облицована квадратными рельефными изразцами белого цвета – контррельеф с геометрическим рисунком.	
--	--	--	--

		Нижний ярус от верхнего отделен полосой цветочного орнамента. Фриз и карниз верхнего яруса декорированы орнаментированными полосами. Карниз венчают антефиксы в виде пальметток. Квартира № 39: Печь: угловая, двухъярусная, на плинте, с полочкой и фигурным навершием в виде разорванного фронтона с вазоном в центре и акротериями по углам. Облицована белым гладким глазурованным изразцом. Углы первого яруса рустованы рельефными изразцами растительного рисунка; под полочкой фриз растительного рисунка. Углы второго яруса декорированы рельефными изразцами с изображением перевитых стеблей и листьев. Фриз оформлен рокайлями. Дверца топки черного металла гладкая. Квартира № 44: Печь: угловая, двухъярусная; квадратный рельефный терракотовый изразец рокайльного рисунка; нижний ярус с профилированным и орнаментированным карнизом. Верхний ярус: фриз растительного орнамента; навершие — антефиксы лиственного рисунка.	
--	--	--	--