



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г. Щеглова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Щеглова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 42, Средний пр. В.О., 39, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-982 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Щеглова».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г. Щеглова»
Санкт-Петербург, 9-я линия, д. 42, Средний пр. В.О., 39

№ ПП	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного углового лицевого корпуса, включая воротный проезд, два ризалита, раскреповки и три аттика; крыша — габариты и конфигурация (двускатная).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены — вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия — местоположение; три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам — местоположение, габариты, конструкция (средистенные), вид материала ступеней (известняк); своды — тип: крестовые (в угловой части корпуса по всем этажам);	

		три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам, лестничные площадки двух лестниц со стороны 9-й линии на прусских сводах), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде гипсовых балясин – на лестнице со стороны Среднего пр. В.О. по); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад лицевого корпуса: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (1-3 этажи); воротный проезд и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и ширины; оконные проемы 2-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация; воротное заполнение – вид материала (металл), рисунок (в виде вертикальных прутьев, завершенных копьями и ажурного орнамента с розетками);	

два дверных заполнения со стороны 9-й линии – габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатые с фрамугой), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на две филенки; нижние из которых декорированы угловыми накладками; розетты-паттеры; пилястра со стилизованной капителью);



восемь парных колонн на пьедесталах фланкирующие три арочных проема 1-го этажа – местоположение, габариты, тип (с капителями стилизованного ордера, верхняя часть колонн каннелированная), вид материала (оштукатуренный кирпич);

оформление арочного (воротного) проема – замковый камень в виде мужского маскалона;



балконы – количество (десять), местоположение (в уровне 2-3 этажей), габариты, конфигурация; ограждение – вид материала (металл);

оформление оконных проемов – профилированные наличники, прямоугольные филенки с выкружками в подоконных и надоконных простенках (2-й этаж); профилированные наличники, подоконные доски на кронштейнах (3-й этаж); полуколонны каннелированные в верхней части, замковый камень с женским



маскароном, орнамент «меандр», прямые сандрики на стилизованных кронштейнах (три оконных проема 3-го этажа по осям воротного проезда и парадных лестниц со стороны 9-й линии); профилированные архивольты на импостах замковые камни, декорированные акантовыми листьями, подоконные филенки с выкружками (4-й этаж);

оформление входных (балконных) проемов 2-го этажа по осям воротного проезда и парадных лестниц со стороны 9-й линии – профилированные наличники, каннелированные пилястры, лепные десюдепорты с изображением листьев аканта, чешуйчатого орнамента и женского маскарона;

заполнения оконных проемов 2-4 этажей – вид материала (дерево), расстекловка (Т-образная), цвет (коричневый);

пилястры, объединяющие 2-3 этажи, декорированные филенками;

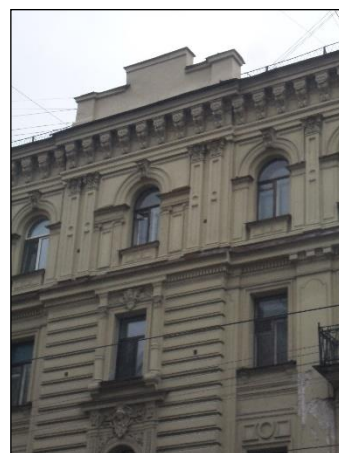
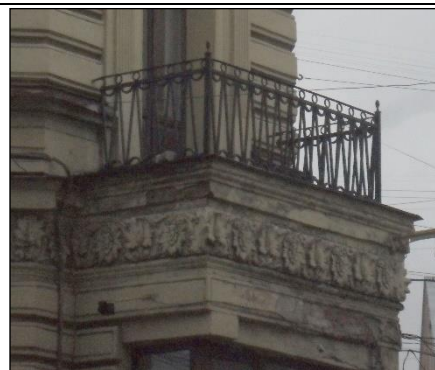
пилястры 4-го этажа со стилизованными капителями, декорированные филенками и выкружками;

межэтажный фриз с орнаментом растительного характера между 1 и 2 этажами;

межэтажный карниз с дентикулами на стилизованных кронштейнах (между 3-4 этажей);

венчающий профилированный карниз с дентикулами на модульонах, декорированных акантовыми листьями;

три ступенчатых аттика – местоположение (по осям воротного и двух парадных лестниц), габариты, конфигурация;



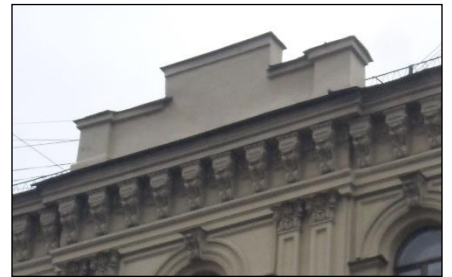
дворовой фасад:

вид материала отделки цоколя – известняк;
вид материала и характер отделки фасада –
гладкая штукатурка;

исторические дверные и оконные проемы –
местоположение, конфигурация, габариты;

заполнения оконных проемов –
расстекловка (Т-образная);

три межэтажных карниза;
венчающий профилированный карниз.



5	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	два вестибюля со стороны 9-й линии В.О.: два тамбура – габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатая), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на две филенки, фриз с «бриллиантовым» рустом и капителью, профилированный карниз; внутренние стенки тамбура – фигурейные филенки); оформление стен – вид материала (гипс), рисунок (разделка под руст нижней части, филенки с выкружками, пилястры); штукатурное оформление стен лестниц – профилированные рамы; покрытие пола в вестибюлях и на лестничных площадках – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (в виде ковра с геометрическим рисунком в центре); четыре арочных проема в трех вестибюлях – местоположение, габариты, конфигурация.	   
---	--	---	--

			
--	--	--	---