



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк Н.К. Вадбольской (с палисадником в металлической ограде)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Н.К. Вадбольской (с палисадником в металлической ограде)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 10, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.10.2013 № 10-520 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Н.К. Вадбольской (с палисадником в металлической ограде)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк Н.К. Вадбольской (с палисадником в металлической ограде)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 10

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; палисадник в металлической ограде вдоль лицевого фасада (у юго-восточной части здания): ландшафтное оформление (газон);	  

		ограда с калиткой: местоположение (вдоль юго-восточной части лицевого фасада, по красной линии), материал, техника исполнения (звено и калитка кованого железа на известняковом цоколе), рисунок (вертикальные прутья с декором в виде завитков и многолепестковых розеток).	 
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного на полуподвале здания с центральным ризалитом в три оси на лицевом фасаде, двумя двухосевыми пристройками (юго-восточной с зимним садом - с отступом от красной линии, и северо-западной дворницкой с арочным воротным проездом), угловым, круглым в плане эркером и объемом лестничной клетки парадной лестницы со скошенными углами на дворовом фасаде; габариты и конфигурация крыши (вальмовая, в центральной части – шатровая), включая высоту конька; габариты, конфигурация и высотная отметка купола с флагштоком над угловым эркером; материал окрытия, соответствующий историческому (металлочерепица).	
3	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены –	

		материал (кирпич), местоположение; своды по металлическим балкам цокольного этажа*; *закрыты подвесными потолками; крестовые своды и подпружные арки воротного проезда; сомкнутый свод проходного помещения 1-го этажа 1-Н(42); коробовый свод помещения бывшего зимнего сада; плоские междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы (парадная, служебная, лестница в вестибюле главного входа до уровня 1-го этажа): местоположение, габариты, конструкция (парадная и служебная лестницы - марши по косоурам; лестница вестибюля и лестница у помещения 1-Н(36) - средистенные), тип (одномаршевая лестница вестибюля; трехмаршевая	   
--	--	--	--

парадная лестница, двухмаршевая
служебная лестница);

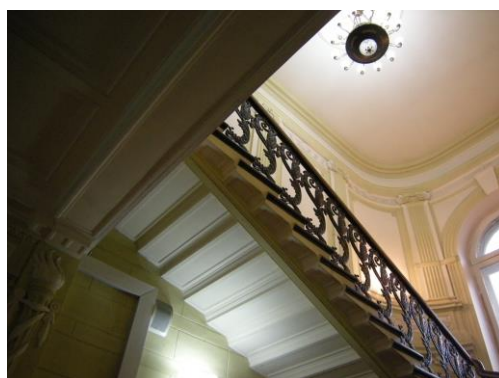
ступени лещадной плиты*;

*исторический материал ступеней
лестницы вестибюля (лещадная плита)
утрачен; ступени из мраморной крошки
— поздние (предположительно
относятся к периоду капремонта 1956
года);

ограждение маршей и площадок —
материал (лестница вестибюля —
балюстрада из деревянных балясин,
парадная и служебная лестницы —
черный металл),

техника исполнения (литье —
парадная лестница; ковка, горячий
прокат — служебная лестница),

рисунок (ограждение парадной
лестницы — крупноформатные
волютообразные растительные
завитки и сидящие мужские фигуры
в античных одеждах;
ограждение служебной лестницы —
вертикальные прутья).



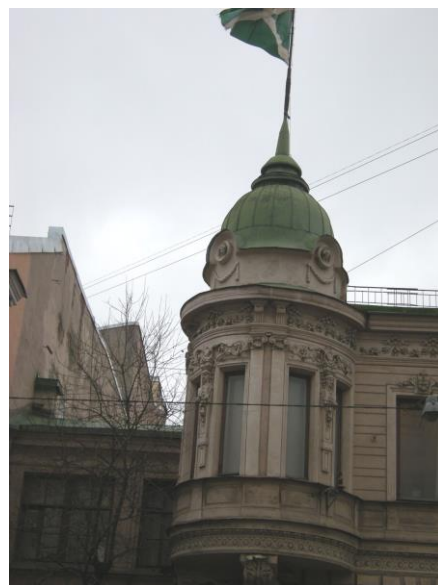
			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с элементами стиля французского ренессанса и барокко; лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка; отделка фасадов в уровне цокольного этажа штукатуркой «набрызгом», в уровне 1-го этажа – квадратным рустом, в уровне 2-го этажа – уплощенным рустом*; *историческая отделка фасадов северо-западной пристройки (б. дворницкой) утрачена; материал отделки цоколя – известняк;	 

балкон на орнаментированных кронштейнах – местоположение (в центральной оси фасада в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение балкона – балюстрада из гипсовых балясин;

угловой, круглый в плане эркер, в уровне 2-го этажа, на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах, завершенный куполом на барабане;

арочный проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические дверные (входной и балконный) проемы с полуциркульной перемычкой;



историческое дверное заполнение проема главного входа – деревянное, двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой и филенчатыми створками с накладными резными розетками в нижних прямоугольных глухих филенках, средними филенками, декорированными бриллиантовым рустом и остекленными верхними филенками с полуциркульным завершением*;
*исторический козырек над проемом главного входа утрачен;

ступень из мраморной крошки (терраццо) перед дверным проемом главного входа;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая оконные проемы с лучковой перемычкой в 1-м этаже, арочные оконные проемы во 2-м этаже; круглое окно-люкарна над проемом главного входа;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок расстекловки, материал (дерево);

оформление кронштейнов углового эркера лепным растительным декором с мотивами аканта, плодовых гирлянд, стилизованных раковин; оформление лепными плодовыми гирляндами кронштейнов балкона;



оформление межоконных простенков эркера сдвоенными ионическими пилястрами и женскими гермами;

оформление надоконных простенков эркера лепным растительным орнаментом;

оформление барабана купола круглыми нишами с лучковыми обводами карниза над ними, с полнообъемными скульптурными женскими головками в нишах и лепными провисающими гирляндами под нишами;

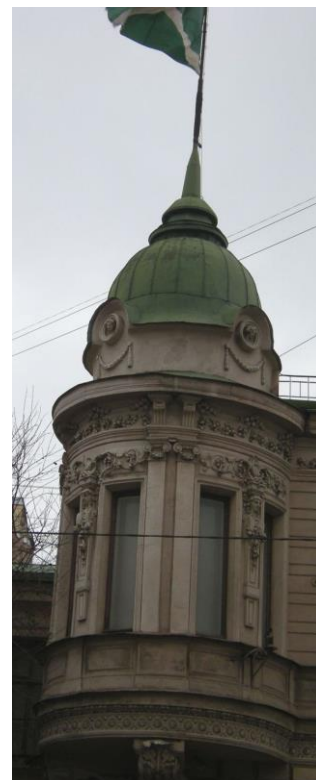
наличники оконных проемов, в т.ч. наличники-архивольты арочных проемов центрального ризалита, опирающиеся на пилястры, всеерные замковые камни проемов 1-го этажа (на фасаде юго-восточной двухосевой пристройки), замковые камни проемов 2-го этажа, включая проем на торцевом северо-западном фасаде, оформленные лепным декором в виде гирлянд,;

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-2-го этажей, в т.ч. отделанные штукатуркой «набрызгом» в 1-м этаже;

каннелированные пилястры композитного ордера в межоконных простенках центрального ризалита в уровне 2-го этажа;

оформление межоконных простенков юго-восточной части здания: в уровне 1-го этажа - рустованные лопатки и лизены, отделанные штукатуркой «набрызгом», в уровне 2-го этажа - пилястры;

подоконные и междуэтажные карнизы, в т.ч. орнаментированный междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами (в осях ризалита - на сдвоенных орнаментированных



кронштейнах) с пояском геометрического орнамента под карнизом;

венчающий антаблемент с фризом, декорированным лепными провисающими гирляндами, и карнизом (в осях центрального ризалита – выносным с сухариками, на сдвоенных орнаментированных кронштейнах, над эркером – на сдвоенных кронштейнах);

аттик над центральным ризалитом, оформленный филеками из фактурной («набрызгом») штукатурки, с финиментом с круглой нишей по центру*;

*исторический лепной декор финиента в виде картуша утрачен; две дымовые кирпичные трубы – местоположение, конфигурация, оформление (штукатурный декор в виде тяг и профилей);

тумбы парапетного ограждения**;

**исторические парапетное ограждение в виде балюстрады утрачено;

металлодекор фасада: створы ворот в воротном проезде, решетки оконных проемов цокольного этажа, решетка ограждения на отметке перелома шатровой крыши - материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (геометрический и стилизованный растительный, на створах ворот и оконных решетках – с мотивом завитков и многолепестковых розеток; парапетная решетка – с мотивом пальметт);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя
- известняковая плита;

материал и характер отделки
фасадов – гладкая штукатурка;

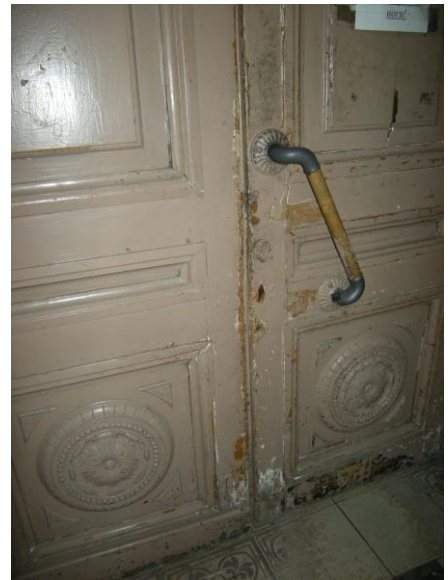
исторические оконные проемы -
местоположение, габариты,
конфигурация, включая три
арочных оконных проема 1-го этажа
и арочный оконный проем
лестничной клетки парадной
лестницы;

оконные заполнения – цвет
(коричневый), материал (дерево),
рисунок;



		арочный проем воротного проезда – местоположение. габариты. конфигурация; оформление оконных проемов, в т.ч. веерные замковые камни проемов 1-го этажа, архивольты на импостах и замковые камни трех арочных проемов центрального ризалита в уровне 1-го этажа, замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами, двух проемов 2-го этажа (в центральной оси фасада и в его юго-восточной части); междуэтажный карниз между цокольным и 1-м этажами; междуэтажный антаблемент над 1-м этажом - с гладким фризом и профилированным карнизом; подоконный карниз в уровне 1-го этажа; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом (над торцевой стеной, объемом лестничной клетки со скошенными углами и юго-восточной частью фасада).	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль главного входа и парадная лестница: деревянный тамбур с двумя двустворчатыми дверными заполнениями – наружным полусветлым и внутренним глухим, с нижними глухими филенками, декорированными резными акантовыми розетками (со стороны вестибюля отсутствуют), с завершением в форме разорванного лучкового фронтона, декорированного по периметру плодовой гирляндой, с навершием в форме вазона с плодами по центру и фиалами-чашами по краям; внутренняя деревянная филенчатая обшивка тамбура;	

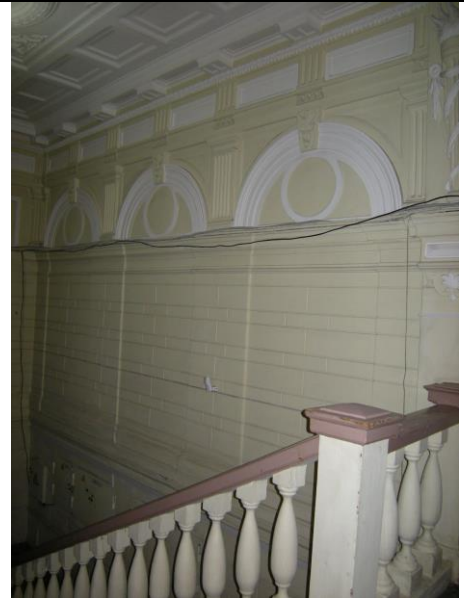
оформление стен вестибюля в нижнем и среднем ярусах рустовкой, в верхнем ярусе – каннелированными дорическими пилястрами и люнетами, обрамленными архивольтами с замковыми камнями, с окружностями в поле люнета и лепным декором в виде кадуцеев со змеями на замковых камнях;



венчающий антаблемент в завершении стен с фризом со стилизованными триглифами и прямоугольными филенками, и карнизом с сухариками;

оформление потолка вестибюля лепными тягами, делящими зеркало потолка на прямоугольные кессоны по периметру и центральное поле с вписанной в него круглой профилированной розеткой большого диаметра, декорированной меандром, с четырьмя угловыми композициями с мотивом акантовых завитков;

оформление стен лестничной клетки парадной лестницы: в нижнем ярусе – рустовкой с орнаментированным фризом в завершении (с мотивами растительного орнамента), в верхнем ярусе – пучками ионических пилястр и филенками с фальцами, фризом в верхней части стен, декорированным меандром, и профилированным карнизом в завершении стен;

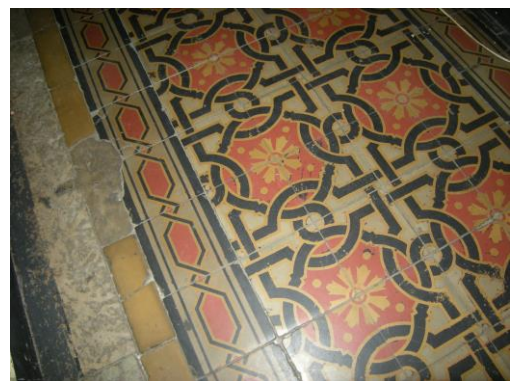




арочный дверной проем и аналогичная по габаритам ниша напротив (заложенный проем) с наличником-архивольтом - на площадке 1-го этажа лестницы, с фланкирующими лопатками, декорированными горельефными изображениями горящих факелов, перевитых лентами, и бриллиантовым рустом; наличник-архивольт с замковым камнем арочного оконного проема лестничной клетки, наличник с вверным рустом и замковым камнем круглого окна-люкарны;

покрытие площадок лестницы – цементная плитка с пигментным верхним слоем (полихромный растительный и геометрический орнамент);

подоконная доска из мраморной крошки (терраццо) оконного проема на промежуточной площадке лестницы;



центральная лепная потолочная розетка потолка над лестничной клеткой — круглая, оформленная концентрическими окружностями, орнаментированными розетками-патерами, с акантовой розеткой по центру;

дверные заполнения проемов на площадке 2-го этажа лестницы — двустворчатые, глухие, филенчатые (по две фигурные филенки с полочкой на створку, верхние филенки с фальцами);

помещение 1-Н(42) пл. 11,5 кв.м с перекрытием в форме сомкнутого свода;

оформление верхней части стен профилированным карнизом и пояском растительного орнамента;

наличник с фрамугой дверного проема в форме трехцентровой арки;



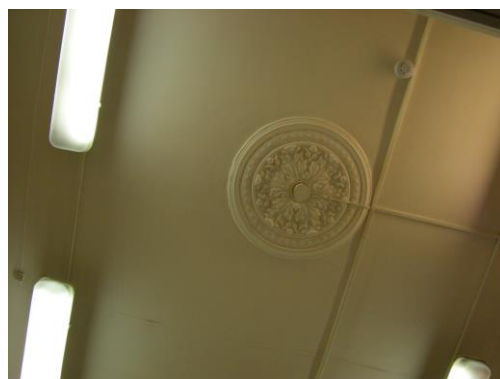
помещение 1-Н(43) пл. 17,6 кв. м:

оформление потолка на падуге лепными тягами по периметру зеркала потолка; оформление лепными тягами проема между двумя частями помещения;

помещения 1-Н(31) пл. 32,5 кв. м и 1-Н(32) пл. 16,3 кв. м:

ниша в форме трехцентральной арки (заложный проем из коридора в помещение?);

две лепные потолочные розетки – круглые, с мотивом аканта; оформление верхней части стен и потолка - фриз с розетками, орнаментированный карниз с мотивом аканта, лепные тяги по периметру зеркала потолка;



коридор – помещение 1-Н(38) пл. 21,1 кв. м:

оформление верхней части стен и потолка - фриз с розетками, орнаментированный карниз с мотивом аканта, лепные тяги по периметру зеркала потолка;



помещение 1-Н(33) пл. 21,9 кв. м:

лепная потолочная розетка – круглая с мотивом растительного орнамента, элементами веерной розетки и гладкими розетками-патерами;



помещение 1-Н(51) пл. 45,6 кв.м:

оформление верхней части стен и потолка – профилированный карниз с дентикулами;



филенчатые откосы дверного проема (оформление аналогично дверному заполнению*);

*дверное заполнение со стороны площадки 2-го этажа парадной лестницы см. выше;



помещение 1-Н(55) пл. 72,7 кв.м:

потолок на падуге – профилированные тяги по периметру зеркала потолка;

три дверных заполнения – глухие двустворчатые, филенчатые (по три разноформатные филенки на створку), с накладной резьбой в филенках - орнамент двух типов), в орнаментированных наличниках:

1) дверное заполнение (1) на продольной стене - резьба с мотивами растительного орнамента и вазонов;

2) дверные заполнения (2) на торцевой стене – резьба с мотивами картушей и гербовых щитков с изображением владельческих гербов в обрамлении драпировок и лавровых ветвей;*

* со стороны коридора вышеуказанные дверные заполнения оформлены тремя фигурейными разноформатными филенками;

дверное (балконное) заполнение – одностворчатое, полусветлое, с глухой нижней частью, оформленной двумя прямоугольными фигурейными филенками;



		профиль в виде валика по периметру откосов дверного (балконного) и оконных проемов; оконная и дверная (балконная) фурнитура – латунные ручки типа «скоба»; помещение 1-Н(57) пл. 34,0 кв.м: местоположение габариты и конфигурация ниши со скругленными верхними углами (заложенный исторический проем в смежное помещение 1-Н(55); оформление потолка на падуге лепными тягами по периметру зеркала потолка; помещение 1-Н(59) пл. 27,2 кв.м с эркером: оформление верхней части стен и потолка – профилированный карниз по периметру основного объема помещения и круглого в плане эркера; оформление лепными тягами проема между двумя частями помещения; лепная потолочная розетка эркера – веерная, с пальметками по периметру и орнаментированными расходящимися «лучами»; профиль в виде валика по периметру откосов оконных проемов и дверного проема эркера;	   
--	--	---	--

покрытие пола эркера – терракцо с наборным полихромным геометрическим и растительным орнаментом (цвета – черный, серый, охристый, терракотовый).

