



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.А. Изотова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Изотова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 7-я линия, 32, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 03.08.2016 №10-360 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Изотова».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.А. Изотова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 7-я линия, 32

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного здания, включая эркеры и аттики на лицевом фасаде, ризалит лестничной клетки на дворовом фасаде; габариты и конфигурация воротного проезда; конфигурация и габариты крыши (двускатная), включая высотную отметку конька, габариты и конфигурация светового фонаря над лестничной клеткой парадной лестницы.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; две исторические лестницы (Л-1, Л-2) – двухмаршевые, с маршами на косоурах; ступени лещадной плиты;	

ограждения маршей – материал (черный металл), техника исполнения (Л-1 - прокат, ковка, Л-2 – прокат), рисунок (Л-1 – вертикальные прутья с вставками и фризом под верхней тетивой в виде кованого флорального орнамента (мотив лавровых ветвей со стилизованными стеблями); Л-2 - вертикальные прутья); поручни (Л-1) – деревянные профилированные;



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн с элементами стиля барокко: материалы отделки фасада - желтый облицовочный кирпич «кабанчик» (на высоту 2-4-го этажей) в сочетании с гладкой и фактурной окрашенной штукатуркой; цоколь тесаного красного гранита; ступени красного гранита перед дверными проемами; рустованные лопатки (в уровне 1-го этажа «под шубу»): фланкирующие фасад лопатки на высоту 1-4-го этажей; в уровне 2-4-го этажей лопатки по сторонам эркеров; трехгранные эркеры: один в уровне 2-го этажа (в оси главного входа), два эркера в уровне 3-4-го этажей; стилизованные колонки на гранях эркеров; лепной картуш в завершении эркера 2-го этажа;	   

местоположение, конфигурация и габариты проема воротного проезда;
ворота черного металла – створы и калитка из вертикальных прутьев, с концентрическими кругами и изогнутыми линиями в верхней части, с кованым флоральным декором в стиле модерн;

местоположение, конфигурация и габариты исторических дверных проемов, в т.ч. арочного проема входа на лестничную клетку лестницы Л-1;

заполнение дверного проема
Л-1 – полусветлое, с боковыми нестворными частями и центральной полусветлой створкой мелкой расстекловки (стекло с фацетом), с накладным декором горизонтального импоста; с остекленной полуциркульной фрамугой (расстекловка сложного рисунка, остекление фацетированным стеклом);
приборы черного металла (ручки типа «скоба»);



местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов (для витринных окон 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный с фрамугой мелкой расстекловки);

наличники оконных проемов 2-4-го этажей;

сандрики оконных проемов 3-го этажа - линейные и треугольные с растительным лепным орнаментом в поле сандрика, в центральной оси фасада – лучковый сандрик на кронштейнах с лепным картушем в поле сандрика;

фартуки оконных проемов 3-4-го этажей (в 3-м этаже с лепным растительным орнаментом);

подоконный карниз в уровне 2-го этажа;

завершение центральной части фасада (в 5 световых осей) криволинейным фигурным щипцом с двумя фланкирующими фигурными щипцами над эркерами;

завершение боковых частей фасада профилированным венчающим карнизом;



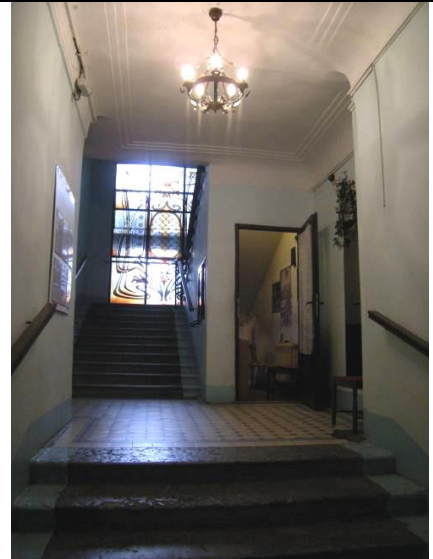
		два (2) флагодержателя с флоральным декором кованого железа (мотивы лавровых ветвей и розеток); дворовый фасад: материал отделки фасада — гладкая окрашенная штукатурка; материал отделки цоколя — известняковая плита; местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных проемов; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (в 1-м этаже — отметки высоты и габариты ширины), включая проемы лестничной клетки с лучковой перемычкой; цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный и трехчастный с фрамугой мелкой расстекловки) оконных заполнений; венчающий карниз.	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1: оформление потолка вестибюля на падуге тягами по периметру;	

материал (дерево) и рисунок полуциркулярной фрамуги внутреннего дверного заполнения;

метлахская плитка на площадках с рисунком типа «соты» (цвета – светло-охристый и голубой), с бордюром по периметру);

лепной декор в виде венков и тирсов на подшивке лестничных маршей;

местоположение и габариты, фонаря верхнего света над лестничной клеткой;*



		витражное заполнение – современное; квартира № 1, комната пл. 17,00 кв.м: потолок с падугой, завершающейся по периметру лепной, горельефной тягой из кувшинок и листьев; 2-я тяга (с отступом 10 см) – профилированная, фигурная по углам; в двух углах – обрамленные профилированной рамой квадратного очертания композиции из стилизованного цветка лилии на все поле квадрата (120x120 см) с веерообразно исходящими из центра тычинками; по всему периметру потолка – обрамленные лепной, профилированной рамой, прямоугольные композиции (ширина – 70 см) из цветочных побегов и реюющих лент; *лепной декор является частью общей композиции, продолжение которой в смежной квартире №15; комната пл. 19,50 кв.м: потолок в центре имеет горельефную композицию вытянутого, овального очертания (120x50см); в центре – стилизованная головка лилии, обрамленная четырьмя крупными листьями; по диагональным осям – камыши в обрамлении лиственных побегов и кувшинок; по продольной оси – полураскрывшиеся лилии с листьями и побегами; комната пл. 24,59 кв.м: печь – угловая, двухъярусная, трапецевидная в плане, облицована квадратными глазурованными изразцами бежевого цвета с рельефом; нижний ярус: на плинте из изразцов цветочного орнамента; фронтальная часть – гладкого изразца, снизу и сверху обрамленного гуртами, фигурный	 
--	--	--	---

		по углам; боковые стенки из изразцов цветочного орнамента; полочка профилированная, раскрепованная по боковым стенкам полукружиями, под которыми расположены консоли, над полукружиями - ниши с треугольным завершением; дверца топки - латунная с ручкой-кнопкой; верхний ярус: фронтальная часть выложена изразцами – контр-рельеф; боковые стенки из изразцов цветочного орнамента; фриз в виде широкой полосы из волнистых линий; карниз профилированный, наверху скошено, венчается тремя декоративными щитками; стены: по периметру лепной фриз цветочно-растительного орнамента; потолок: небольшая падуга по периметру обрамляется широкой тягой простого сечения с уступами, которая, поворачивая, проходит по центру потолка, замыкаясь в центре в виде диагонально расположенного квадрата с жемчужником по внутреннему периметру; в центре - квадратная, лепная, восьмиосевая композиция из кувшинок и цветов, перевитых побегами; квартира № 2, комната пл. 20,2 кв.м: потолок: в центре – розетка овальной формы, растительного орнамента (листья, цветы, вплетённые в композицию из двух овалов); потолок по периметру обрамлён порезкой (жгутом), и профилированной тягой с выкружками, в угловых зонах фрагменты центральной композиции.	
--	--	---	--

