



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЪЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.А. Хаймовича (при фабрике жестяных изделий)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.А. Хаймовича (при фабрике жестяных изделий)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия, 47 (правый корпус), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.06.2011 № 10-323 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.А. Хаймовича (при фабрике жестяных изделий)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Г. А. Хаймовича (при фабрике жестяных изделий)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия, д. 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация разновысотного здания, включая воротный проезд, ризалит, раскреповку и мансардный этаж; исторические конфигурация (вальмовая) и габариты крыш.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; парадная лестница (по 1-й оси) – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ступени (из лещадной плиты);	

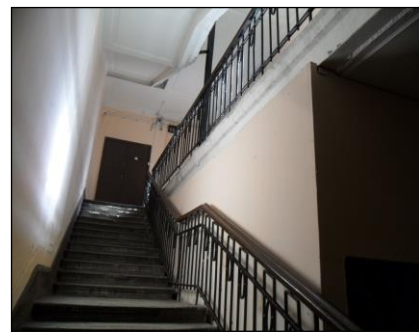
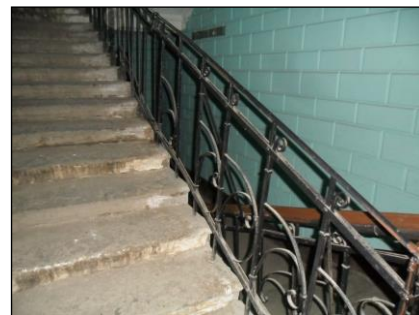
ограждение маршей в уровне 2-3 этажей – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с заполнением геометрического орнамента); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

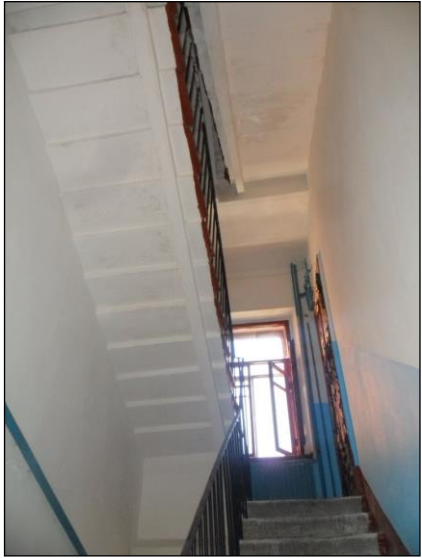
ограждение маршей в уровне до 2-го этажа – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера);

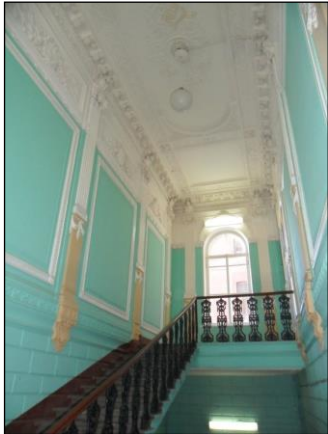
лестница (по 17-й оси) – местоположение, габариты, тип (средистенная), ступени (из лещадной плиты);

лестница (по 17-й оси) – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ступени (из лещадной плиты);

лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ступени (из лещадной плиты);



		лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ступени (из лещадной плиты);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковой плитой, неоштукатуренный кирпич; местоположение, габариты и конфигурация воротного проезда исторических дверных и оконных проемов; материал (дерево) исторических дверных заполнений; исторический цвет (коричневый) и рисунок заполнений оконных проемов); ниши прямоугольной формы; филенки прямоугольной формы в подоконном пространстве; лопатки; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковой плитой, неоштукатуренный кирпич; местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов; исторический цвет (коричневый) и рисунок заполнений оконных проемов;	  

		лопатки; межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница: декоративная лепная отделка стен: штукатурная разделка под руст в уровне 1-2-го этажей; пояс в виде орнамента «бегущая волна»; прямоугольные рамы в обрамлении, оформленные меандром и розетками в углах в уровне 3-го этажа; двухчастные пилястры – каннелированные в верхней части, гладкоштукатуренные с базами – в нижней части, декорированными цветами и акантовыми листьями;	  

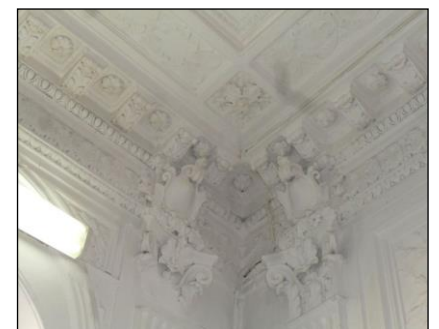
профилированные рамы с лепным заполнением в виде женских профилей в медальонах, декорированных ветвями и гирляндами из роз;

люнет в профилированной раме со стилизованным замковым камнем в виде картуша с лепным заполнением растительного характера;

фриз в виде порезки из остролистов, акантовых листьев и иоников;
карниз в виде чередующихся кронштейнов, декорированных акантовыми листьями и розеток;

восемь лепных картушей (по осям пилостр);

декоративная лепная отделка потолка:
разнофигурные филенки, заполненные лепным растительным орнаментом;
розетка овальной формы с орнаментом растительного характера – в центре;



декоративное лепное оформление лестничных маршей и площадок:
тяги с орнаментом растительного характера с розетками, акантовыми листьями и раковинами;

помещения II этажа:

помещение 19-Н(10), площадью 35 кв. м

арка лучкового очертания;
декоративное лепное оформление потолка:

профилированные тяги по периметру с цветами, бутонами и листьями;

две розетки с орнаментом растительного характера;

помещение 19-Н(11), площадью 37,7 кв. м

арка лучкового очертания, декорированная филёнкой прямоугольной формы;

тяги, образующие ромбовидные композиции в центре и по периметру, декорируемые розетками;



		помещение 19-Н(12), площадью 59 кв. м две колонны со стилизованными капителями с орнаментом в виде трельяжной сетки с цветами и акантовыми листьями и базами; декоративное лепное оформление потолка: тяги с орнаментом растительного характера по периметру; кессоны сложной конфигурации с розетками двух видов; помещение 19-Н(13), площадью 32,7 кв. м арка с лучкового очертания; декоративное оформление потолка: кессоны сложной конфигурации с цветочными композициями в треугольных филенках;	   
--	--	---	--

помещения III этажа

помещение 19-Н(13), площадью 32,7 кв. м

печь – угловая, двухъярусная, с закругленными ребрами, облицованная белыми рельефными и гладкими изразцами; «зеркало» немного отодвинуто вглубь; фриз состоит из изразцов с рельефным орнаментом с изображением в том числе раковин; венчающий профилированный карниз и акротерий; исторические дверцы не сохранились;



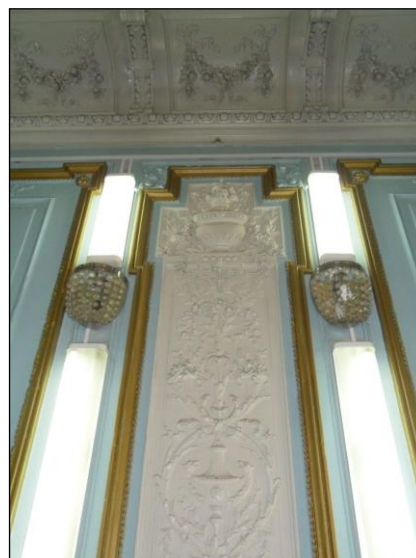
помещение 19-Н(13), площадью 32,7 кв. м

декоративное лепное оформление стен:

квадратные и прямоугольные фигурные филенки – внизу стен;



профилированные рамы с раскреповками, декорированные цветочными композициями, и стилизованные лопатки, заполненные растительным орнаментом;



десюдепорт в профилированной раме с изображением музыкальных инструментов в медальоне в обрамлении цветочных гирлянд;

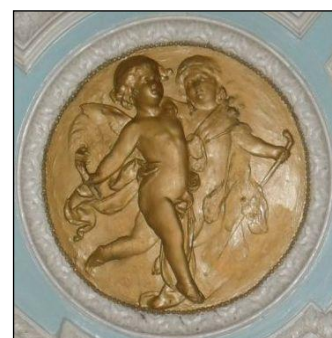
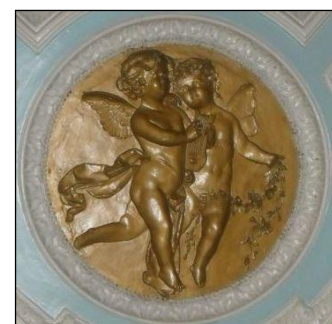
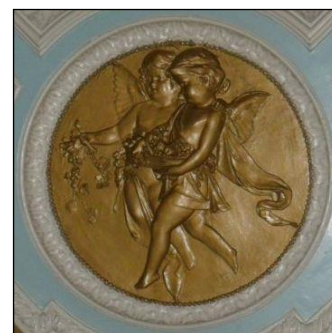
падуга, декорированная филенками с заполнением в виде цветочных гирлянд и разделенная стилизованными кронштейнами с акантовыми листьями; тяги цветочного и лиственного орнамента, а также в виде порезки остролистов и иоников;

композиции из раковин – в углах падуг;

декоративное лепное оформление потолка:

композиции в виде перекрещенных факелов в венке из лавровых ветвей;

круглые медальоны с изображением ангелочков (по паре в каждом медальоне);



розетка растительного орнамента – в центре;

помещение 9-Н(4), площадью 91 кв. м

печь-камин – угловая, трехъярусная, в плане трапециевидная, на двойном цоколе, облицованная рельефными и гладкими изразцами коричневого цвета (топочный проем арочной формы, декорированный витым архивольтом (замковый камень утрачен), фланкированный пилястрами с картушами; карниз, орнаментированный рядом завитков; в центре второго яруса прямоугольная филенка с рокайлями, фланкированная раскрепованными квадратными филенками с гирляндами; карниз с букраниями в углах; в центре третьего яруса прямоугольная филенка с горельефной фигурой ландскнехта, фланкированная мужской и женской гермами; во фризе венчающей части орнаментальный лучковый фронтон с замковым камнем в виде волуты, фланкированный орнаментированными кронштейнами; венчающий раскрепованный карниз с аттиком в центре, форме разорванного фронтона с рокайлями; дверца топки не сохранилась);

помещение 9-Н(4), площадью 91 кв. м

декоративная лепная отделка потолка:

падуга, оформленная трельяжной сеткой, обрамленная тягами в виде порезки листового орнамента;

четыре картуша в обрамлении ветвей – в углах падуго;



рама овальной формы с раскреповками, декорированная цветами, перевитыми лентой;

розетка овальной формы с орнаментом растительного характера с вазонами;

помещение 9-Н(4), площадью 91 кв. м

декоративная лепная отделка стен и потолка:

фриз в виде пальчиковой порезки и акантовых листьев;
профилированные карниз и падуга;

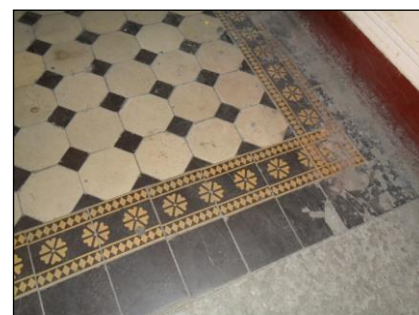
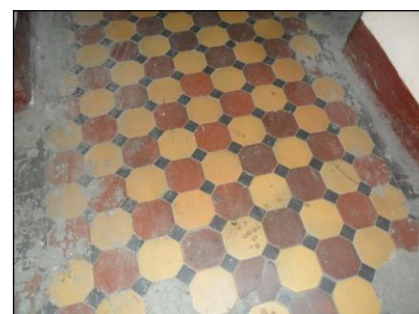
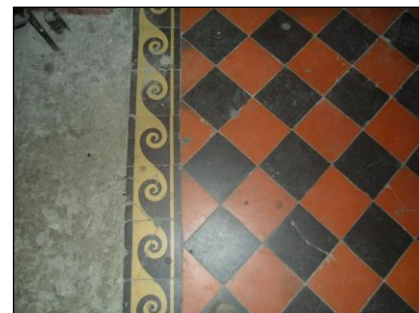
пояс с орнаментом растительного характера с фигурами драконов, держащих картуш;
пояса в виде порезок акантовых листьев;

розетка с орнаментом растительного характера с вазонами – в центре;



печь-камин – двухъярусная, на цоколе, облицованная рельефными и гладкими изразцами темно-шоколадного цвета (топочный проем арочной формы, декорированный витым архивольтом с замковым камнем, фланкированный пилястрами с картушами; карниз, орнаментированный рядом завитков; в центре 2-го яруса барельефная композиция в профилированной раме с изображением четырех пути, фланкированная пилястрами; боковые стороны с изображением цветочных композиций; карниз с иониками; аттик сложной конфигурации; дверца топки чугунная, ажурного орнамента);

лестница (по 17-й оси) – декоративная отделка пола вестибюля и лестничных площадок (метлахская плитка рисунка трех видов);



		вестибюль лестницы (по 17-й оси) декоративная лепная отделка стен и потолка — профилированные рамы, каннелированные пилястры, профилированный карниз и тяги по потолку.	
--	--	---	---