



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Л. Сагалова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Л. Сагалова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия, 47 (правый корпус), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 29.10.2014 № 10-713 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Л. Сагалова».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению
от _____ № _____

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Л. Сагалова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., 47 (правый корпус)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания состоящего из лицевого 6-ти этажного корпуса и примыкающих к нему четырех 6-ти этажных флигелей, с двумя внутренними дворами и двумя воротными проездами; * *здания под тем же адресом в северной части участка к выявленным объектам культурного наследия не относятся; конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (кровельное железо); два воротных проезда — местоположение, габариты, конфигурация.	  

2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы: парадные лестницы Л1, Л2: Л-1, Л-2 – двухмаршевые лестницы с маршами по косоурам, ступени лещадной плиты; покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой, белого и «кирпичного» цветов, рисунок типа «соты»; ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (вертикальные прутья прямоугольного сечения чередуются с изогнутыми прутьями декорированными листьями аканта с элементами растительного характера); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);	    
---	--------------------------------	--	---

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах ретроспективизма; материалы и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – декоративная окрашенная штукатурка; оформление фасада: линейный руст в уровне 1-го и 2-го этажей; межэтажная профилированная тяга в уровне между 2-м и 3-м этажами; межэтажный профилированный карниз значительного выноса с дентикулами в уровне между 5-м и 6-м этажами; гладкие филенки с лепным орнаментом в виде рокайля в уровне 1-го этажа;	    

два эркера - криволинейные в плане, декорированные лопатками в межоконных простенках, филенками в подоконных простенках, профилированная межэтажная тяга, профилированные подоконные карнизы, в завершении эркеров балконы с ограждением в виде балюстрады с кувшинообразными балясинами;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе витринные окна в уровне 1-го этажа; с полуциркульным завершением в уровне 5-го этажа; щелевидные в эркерах; окно люкарна в уровне фронтона);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (исторический, фрамуга с мелкой расстекловкой);

оформление оконных проемов:

профилированные наличники с ушками и лучковым завершением с лепным орнаментом в виде рокайля в верхней части, волнообразное завершение с лепным орнаментом в виде рокайля в нижней части в уровне 2-го этажа;

профилированные раскрепованные наличники с лепным орнаментом в виде рокайля, с женскими маскаронами в верхней части и гуттами в нижней части в уровне 3-го этажа (исключая эркеры);

профилированные наличники с лукообразными сандриками; в поле сандрика - массивный лепной орнамент в виде рокайля; нижняя часть фигурной формы в виде двух S-образных завитков с



лепным орнаментом растительного характера завершенная гуттой в нижней части – в уровне 4-го этажа;

профилированные наличники завершенные в нижней части гуттами, с полуциркульными сандриками соединенные карнизом, с лепным орнамент в виде рокайля – в уровне 5-го этажа;

профилированные наличники с массивным лепным орнаментом в виде рокайля в верхней части – в уровне 6-го этажа (по 4-й и 5-й световым осям);

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в том числе с завершением в виде трехцентровой арки – парадный вход);

исторический облик дверного заполнения парадного входа (утрачен); историческая неподвижная фрамуга радиальной расстекловки, материал (дерево);

оформление дверного проема в виде портала с лучковым сандриком; в поле сандрика массивная лепнина в виде рокайля; фланкирующие гладкие лопатки с филенками и лепным декором в верхней части в виде рокайля;



раскреповка фасада в уровне 6-го этажа по 4-й и 5-й световым осям, акцентированы двумя лопатками в верхней части с лепным орнаментом в виде рокайля; в завершении раскрепованный фронтон; в тимпане окно-люкарна с полуциркульным сандриком; в нижней части - лепной орнамент с элементами рокайля;

рустованные лопатки фланкирующие фасад в уровне 3-4-5-го этажей;

гладкие лопатки фланкирующие фасад в уровне 6-го этажа;

в завершении фасада - венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады:

первый двор –

материалы и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;

оформление фасада:

линейный руст в уровне 1-2-3 -го этажей;

штукатурка внабрызг в уровне 4-5-го этажей;

подоконный карниз в уровне 4-го этажа;

подоконный карниз в уровне 6-го



	этажа по южному дворовому фасаду; подоконный карниз в уровне 2-го-6-го этажей (в эркерах); межэтажная профилированная тяга в уровне 5-го в эркере по западному фасаду; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация в том числе с лучковым завершением по западному фасаду за исключением эркеров, с завершением в виде трехцентровой арки в уровне 5-го этажа эркера (в уровне 1-го этажа габариты ширины и отметка высоты); оконные заполнения – рисунок (исторический с фрамугой мелкой расстекловки); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация; свес кровли на деревянных кронштейнах;	  
--	--	---

		второй двор – материалы и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; штукатурка внабрызг в уровне 4-5-6 го этажей; подоконный карниз в уровне 4-го, 6-го этажей по западному и восточному фасаду; подоконные карнизы в объеме эркеров; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные в эркерах), (в уровне 1-го этажа габариты ширины и отметка высоты); оконные заполнения – рисунок (исторический с фрамугой мелкой расстекловки); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; свес кровли на деревянных кронштейнах.	  
--	--	--	--

5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

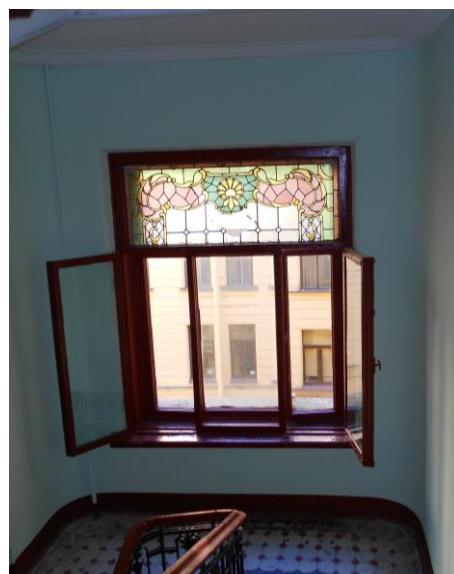
парадная лестница Л-1:

в завершении стен профилированный карниз на кронштейнах с листьями аканта; порезка с листьями аканта, «бусы»;

профилированная штукатурная тяга по периметру потолка, с порезкой в виде «бус»;

по четырем углам лепной растительный орнамент с элементами рокайля;

витражи- во фрамугах оконных заполнений, модульные, в свинцовой оплетке; полихромные с кабошонами; рисунок –стилизированный растительный орнамент с элементами рокайля;



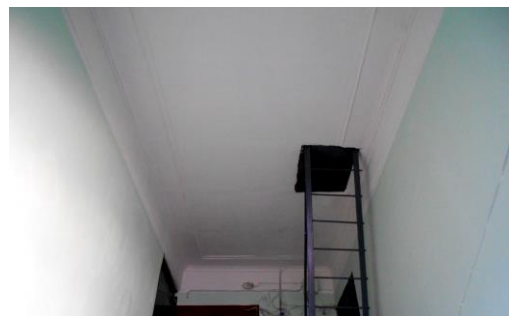
покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой белого и «кирпичного» цветов, рисунок типа «соты»;

дверные заполнения на лестничных площадках – двустворчатые, каждая створка на три фигурейные филенки, профилированные наличники;

профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в завершении лестничной клетки и по периметру подшивок межэтажных площадок;

парадная лестница Л-2:

покрытие пола входного вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой, белого и «кирпичного» цветов, рисунок - типа «соты»;



дверное заполнение входного тамбура – материал (дерево); конструкция (трехстворчатое, каждая створка на две филенки (в верхней части мелкая расстекловка), две крайние створки нестворные, неподвижная фрамуга мелкой расстекловки);

откосы – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки);

оформление стен:

лепной фриз - в медальонах изображены вазы с фруктами, объединенные провисающими гирляндами (по северной, южной и восточной сторонам вестибюля);

дверные заполнения на лестничных площадках – двустворчатые, каждая створка на три филенки, профилированные наличники;



оконные заполнения – Т-образное с неподвижной фрамугой, рисунок мелкой расстекловки в основе рисунка положен ромб со скошенными углами;

профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в объеме лестничной клетки Л2 и по периметру подшивок межэтажных площадок.



		в кв. № 18 : комната № 9 – 19, 4 кв. м. - потолок: в завершении стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама; в центре лепной крупноразмерный фигурный орнамент - акантовая розетка, по двум сторонам которой парные грифоны, удерживающие в лапах лиру, по двум другим - пальметта с акантовыми побегами; по углам плафона потолка крупноразмерные лепные композиции – пальметта и лира, с двух сторон которой барельефное изображение грифонов, удерживающих в лапах лиру, хвосты грифонов в виде акантовых, скрученных в спираль листьев; сохранность: хорошая, расчищен; комната № 7 – 14, 4 кв. м. - потолок: в завершении стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная тяга; в центре лепной крупноразмерный фигурный орнамент - акантовая розетка в обрамлении круглой филенки, акантовые спирали с цветами; по углам лепные композиции из акантовых листьев с цветами, скрученных в спирали; сохранность: побелка в несколько слоев; комнаты № 8 - 18, 5 кв. м. – потолок: в поле плафона по периметру широкие гладкие филенки; в центре лепной крупноразмерный фигурный орнамент - горельефная розетка, по сторонам которой парные акантовые побеги, скрученные в воллуты, напоминающие лиру; по углам лепной орнамент треугольного очертания из акантовых спиралей и лиры; сохранность: побелка; в кв. № 9 : комната № 2 – 26,9 кв.м. – потолок: профилированный карниз в завершении стен с	
--	--	---	--

		орнаментальным поясом; в центре потолка фигурная резная розетка с грифонами, лирами, растительными завитками, пальметтами; декоративные композиции по углам комнаты аналогичного характера; сохранность: многослойная побелка, резной декор потолка окрашен коричневой краской; комната № 5 – 13,2 кв.м. – потолок: профилированный карниз в завершении стен; в центре потолка лепная овальная розетка с растительным орнаментом и лентами; по углам потолка декор в виде венков, составляющий с центральной частью единую стилистическую композицию; сохранность: многослойная побелка, подтеки; в кв. № 25 – Комната №3 – 19,6 кв.м. <u>печь</u>: угловая, двухъярусная, терракота с белыми гладкими изразцами; первый ярус – рокайльный декор; полочка профилированная; второй ярус – заполнение из белых изразцов; по контуру – рамка из терракоты с растительно-геометрическим орнаментом. Во фризе композиция – вазон с цветами в обрамлении растительных завитков. Навершие фигурной формы, декорированное рокайльным орнаментом; сохранность: имеются трещины, сколы; <u>потолок</u>: в центре розетка вытянутой формы; в декоре – вазоны с цветами, листовые гирлянды, растительные завитки; в углах композиции – фрагменты центрально розетки.	
--	--	---	--