



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.07.2013 № 10-343 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского».

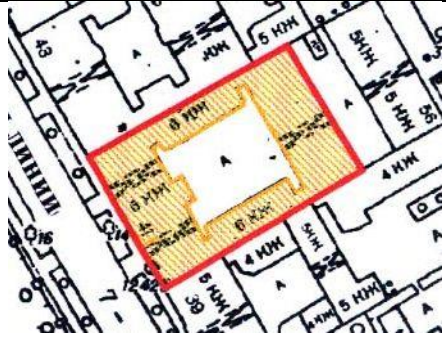
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 6-я линия, 41

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания - шестиэтажного лицевого корпуса (состоящего из двух одновременно возведенных частей с двухчастной композицией лицевого фасада и ризалитом на дворовом фасаде), с тремя примыкающими дворовыми флигелями, образующими замкнутый двор; конфигурация (скатная) и габариты крыши, материал окрытия (железо), соответствующий историческому; воротные проезды (3) – местоположение (два в лицевом корпусе, один в дворовом флигеле), габариты, конфигурация.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; сводчатые перекрытия воротных проездов лицевого корпуса – «пруссские» своды по металлическим балкам; плоские междуэтажные перекрытия - местоположение;	

исторические лестницы –
местоположение, габариты, тип
(двухмаршевые), конструкция
(марши по косярам);

материал ступеней (лещадная
плита);

ограждение маршей – материал
(черный металл), (ковка, горячий
прокат, слесарная сборка), рисунок
(на парадных лестницах Л-1 – Л-2 –
вертикальные прутья, соединенные
криволинейными элементами
стилизованный растительного
орнамента);

материал поручней (дерево),
конфигурация (профилированные);

лестницы в вестибюлях парадных
входов – тип (одномаршевые),
конструкция (по забутовке);

материал ступеней (лещадная
плита).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн (двухчастная композиция с симметричным решением каждой из частей); лицевой фасад - северная часть фасада: материал и характер отделки цоколя - тесаный красный гранит; материал и характер отделки фасада — колотый красный гранит в сочетании со штукатуркой (гладко затертой, с разделкой под природный камень и внабрызг); облицовка фасада в уровне 1-2-го этажей мелкомасштабным колотым красным гранитом («щепой») в сочетании со штукатурной разделкой под «щепу»; отделка фасада на высоту 3-6-го этажей штукатуркой внабрызг; два эркера в уровне 3-5-го этажей – граненый и полукруглый в плане, завершенные в уровне 6-го этажа балконами с ограждениями кованого железа; оформление нижней плоскости эркеров лепным декором (женский маскарон в обрамлении лавровых ветвей);	   

проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация;

открытая металлическая перемычка воротного проема, с креплениями, оформленными гладкими розетками;

дверные проемы по сторонам воротного проезда, с открытыми металлическими перемычками, с креплениями, оформленными гладкими розетками;

оформление проема воротного проезда и примыкающих дверных проемов в виде единого портала с лопатками, кронштейнами, декоративными лучковыми перемычками из штукатурки с разделкой под «щепу» и криволинейным завершением;

флагодержатель черного металла, декорированный пальметками и провисающей гирляндой (расположен слева от воротного проезда)*;

*флагодержатель, симметричный имеющемуся, утрачен;

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – материал (дерево)*, цвет (по результатам исследований), рисунок;

*исторический материал частью утрачен;



оформление оконных проемов 1-2-го и 4-5-го этажей плоскими наличниками, в т.ч. в 1-2-м этажах - рустованными (с перехватами);

лепной декор в подоконных простенках 5-го этажа - растительный орнамент;

горизонтальные членения фасада тягами;

криволинейный (волнообразный) свес крыши значительного выноса, на металлических кронштейнах двух типов;

южная часть фасада:

материал и характер отделки цоколя - тесаный красный гранит;

материал и характер отделки фасада — колотый красный гранит в сочетании со штукатуркой (гладко затертой и внабрызг);

облицовка фасада в уровне 1-го этажа мелкомасштабным колотым красным гранитом (щепой);

отделка фасада на высоту 2-5-го этажей штукатуркой внабрызг;

эркеры в уровне 3-4-го этажей - полукруглые в плане, завершенные в уровне 5-го этажа балконами; оформление «корзины» каждого из эркеров рельефным декором в виде растительного орнамента в стиле модерн и женскими маскаронами;

балконы в уровне 2-4-го (на кронштейнах) и 6-го этажей — местоположение (в центральной части фасада), габариты, конфигурация;

ограждения балконов (в уровне 3-6-го этажей — кованого железа с орнаментом в стиле модерн, в завершении эркеров — частью — парапетное ограждение, частью — кованого железа);



		проем воротного проезда – местоположение, габариты и конфигурация (в форме трехцентральной арки с наличником-архивольтом с замковым камнем); створы ворот кованого железа с орнаментом в стиле модерн (изогнутые кривые, мотив «удар бича»)*; *один из створов утрачен; исторические дверные (входные и балконные) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения –материал (дерево)*, цвет (по результатам исследований), рисунок; *исторический материал частью утрачен; наличники оконных проемов, в т.ч. в 1-м этаже рустованные (с перехватами) с замковым камнем, наличники-архивольты и прямые сандрики арочных проемов в 3-м этаже (в трех центральных осях), прямые сандрики дверных (балконных) проемов 5-го этажа; наружные подоконные доски; наличники дверных (входных) проемов – рустованные (с перехватами) с замковым камнем; орнаментальные лепные композиции в подоконных простенках 4-го этажа, картуши в подоконных простенках 5-го этажа; горизонтальные членения фасада тягами, в уровне 2-го этажа – врезанными бороздками; свес крыши значительного выноса, с криволинейным повышением по центру (над балконом), с кессонированной подшивкой; два аттика в крайних осях фасада;	 
--	--	--	--

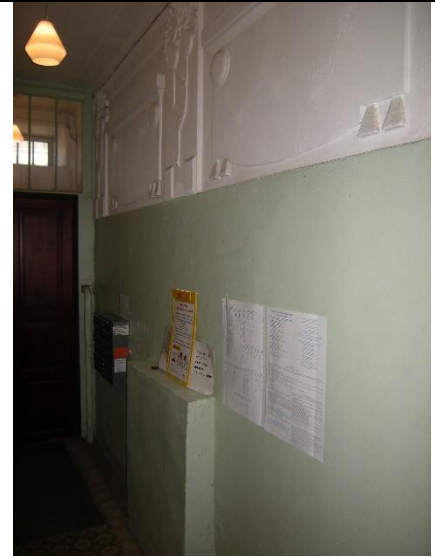
		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация; оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный); свесы крыши на деревянных «кобылках».	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюли парадных входов: лепной декор верхней части стен (вестибюль Л-1 - с мотивами стилизованного растительного орнамента (стиль модерн) и стилизованных драпировок);	

лепной декор потолка – круглые
потолочные розетки с мотивом
растительного орнамента;

оформление откосов проема между
вестибюлем и лестничной клеткой
тягами;

лестничная клетка:

оформление стен (Л-1 -
разноформатные поля в обрамлении
профилированных тяг);
аналогичное оформление потолков
над площадками и подшивки
маршей;



покрытие пола вестибюлей и площадок лестниц метлахской плиткой (Л-1 – со стилизованным цветочным орнаментом в виде цветка розы, оливкового и охристого цветов);



квартира № 42,
комната № 5 площадью 16, 7 кв. м:

потолок на высокой падуге в обрамлении профилированных тяг: в центре потолка - фигурная лепная розетка с центральной частью в виде пучка каштановых листьев в обрамлении из соцветий, каштановых листьев, каштанов, перехваченных лентой;

квартира № 7,
комната №6 площадью 34,7 кв.м:

печь: угловая, трапециевидная в плане, двухъярусная, облицована рельефными (трельяжная сетка) изразцами болотного цвета; полочка профилированная; по верху печи - полоса изразцов растительно-геометрического орнамента;

потолок: в центре круглая розетка цветочного орнамента (в декоре – букеты маков с перевитыми стеблями); в углах потолка – фрагменты центральной розетки; карниз – профилированный;

квартира № 3,
комната № 9 площадью 34, 7 кв. м:

печь: угловая, двухъярусная, на цоколе, облицована коричневым рельефным глазурованным изразцом; изразцы декорированы трельяжной сеткой; углы закруглены; во фризе - узкие многоугольные изразцы с цветочным орнаментом; на карнизе – листья; навершие в виде короны из круглых розеток с акротериями по углам; фурнитура - латунная.

