



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЪЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. Ф. Фельтена»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Ф. Фельтена», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия, 43, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 18.03.2014 № 10-124 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Ф. Фельтена».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

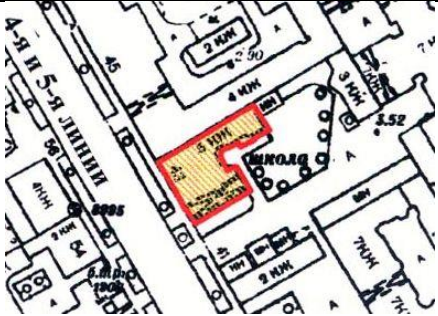
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

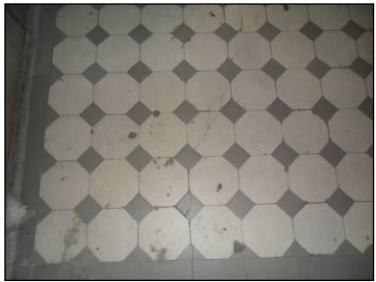
от _____ № _____

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом А. Ф. Фельтена»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия, 43

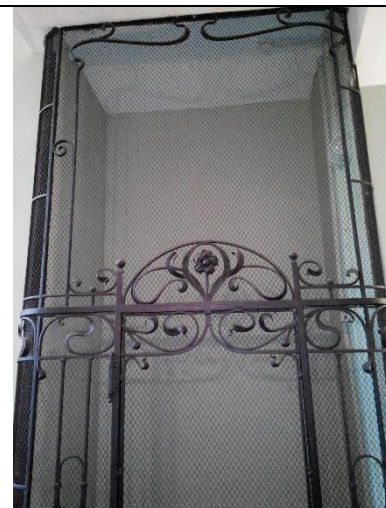
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пятиэтажного на подвале, Г-образного в плане здания, включая воротный проезд, эркер и фигурный щипец со шпилем; габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая полукупол эркера.	 

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); коробовый свод вестибюля главного входа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; двухмаршевые парадная и служебная лестницы, со ступенями лещадной плиты, консольно заведенными в стены и площадками на сводах; ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, ковка), рисунок (вертикальные прутья; на парадной лестнице с фризом кованого железа в виде растительного орнамента); материал (дерево) и конфигурация поручней;	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модерн; лицевой фасад: асимметричная композиция в семь осей; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; ступень перед дверным проемом красного гранита; облицовка стены 1-го этажа серым гранитом «скальной» фактуры; покрытие фасада на уровне 2-5 этажей фактурной штукатуркой («внабрызг»); местоположение, габариты и конфигурация воротного проезда, дверного и оконных проемов с лучковыми перемычками; материал (дерево) и рисунок двустворчатого с фрамугой дверного заполнения (створки – глухие филленчатые, с разноформатными филленками, фрамуга с остеклением); исторический цвет и рисунок заполнения оконных проемов, в том числе вертикальная расстекловка фрамуг; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: первоначальное авторское решение лепного декора фриза над 5-м этажом, междуэтажного фриза между 4-м и 5-м этажами, композиции в надоконном простенке 5-го этажа эркера; граненый эркер на высоту 2-5-го этажей; профилированные междуэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз; фигурный щипец в оси эркера; металлодекор:	   
---	---	--	--

		флагодержатель (один)*, кованого железа с мотивами стилизованного растительного орнамента в стиле модерн; *второй флагодержатель утрачен металлическое воротное заполнение по проекту Г.Г. фон Голи; дворовый фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности - неоштукатуренный кирпич; цоколь известняковый; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; рисунок оконных заполнений; венчающий карниз.	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль парадной лестницы: материал (дерево) и рисунок заполнения дверного проема (центрального) - двустворчатого, с полусветлыми створками, включая конфигурацию фрамуги; оформление стен нижнего вестибюля и лестничной клетки профилированными рамами и тягами; метлахская плитка в вестибюле и на лестничных площадках парадной лестницы;	 

кованый металлический растительный орнамент в стиле модерн ограждения шахты лифта;



II этаж
помещение 9 (пл. 36, 5 кв. м)

печь:

средистенная, двухъярусная, облицованная желтовато-бежевыми гладкими изразцами; навершие декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом; нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос; конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку; стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними;

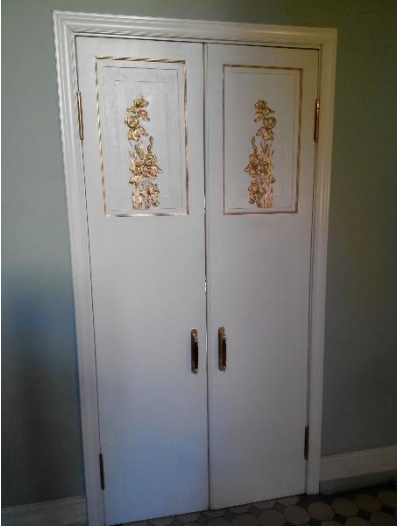


III этаж
помещение 5 (пл. 51, 9 кв. м)

лепные фриз и розетка в центре потолка (орнамент растительного характера);



деревянные двустворчатые двери (пять пар): створки глухие, с прямоугольной филёнкой в верхней части каждой створки, обрамленной профилированной рамой, заполненной резным флоральным орнаментом в виде ирисов (полотна окрашены, декор бронзированы).

			
--	--	--	---