



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ^{окуд}
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Литейный двор и мастерские», входящего в состав выявленного объекта
культурного наследия «Жилые дома и мастерские Академии Художеств»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Литейный двор и мастерские», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и мастерские Академии Художеств», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия, 1-3, лит. Г, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 30.12.2019 № 787-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Литейный двор и мастерские».

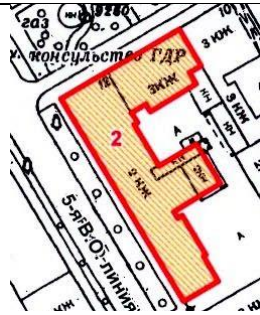
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Литейный двор и мастерские»,
 входящего в состав выявленного объекта культурного наследия
 «Жилые дома и мастерские Академии Художеств», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 1-3, литера Г,

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация углового двух-трехэтажного на подвалах здания, с лицевыми фасадами по Большому пр. В.О. и 4-й линии; историческая конфигурация (вальмовая) и габариты крыши, включая высотную отметку конька и световые фонари; материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды: своды по металлическим балкам цокольного этажа; исторические отметки плоских перекрытий;	 

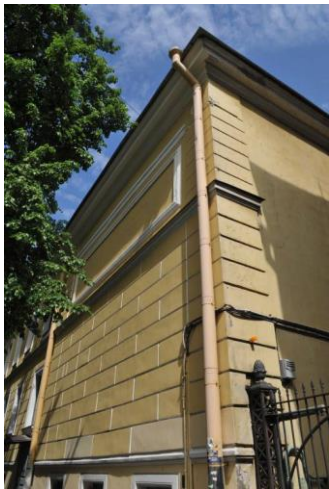
исторические лестницы (Л-7 – Л-10):

местоположение, конфигурация - двухмаршевые, трехмаршевая (Л-7), с маршами по косоурам,

ступени лестниц известняковой плиты;

ограждения маршей
(вертикальные прутки с литыми фигурными накладками в виде бутона аканта);



3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в безордерных формах стиля классицизм включая следующие архитектурно-художественные элементы: квадровый руст в уровне 1-го этажа, рустованные лопатки, лепные профилированные рамы, межэтажные тяги, профилированные карнизы; материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадов — гладкая окрашенная штукатурка;	    
---	---	--	---

исторические дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация;

дверное заполнение проема со
стороны Большого проспекта –
двустворчатое, глухое,
деревянное, филенчатое (по три
квадратные фигурейные филенки
на створку) окрашенное, с
прямоугольной остекленной
фрамугой;

оформление дверного проема со
стороны проспекта
профилированным наличником и
крупным треугольным сандриком
с поясками иоников, на лепных
каннелированных кронштейнах,
декорированных в верхней части
пальметтой;

оконные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация, включая
крупногабаритные проемы 1-го и
2-го этажа, продолжающиеся в
уровне 2-го этажа в уклоне кровли
световыми фонарями;

оконные заполнения – цвет
(исторический), рисунок
(многочастный);



профилированные наличники
оконных проемов; фартуки
проемов 1-го этажа;
замковые камни проемов 2-го
(алмазная грань);

венчающий выносной
сложнопрофилированный карниз
с разрывами в осях фонарей
верхнего света;

дворовые фасады:

материал и характер отделки
цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки
фасадов – гладкая окрашенная
штукатурка;

дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация;

оконные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация, в т.ч. проемы
мастерских с лучковыми
перемычками,

оконные заполнения – материал
(металл, дерево), цвет
(коричневый), рисунок
(шестичастный, для проемов
мастерских – многочастный);

подоконные, междуэтажные
карнизы;



4	Архитектурно-художественное оформление интерьеров:	помещение 14-Н(7): печь средистенная, двухъярусная, облицованная белым изразцом, на цоколе, с полкой, топочное отверстие - прямоугольное, закрыто дверцей* полка с профилированным краем; в завершении – гладкий фриз, профилированный карниз и аттик; * топочное отверстие заложено.	
---	--	--	--