



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.В. Винберг»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.В. Винберг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия, 46, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.02.2013 № 10-56 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.В. Винберг».

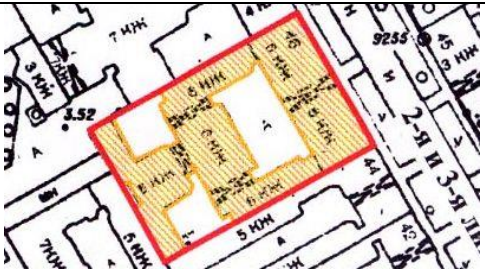
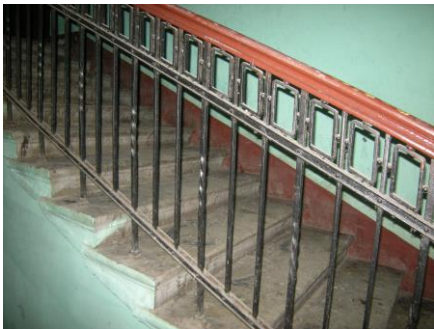
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.В. Винберг», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 3-я линия, 46

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания - лицевого корпуса и четырех дворовых флигелей, образующих периметральную застройку с тремя внутренними дворами, соединенными четырьмя воротными проездами; конфигурация и габариты крыш (двускатные сложной конфигурации), материал окрытия (железо), соответствующий историческому.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы (Л-1 – Л-6) – местоположение, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевые,	

		трехмаршевые), материал ступеней (лещадная плита); ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные прутья; на парадных лестницах с бордюром геометрического орнамента); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизм; материал и фактура фасадной поверхности - терразитовая штукатурка с имитацией облицовки природным камнем; материал и характер отделки цоколя - тесаный розовый гранит; эркеры (два) на высоту 3-5-го этажей - полукруглые в плане, с корзиной, оформленной многолепестковой розеткой;	  

балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа, в центральной оси фасада), габариты, конфигурация; ограждение - материал (черный металл), техника (литье), рисунок (орнаментированные стойки с овалом по центру и по сторонам);

проем воротного проезда с открытой металлической перемычкой, вписанный в уплощенную нишу с дугообразным завершением, - местоположение (в центральной оси), габариты, конфигурация;

облицовка стен воротного проезда в нижней части белой глазурованной керамической плиткой с бордюром из синей глазурованной плитки,



исторические дверные (входные и балконный) проемы - местоположение, габариты, конфигурация;

порталы парадных входов, выполненные в терразитовой штукатурке, с прямыми сандриками на орнаментированных кронштейнах, с лепным орнаментом в поле сандриков (антикизированный маскарон между провисающими гирляндами);

ступени серого гранита перед дверными проемами;



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (по результатам натурных исследований), рисунок (Т-образный);

оформление оконных проемов: уплощенные ниши с дугообразным завершением, обрамляющие окна-витрины 1-го этажа с открытыми металлическими перемычками и балконный проем 2-го этажа с двумя оконными проемами по сторонам; полуциркульные ниши, обрамляющие оконные проемы 3-го этажа; замковые камни с антикизированными маскаронами проемов 3-го этажа;

ниши-экседры в простенках окон 6-го (аттикового) этажа, с сандриками-карнизами над ними;

вертикальные членения центральной части фасада (между эркерами) на высоту 3-5-го этажей пилястрами большого ордера с ионическими капителями, лопатками (в уровне 3-5-го этажей эркеров);

горизонтальные членения фасада подоконным карнизом в уровне 3-го этажа и антаблементом с гладким фризом и карнизом с сухариками над 5-м этажом;

венчающий карниз в крайних осях фасада;

завершение центральной части фасада ступенчатым аттиком с треугольным повышением в центре, со стилизованными сухариками, с рельефной геральдической композицией по центру;



лепной декор: провисающие гирлянды с лентами в простенке над проемом балконной двери, в подоконных простенках 5-го этажа, над нишами-экседрами 6-го этажа, на боковых частях аттика;

геральдическая композиция по центру аттика - грифоны в обрамлении акантовых завитков, держащие провисающую гирлянду с лентами (центральная часть гирлянды утрачена);

дворовые фасады:

материал отделки цоколя — известняковая плита;

материал и фактура фасадной поверхности — гладкая штукатурка;

дверные и оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация, включая арочные проемы лестничных клеток в уровне 6-го этажа;

воротные проемы с двустворчатыми заполнениями на фасаде южного двора;

оконные заполнения — материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, трехчастный с фрамугой, многочастный);

оформление оконных проемов: перемычки известняковой плиты над оконными проемами подвалов.



			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюли парадных входов и площадки парадных лестниц — покрытие пола (метлахская плитка белого и терракотового цветов с рисунком типа «соты» (восьмиугольная с квадратными вставками)).	