



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Ф. Штрауса»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Штрауса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 9; Репина ул., 10, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.08.2017 № 380-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Штрауса».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

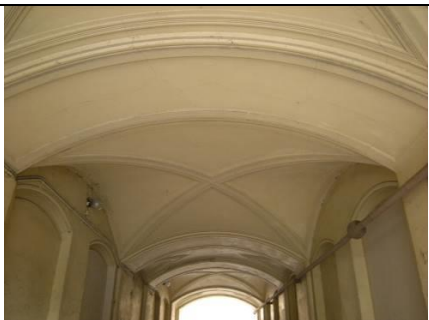
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом В.Ф. Штрауса»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 2-я линия, 9; Репина ул., 10

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного на полуподвалах здания, состоящего из лицевого корпуса по 2-й линии с раскреповками в крайних осях, лицевого корпуса по ул. Репина с ризалитом лестничной клетки и соединяющего их северного флигеля, с двумя воротными проездами в лицевых корпусах и трехгранным ризалитом на дворовом фасаде; конфигурация (скатная) и габариты крыши; материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.	 

			  
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: сводчатые перекрытия воротных проездов – крестовые на подпружных арках своды проезда лицевого корпуса по 2-й линии;	

пологий цилиндрический свод на подпружных арках проезда лицевого корпуса по ул. Репина;

коренные кирпичные своды полуподвала (коробовые с распалубками, опирающиеся на стены и пилоны); арки с лучковыми перемычками;



крестовый свод площадки верхнего уровня вестибюля парадной лестницы Л-1;

исторические лестницы:

средистенная одномаршевая лестница в вестибюле лестницы Л-1; ступени лещадной плиты;

лестница Л-1:

двухмаршевая, с маршами по косоурам, со ступенями лещадной плиты;



		ограждение маршей - материал, техника исполнения (чугун, литье), рисунок — стилизованный растительный орнамент с мотивом завитков и львиных голов, с литыми фигурными угловыми стойками; материал поручней (дерево);	   
4	Объемно-планировочное решение:	лестницы полуподвала лицевого корпуса по 2-й линии (входная лестница и лестница, ведущая на парадную лестницу Л-1): местоположение, габариты, конфигурация (полуvinтовые с забежными ступенями), материал ступеней (лещадная плита).	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

5

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма («кирпичный» стиль с элементами романской и готической архитектуры):

лицевой фасад по 2-й линии:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасада: лицевой красный и охристо-желтый кирпич, в т. ч. лекальный, в сочетании с деталями из известняковой плиты и лепным штукатурным (гипсовым?) декором;

прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-3-го этажей - в крайних осях фасада, на ступенчатых кронштейнах, облицованных известняком, завершенные в уровне 4-го этажа балконами;



ограждения балконов - чугунные литые, с мотивом пальметт;



проем воротного проезда — местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой и фигурными кронштейнами из известняка в уровне impostов перемычки);



дверные и оконные проемы - местоположение, габариты (для проемов полуподвала — отметки высоты и габариты ширины), конфигурация (проемы с лучковыми перемычками и арочные проемы эркеров);



оконные заполнения — цвет (коричневый), рисунок (Т-образный с двухчастной фрамугой, для проемов эркеров — трехчастный с трехчастной фрамугой);



подоконные карнизы в уровне 2-4-го этажей, декорированные зубчиками и поребриком;

аркатурный пояс в подоконном простенке 2-го этажа;

рельефный декор лицевого фасада: три прямоугольных лепных панно в подоконных простенках 3-го этажа – геральдические композиции с изображениями гиппокампов, мотивами трезубца, кадуцеев и раковин в обрамлении растительного орнамента;

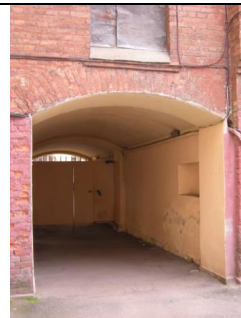
декоративные детали (накладки на связях) в межоконных простенках между 1-2-м, 2-3-м и 3-4-м этажами – двух типов, фигурные (черный металл, ковка), с мотивом завитков и владельческим вензелем «WS» (В. Штраус);



		ниши в центральной части фасада: три ниши на высоту 2-3-го этажей с завершением в форме трехцентровой арки; три ниши в уровне 4-го этажа в форме стрельчатой арки; три щипцовых завершения в центральной части фасада над стрельчатыми нишами 4-го этажа; завершение фасада в виде стилизованных машикулей; лицевой фасад по ул. Репина: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита (скрыта культурным слоем); материал и характер отделки фасада - красный кирпич; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, включая проемы с лучковыми перемычками и арочные (для проемов полуподвала — отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки — шестичастный с трехчастной фрамугой) оконных заполнений; завершение ризалита лестничной клетки щипцом; пояски зубчиков, городков и поребрика;	   
--	--	---	--

декоративные детали (накладки на связях) в межоконных простенках 4-го этажа;

венчающий карниз, оформленный в виде стилизованных машикулей;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита (скрыта культурным слоем);

материал и характер отделки фасада — гладкая окрашенная штукатурка;



		местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов (для проемов полуподвала – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный, для проемов в оси воротного проезда – трехчастный с трехчастной фрамугой) оконных заполнений; подоконные карнизы в уровне 2-го и 4-го этажей; балконы на кронштейнах в уровне 2-3-го этажей трапециевидного ризалита; рисунок балконного ограждения в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз;	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Вестибюль и лестничная клетка парадного входа Л-1: Тамбур: внутреннее дверное заполнение тамбура – двустворчатое, полусветлое, нижняя часть створки – глухая, филенчатая (филенки оформлены резьбой с мотивом «льняные складки» и «алмазная грань»), верхняя часть створки с остеклением на 6 стекол;	

оформление стен вестибюля горизонтальной порезкой из параллельных врезанных линий;



оформление крестового свода верхней площадки вестибюля в уровне 1-го этажа стилизованными нервюрами;



покрытие пола вестибюля и площадок лестницы керамической плиткой (цвета серый и белый с орнаментом с мотивом цветочной розетки);



оформление дверных заполнений -
двустворчатых, глухих.
филенчатых (каждая створка на три
разноформатные прямоугольные
филенки);



внутренние оконные заполнения —
мелкая фигурная расстекловка с
остеклением бемским стеклом с
геометрическим орнаментом;



львиный маскарон в люнете свода
верхней площадки вестибюля (в
уровне 1-го этажа).

