



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Доходный дом»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия, 15, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 15.06.2016 № 10-248 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом и особняк Н.В. Смирнова».

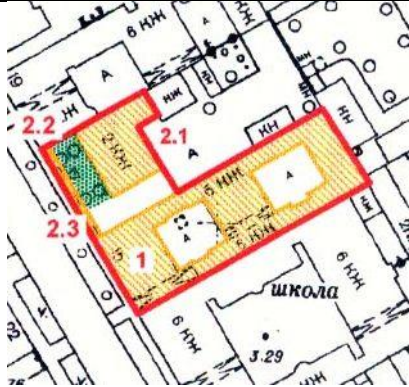
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Доходный дом»,
 входящего в состав выявленного объекта культурного наследия
 «Доходный дом и особняк Н.В.Смирнова», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 12-я линия, 15

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация шестиэтажного здания, состоящего из лицевого корпуса и дворовых флигелей по периметру двух дворов, с двумя воротными проездами; конфигурация (двускатная, односкатная с переломом) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (листовое железо).	  

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: своды по металлическим балкам воротного проезда в дворовом флигеле; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы Л-1-Л-4: двухмаршевые лестницы с маршами на косоурах, со ступенями лещадной плиты; ограждения маршей (кованые) черного металла, из вертикальных прутьев (на лестницах Л-3-Л-4 - со вставками геометрического орнамента в виде концентрических овалов); поручни (Л-3-Л-4) – деревянные профилированные.	   
---	--------------------------------	--	---

			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн, лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - рваный красный гранит; материалы и фактура отделки фасада - тесаный и рваный красный гранит, известняк, лицевой кирпич; отделка фасада на высоту с 1-го по 4-й этаж и в уровне 6-го этажа нерегулярной кладкой из мелкомасштабных блоков рваного красного гранита (щепа);	 

отделка фасада в уровне 5-го этажа светло-охристым лицевым кирпичом;

полуциркулярная арка проема воротного проезда в наличнике из блоков рваного гранита, отделка стен воротного проезда в нижней части охристым лицевым кирпичом (в настоящее время покрашен);

полуциркулярная ниша с проемом парадного входа, в наличнике из блоков рваного гранита, с отмошкой плитами красного гранита;

исторический материал (дерево) и рисунок дверного заполнения парадного входа с двустворчатой дверью, боковыми нестворными частями и фрамугой с криволинейным завершением, с мелкой расстекловкой;*

*на период составления предмета охраны деревянные створки исторического дверного заполнения утрачены, заменены металлическими;



местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов;

оконные заполнения — цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, восьмичастный);

наличники из мелкомасштабных блоков рваного гранита,

прямые сандрики на гранитных кронштейнах над проемами 2-го этажа, в т.ч. единый сандрик над тремя проемами в центральных световых осях;

горизонтальное членение фасада известняковой тягой между 2-м и 3-м этажами;



вертикальное членение фасада известняковыми (гранитными?) пилястрами на высоту 3-4-го этажей;

вставки из известняка (горшечного камня?) в подоконных простенках 4-го этажа с рельефными вазами в обрамлении венков;*

горельефные изображения вазонов и человеческих фигур в нишах над пилястрами;*

* частично утрачены;

стилизованный декор из мелкомасштабных блоков колотого гранита: провисающие гирлянды в подоконных простенках 5-го этажа, овальные медальоны в подоконных простенках 6-го этажа;

венчающий антаблемент с фризом из известняка и выносным карнизом;

два металлических кованых флагодержателя в межоконных простенках в уровне 2-го этажа;



		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных проемов; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины); рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; венчающий профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-4: внутреннее дверное заполнение по форме арочного проема: деревянное, полусветлое, филенчатое, с двумя створками с восьмиугольными верхними филенками с мелкой расстекловкой, боковыми нестворными частями и остекленной фрамугой с мелкой расстекловкой; покрытие пола вестибюля и площадок лестницы метлахской плиткой светло-серого и белого цветов (рисунок шахматный диагональный),	 

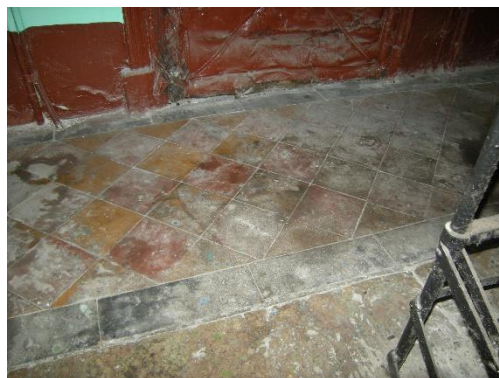
оформление стен вестибюля стилизованными пилястрами; карниз с иониками в завершении стен;

лестничные клетки Л-1-Л-2:

покрытие площадок лестниц метлахской плиткой охристого и терракотового цветов (рисунок шахматный);

лестничные клетки Л-3-Л-4:

покрытие площадок лестниц метлахской плиткой светло-серого и белого цветов (рисунок типа «соты») с бордюром по периметру,



исторические дверные заполнения (Л-3) на площадках – двустворчатые, светлого дуба, глухие, филенчатые, по три прямоугольные фигурейные филенки на створку, в профилированных наличниках;

Квартира № 3,
комната пл. 26,9 кв.м:

лепной декор потолка:
по периметру стен – профилированный карниз декорирован иониками и пояском бус;

в центре плафона – лепная фигурная четырехосевая композиция с орнаментом в виде спирально скрученных акантовых листьев вокруг вазонов с цветами; в композиции – лавровые ветви, стяги, свитки, пальметты; в центре горельефная листовенная розетка.

