



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.А. Бруни (Э. А. Пель)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э. А. Пель)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия, 38; Репина ул., 39, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 28.09.2016 № 10-502 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э. А. Пель)».

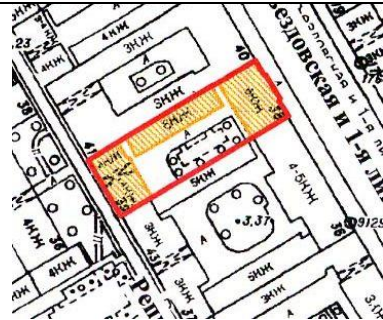
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

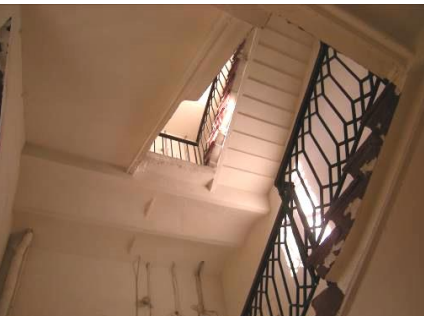
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»,
Санкт-Петербург, 1-я линия, 38; Репина ул., 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов – 6-этажного со стороны 1-й линии, с центральным ризалитом в уровне 1-3-го этажей и аттиком (лит. А) и 3-этажного со стороны ул. Репина (лит. В), и отдельно стоящего 6-этажного северного дворового флигеля (лит. Б); конфигурация и габариты крыш (двускатные), включая высотные отметки конька;	   

		конфигурация и габариты воротного проезда со стороны ул. Репина.	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коренные кирпичные коробовые своды цокольного этажа дворового флигеля (литера Б); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: парадная лестница Л-1 – трехмаршевая с маршами на ползучих арках (до уровня 3-го этажа) и по косоурам (с 3-го по 6-й этаж) и площадками на сводах;	    

		ступени и покрытие площадок лестницы лещадной плиты; ограждение маршей чугунного литья (рисунок в виде вертикальных и диагонально пересекающихся прутьев, образующих фризы из ромбов вдоль верхней и нижней тетивы); поручни – деревянные профилированные; лестницы флигелей Б и В – местоположение, габариты, конструкция.	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение лицевого фасада со стороны 1-й линии в приемах эклектики с элементами стиля классицизм:

материал и характер отделки цоколя – розовый гранит с известняковым профилем по верхнему краю;

материал фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

оформление фасада в уровне 1-го этажа квадратным рустом;

балкон в уровне 2-го этажа на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением чугунного литья в виде балюстрады;

местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов;

рисунки (Т-образный) и цвет (коричневый) оконных заполнений;



наличники и треугольные сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа, с орнаментом в виде акантовых розеток в поле сандрика; наружные подоконные доски проемов 3-го этажа; веерные перемиčky и лепные гирлянды в подоконных простенках проемов 6-го этажа;

межэтажный карниз между 1-2-м этажами;

подоконный карниз во 2-м этаже;

портик из 4-х пилястр коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей (с каннелюрами и лепными гирляндами в нижней трети), с антаблементом с фризом с орнаментом с мотивом меандра и выносным карнизом на модульонах;

портик из 4-х пилястр тосканского ордера в уровне 4-го этажа, с антаблементом с профилированным карнизом с поясками иоников и дентикул;

лепные изображения урн с пламенем на постаментах над антаблементом в межоконных простенках 5-го этажа;



межоконная тяга в виде пояса иоников в уровне 6-го этажа;

венчающий профилированный карниз с разрывами в световых осях;

аттик, оформленный лопатками, с лучковым завершением и лепным изображением путто по центру, завершенный карнизом на сдвоенных кронштейнах;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

рисунок (Т-образный), и цвет (коричневый) оконных заполнений;

замковые камни и прямые сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа лицевого корпуса;

профилированный карниз над 3-м этажом фасада лицевого корпуса;

венчающие профилированные карнизы флигелей.



		лицевой фасад со стороны ул. Репина; материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); рисунок (Т-образный) и цвет (коричневый) оконных заполнений; местоположение, конфигурация и габариты воротного проема; венчающий профилированный карниз.	 
--	--	---	---