



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.В.Измайлова (Е.С.Соловейчик)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.В.Измайлова (Е.С.Соловейчик)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 22, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 25.12.2014 № 10-842 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.В.Измайлова (Е.С.Соловейчик)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

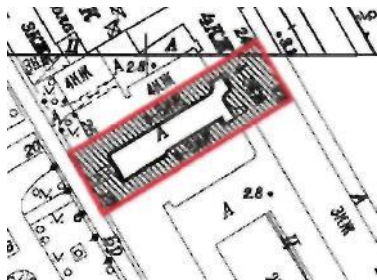
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.В. Измайлова (Е.С. Соловейчик)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 22, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из 3-х-этажного лицевого корпуса по 1-й линии В.О., 3-х-этажного лицевого корпуса по ул. Репина и соединяющих двух 4-х-этажных флигелей; местоположение, конфигурация и габариты воротного проезда;	  

		конфигурация и габариты крыш, скатный характер кровли.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кирпичные своды цокольного этажа – коробовые с распалубками; своды вестибюля парадного входа – крестовые на подпружных арках;	 

исторические отметки
междуэтажных перекрытий;

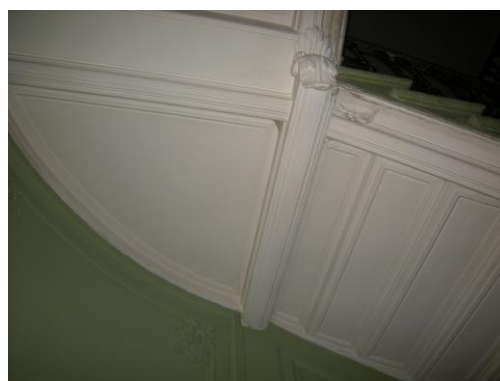
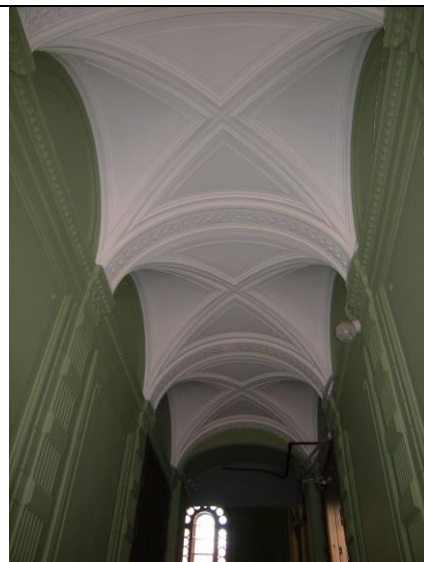
исторические лестницы:

лестница в вестибюле парадного
входа Л-1 - местоположение,
габариты, конструкция (ступени
консольно заведены в стены), тип
(средиственная одномаршевая),
ступени лещадной плиты;

парадная лестница Л-1:
местоположение, габариты,
конструкции (марши по
косоурам), тип (трехмаршевая),
ступени (из лещадной плиты);
ограждение маршей - материал
(чугун), техника исполнения
(литье), рисунок
(геометрический, растительный и
зооморфный орнамент):
поручни – материал (дерево),
конфигурация
(профилированные);

лестницы Л-2 – Л-3:

местоположение, габариты,
конструкции (марши по
косоурам), тип (двухмаршевые),
ступени (из лещадной плиты);



		покрытие площадок лестничной плитой; ограждение маршей - материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стержни с декором из аканта); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: лицевой фасад по 1-й линии: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, оформление фасада ленточным рустом в уровне 1-го этажа, квадратным рустом в уровне 2-3-го этажей; три балкона на фигурных металлических кронштейнах с	 

ажурным металлическим ограждением – материал (чугун), техника (литье), рисунок (стилизованный растительный и геометрический орнамент);

местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов, включая оконные проемы 2-го этажа с полуциркульным завершением;

цвет (серый) и рисунок оконных заполнений;

профилированные наличники и замковые камни оконных проемов, в т.ч. замковые камни в виде картушей в обрамлении растительных гирлянд (2-й этаж),

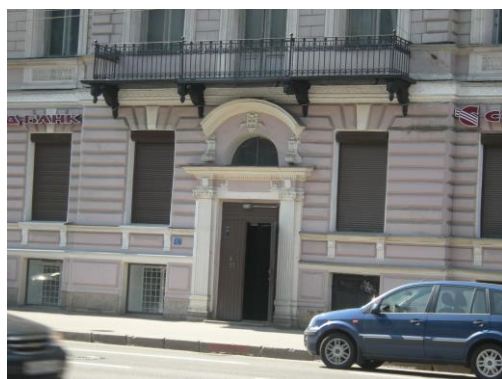
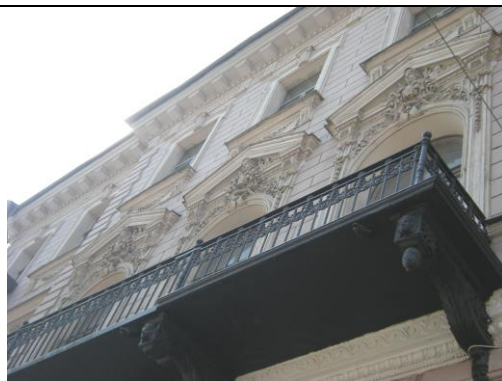
сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа - прямые и треугольные с лепным декором в поле сандриков в виде картушей и женских бюстов; профилированный наличник проема балконной двери 2-го этажа, с замковым камнем в виде картуша в обрамлении гирлянд и треугольным сандриком на кронштейнах с женским бюстом в поле сандрика;

профилированные наличники с раскреповками проемов (двух) балконных дверей 3-го этажа с замковым камнем;

подоконные карнизы 1-2-го этажей, в т.ч. в 1-м этаже – на кронштейнах;

филенки в подоконных простенках 2-го этажа, наружные подоконные доски оконных проемов 3-го этажа на кронштейнах, с полотенцами, декорированными лепными гирляндами;

портал главного входа, фланкированный каннелированными пилястрами ионического ордера, с антаблементом с гладким фризом и профилированным карнизом с дентикулами, увенчанный полуциркульным окном-люнетом



с замковым камнем и дугообразным сандриком на кронштейнах;

ступень из красного гранита перед дверным проемом главного входа;

профилированный межэтажный карниз, декорированный рельефным орнаментом в виде бегущей волны;

оформление углов ризалита рустовкой;

венчающий антаблемент с фризом, декорированным меандром, с триглифами и метопами в осях ризалита, и профилированным карнизом с сухариками и пояском иоников;

аттик в осях ризалита, с раскреповками и круглым окном-люкарной;

лицевой фасад по ул. Репина:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение оконных проемов, воротного и дверного проемов;

дворовые фасады:



материал отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;



лестничный объем в форме полуротонды на западном фасаде;

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, в т.ч. арочных проемов (арки полуциркульные и трехцентровые);



цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (в шесть и восемь стекол – в прямоугольных

проемах, с веерной расстекловкой
фрамуги – в арочных);



межэтажные профилированные
карнизы;



венчающий профилированный
карниз.

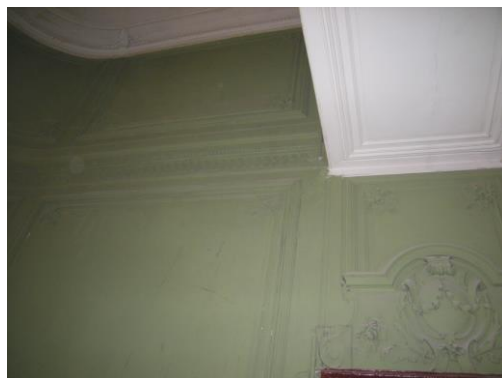
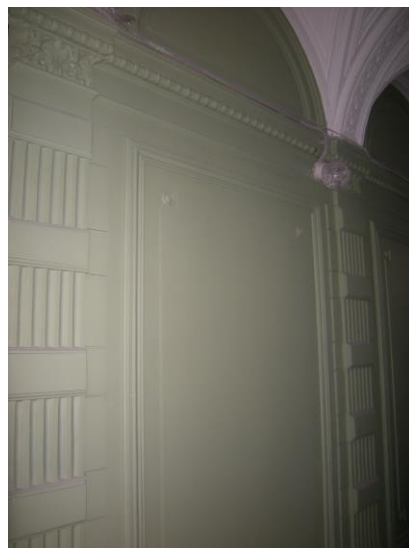


			 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница и вестибюль (Л-1): покрытие пола вестибюля и площадок лестницы - полихромная плитка двух типов (цементная плитка с верхним пигментным слоем и керамическая) с геометрическим и стилизованным растительным орнаментом серого и желтого цветов;	 

оформление стен вестибюля - пилястры с декором в виде каннелюр и муфт, со стилизованными капителями, расположенные между пилястрами филенки с фальцами и патерами по углам, карниз с пояском иоников;

оформление подпружных арок сводчатого перекрытия вестибюля - лепной растительный декор;

оформление стен лестницы - разноформатные поля (филенки) в обрамлении профилированных тяг, с угловыми лепными композициями в виде растительного орнамента, пояски ложчатого орнамента;



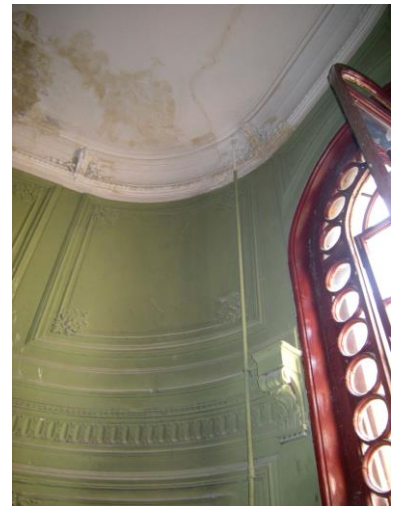
площадка 2-го этажа:
две лепные наддверные композиции (десюдепорты) в виде картушей, увенчанных дугообразными сандриками;

оформление перекрытия над площадкой 2-го этажа - тяги по периметру; круглая филенка с многолепестковой розеткой в обрамлении растительного орнамента - по центру;

оформление потолка над лестничным пространством - падуга на кронштейнах, декорированных растительным орнаментом;

два кронштейна по сторонам оконного проема, оформленные в виде модульонов с декором в виде аканта;

материал (дерево) и рисунок внутренней рамы арочного оконного проема с бордюром из окружностей по периметру;



нижняя площадка лестницы:

печь: угловая, двухъярусная, на цоколе, облицованная гладким изразцом белого цвета, с рельефной отделкой из терракоты; между ярусами - полочка, декорированная жемчужником и растительным орнаментом; грани верхнего яруса декорированы рельефным растительным орнаментом; в завершении – антаблемент: фриз, декорированный урнами с пламенем и провисающими гирляндами, и профилированный карниз; в нижнем ярусе – топочное отверстие (заложено).

