



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом ВМФ»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом ВМФ», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Чапыгина, дом 5, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.10.2014 № 10-673 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом ВМФ».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

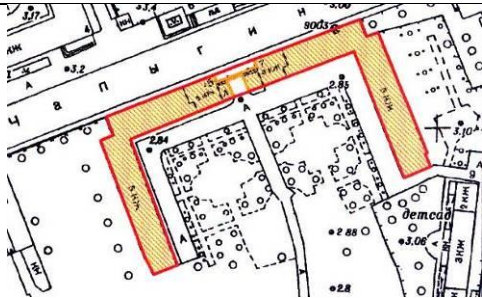
Заместитель председателя КГИОП

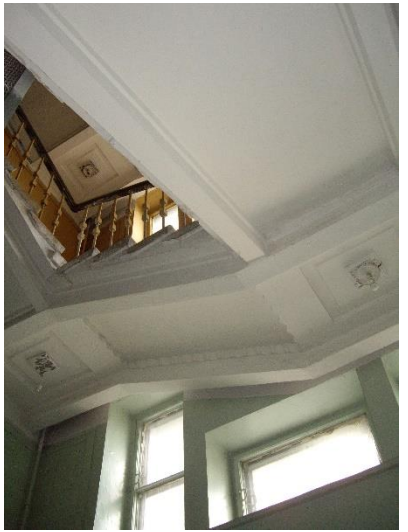
Г.Р. Аганова

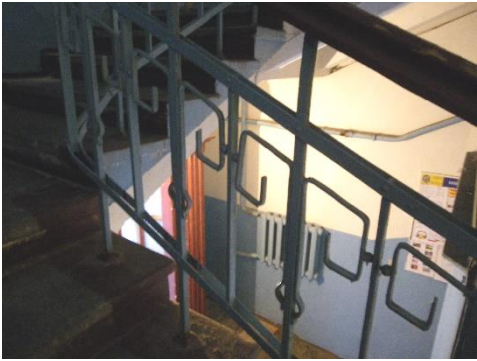
Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Жилой дом ВМФ», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Чапыгина, дом 5, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из двух 5-6-этажных Г-образных лицевых корпусов (лит. А и Б), соединенных кирпичной оштукатуренной оградой с воротами; крыши - конфигурация (скатные) и габариты.	   

			
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы Л-1 – Л-14 – местоположение, габариты, конструкция (марши и площадки по косоурам), тип (трехмаршевые), ступени из мраморной крошки;	  

		ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (прокат, ковка, слесарная сборка), рисунок (в основе рисунка - вертикальные прутья, с декором нескольких типов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модернизированной классики 1930-х годов:	

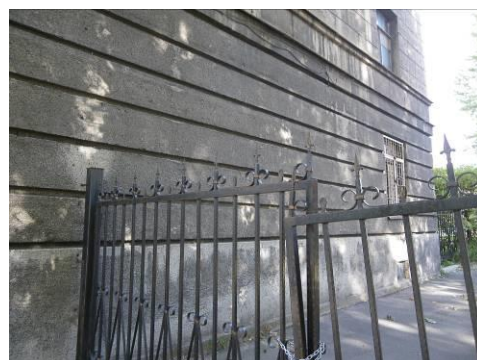
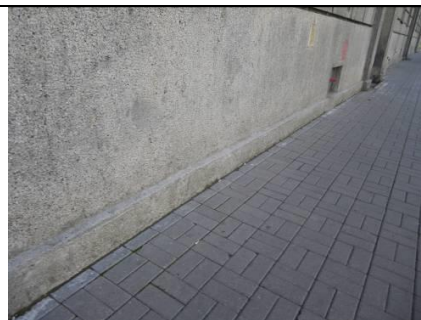
лицевые фасады:

материал и характер отделки цоколя
– терразитовая штукатурка;

материал и характер фасадов–
терразитовая штукатурка с
расшивкой швов под естественный
камень;

оформление фасадов в уровне 1-го
этажа линейным рустом;

балконы - местоположение (в
уровне 2-5-го этажей), габариты,
конфигурация (прямоугольные в
плане),
ограждение балконов – бетонные
парапеты со стилизованной
балюстрадой;



дверные и оконные проемы, -
местоположение, габариты и
конфигурация;

оконные заполнения - цвет
(серый?) и рисунок (Т-образный, с
фрамугой мелкой расстекловки);

оформление подоконных
простенков 2-го этажа
стилизованной балюстрадой
(аналогично балконным
ограждениям);

пилястры большого ордера (на
высоту 2-5-го этажей) с
композитными капителями
(каменная масса?);

оформление дверных проемов
(фасады со стороны ул. Чапыгина)
наличниками, лепными
десюдепортами и порталами с
фланкирующими пилястрами и
венчающим выносным
профилированным карнизом на
модульонах;



лепные десюдепорты порталов:

шесть десюдепортов
прямоугольного формата (по три на
фасадах литер А и Б) -
многофигурные горельефные
композиции из каменной массы
флотской тематики;



антаблемент над пилястрами
большого ордера;



венчающий карниз;



ограда, соединяющая корпуса (лит.
А и Б):



композиционное решение
кирпичной оштукатуренной
(терразит) ограды, с центральным
проемом воротного проезда и двумя
дверными проемами (калитками) по
сторонам;

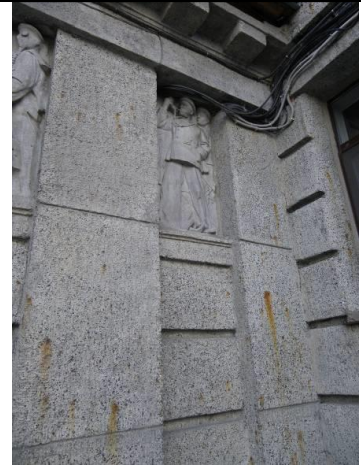


оформление ограды линейным
рустом, сдвоенными лопатками,
завершенной антаблементом с
гладким фризом и карнизом с
сухариками;



скульптурный фриз - шесть
многофигурных горельефных
композиций из каменной массы
(флотская тематика);

створы ворот и калиток черного металла (в основе рисунка - вертикальные прутья; на створах ворот - бордюр в виде меандра и навершие в виде волют);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя
– штукатурка;

материал и характер отделки
фасадов – гладкая штукатурка;

оформление фасадов в уровне 1-го
этажа линейным рустом;

балконы – местоположение (в
уровне 2-5-го этажей), габариты,
конфигурация (прямоугольные в
плане),



ограждение балконов – бетонные парапеты со стилизованной балюстрадой;



дверные и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация;



оконные заполнения - цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный, с фрамугой мелкой расстекловки);

оформление дверных проемов порталами с фланкирующими пилястрами и венчающим выносным профилированным карнизом;



лопатки на высоту 2-5-го этажей;

венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом;

			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестничные клетки: покрытие пола в вестибюлях и на площадках лестниц - наливные полы терраццо черного и терракотового цвета, с полосой бордюра по периметру; исторический рисунок покрытия пола входного тамбура с пятиконечной звездой;* *сохранился при входе на лестницу Л-14;	   

оформление кессонами перекрытий
над площадками лестниц;

дверные заполнения на площадках
лестниц - цвет (коричневый),
конструкция (полуторапольные - с
одной широкой и одной узкой
створкой, глухие), рисунок (каждая
створка на две фигурейные
филенки).

