



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.П. Михайлова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.П. Михайлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Лизы Чайкиной, дом 22, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 04.03.2014 № 10-98 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.П. Михайлова».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

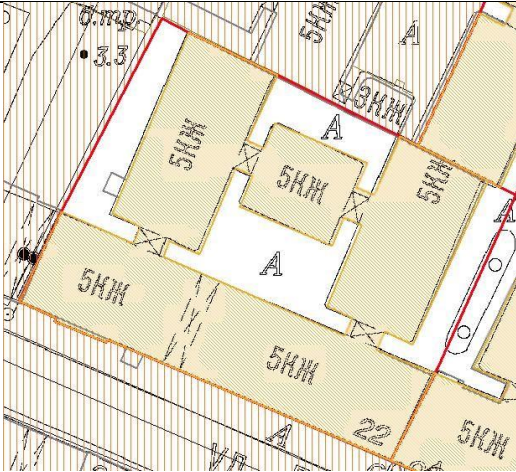
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.П. Михайлова»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Лизы Чайкиной, дом 22, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация пятиэтажного сложного в плане здания на подвалах, с воротными проездами лицевого и дворового корпусов, включая пространства дворов; конфигурация и габариты крыши (скатная), включая высоту конька; материал окрытия кровли – листовое железо.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для интерьеров без декоративно-художественной отделки), междуэтажные перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой); лестничные клетки – историческое местоположение и габариты;	

		лестницы – габариты и конфигурация, конструкция маршей (на металлических косоурах), материал ступеней (известняк); ограждение – рисунок, материал.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах и формах модерна; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы) оконных и дверных проемов; оконные проемы – первого этажа лицевого фасада – отметки высоты и габариты ширины; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов; Лицевой фасад – фланкирующие одноосные эркеры на высоту третьего-четвертого этажей; материал и характер фасадной поверхности – известняковый цоколь, лицевая кирпичная кладка первого этажа, отделка «кабанчиком» верхних этажей, лепной штукатурный декор, руст, гладкая штукатурка;	

элементы архитектурно-художественной композиции фасада, в том числе: междуэтажная штукатурная тяга между первым-вторым этажами; рустованные пилястры в крайних осях фасада;

пилястры с декоративными капителями на уровне 2-3-го эт.; лопатки на уровне 4-5го этажей;

пилястры, фланкирующие окна по сторонам эркеров и в центральной части фасада, оформленные стилизованным растительным орнаментом и завершенные женскими маскаронами в характере модерна

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оформление дверных проемов – штукатурные сандрики с лучковой филёнкой, заполненной лепной композицией с плодами, растительными мотивами и картушем с номером дома «22», завершенным дубовыми листьями;

балконы по сторонам эркеров на уровне 3-го этажа - габариты, конфигурация в плане; решетка ограждения балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок в характере модерна;

балконы на эркерах - габариты, конфигурация в плане; решетка ограждения балконов – материал (металл), техника



исполнения (ковка), рисунок в характере модерна;

оформление оконных проемов –

филенки между первым и вторым этажами с лепным заполнением флорального мотива;

треугольные сандрики над проемами третьего этажа в чередовании с горельефными изображениями мужских и женских голов; по внутреннему контуру сандриков – лепные дубовые листья; стилизованные скульптурные изображения сов между капителями пилястр и отрезками тяги в межоконных простенках третьего этажа;

декоративные замковые камни и линейные профилированные сандрики четвертого этажа;

лепной фриз между четвертым и пятым этажами со стилизованным растительным орнаментом;

лепной фриз растительного мотива в венчающей части фасада в осях эркеров и окон по сторонам от них;

венчающий профилированный карниз с разрывами по осям эркеров;

фигурные трехчастные аттики по осям эркеров с окнами-люкарнами, в центральной части фасада – с прямоугольным проемом; тумбы ограждения кровли;



		дворовые фасады – материал и характер фасадной поверхности – известняковый цоколь, гладкая штукатурка; первый двор – оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; первого этажа – отметки высоты и габариты ширины; полуциркульные арки проездов; профилированные тяги типа фриз с квадратными филеками с вынутыми углами с лепным заполнением в виде розетки растительного мотива; линейные сандрики с декоративными замками и «ушками» с гутами в окончаниях;	 
5	Декоративно-художественная интерьеров:	парадные вестибюли и лестницы – профилированная падуга; лепные декоративные кронштейны, оформленные растительными мотивами в характере стилизаций модерна;	

покрытие пола – метлахская плитка, имитирующая мозаику геометрического орнамента с бордюрным обрамлением рисунка «плетенка»;

пом. –Н
потолочная лепная розетка под люстру в форме овала, обрамленная растительными побегами, стилизованными плодами;

профилированная падуга и профилированное обрамление зеркала потолка.

