



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом Литфонда, в котором жили писатели и
поэты А.А. Ахматова (в 1961-1966 годах), Ф.А. Абрамов,
И.К. Авраменко, В.Б. Азаров, Л.И. Борисов, П.Л. Далецкий и др.»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Литфонда, в котором жили писатели и поэты А.А. Ахматова (в 1961-1966 годах), Ф.А. Абрамов, И.К. Авраменко, В.Б. Азаров, Л.И. Борисов, П.Л. Далецкий и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 34, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 02.03.2016 № 10-64 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Литфонда, в котором жили писатели и поэты А.А. Ахматова (в 1961-1966 годах), Ф.А. Абрамов, И.К. Авраменко, В.Б. Азаров, Л.И. Борисов, П.Л. Далецкий и др.».

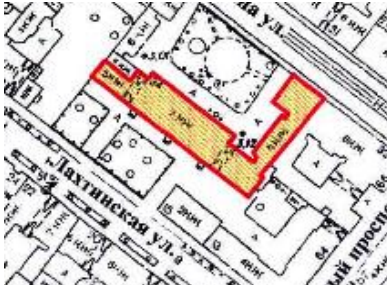
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом Литфонда, в котором жили писатели и поэты А.А. Ахматова (в 1961-1966 годах),
Ф.А. Абрамов, И.К. Авраменко, В.Б. Азаров, Л.И. Борисов, П.Л. Далецкий и др.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 34, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из корпуса с повышенным центральным ризалитом (включая четыре аттиковые стенки ризалита; два ризалита по юго-западному лицевому фасаду) и примыкающего к нему юго-восточного 5-ти этажного флигеля с двумя ризалитами и аттиковой стенкой; конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высоту конька; материал окрытия (кровельное железо); два воротных проезда — местоположение, габариты, конфигурация.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;	

		исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых и дворовых фасадов в стиле советского неоклассицизма; материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; квадровый руст (массивный в уровне 1-2-го этажей); горизонтальное членение фасада: профилированные подоконные карнизы (в уровне 5-го и 6-го этажей), межэтажный профилированный карниз (в уровне между 2-м и 3-м этажами); оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – цвет (исторический); рисунок (четырёхчастный); венчающие профилированные карнизы; лицевой фасад центрального корпуса: симметричное решение крайних световых осей фасада 7-ми этажного ризалита: оконные проемы 3-го и 4-го этажей объединены пилястрами с антаблементом и венчающим стилизованным архивольтом;	   

пять балконов на волнитообразных кронштейнах в уровне 3-го этажа по двум осям воротных проездов и по 3-й, 6-й, 9-й световым осям ризалита;

три балкона в уровне 5-го этажа по 3-й, 6-й, 9-й световым осям ризалита;

балконные ограждения – черного металла, прокат, литье; рисунок – вертикальные стержни прямоугольного сечения; вдоль верхней тетивы фриз из мелких розеток; оформление дверных-балконных проемов – порталы с профилированными наличниками и прямыми сандриками;

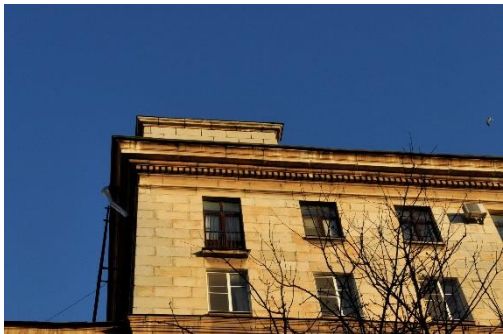
французские окна в уровне 7-го этажа по 3-й, 6-й, 9-й световым осям;

прямые сандрики над оконными проемами по крайним световым осям в уровне 6-го этажа;

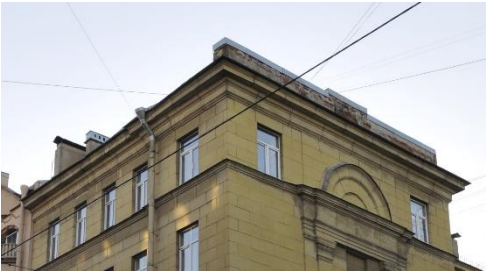
раскреповки в восточной 5-ти этажной и западной 6-ти этажной частях центрального корпуса;

ложные оконные проемы в уровне 1-5-го этажей в восточной части фасада;



		оформление дверных проемов парадных входов ризалита – порталы с профилированными наличниками, прямые сандрики на волютообразных кронштейнах; оконные заполнения – цвет (исторический); рисунок (четырехчастный, двенадцатичастный в крайних световых осях в уровне 3-го этажа); профилированный венчающий карниз (с дентикулами в завершении центрального ризалита); два аттика, фланкирующие ризалит; лицевой юго-западный фасад центрального корпуса: идентичен по отделке и оформлению с лицевым северо-восточным фасадом за исключением: пять балконов на волютообразных кронштейнах в уровне 3-го этажа по 1,4, 6, 8,11-й световым осям; пять балконов в уровне 5-го этажа по 1,4, 6, 8,11-й -й световым осям; французские окна в уровне 7-го этажа по 1,4, 6, 8,11-й световым осям; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;	    
--	--	--	---

		оформление трех дверных проемов центрального ризалита: три портала с профилированными наличниками и прямыми сандриками; два щелевидных фланкирующих оконных проема; два портала с профилированными наличниками (в пяти и шести этажных частях центрального корпуса); оформление оконных проемов: подоконные ниши, оформленные прямоугольными филенками и профилированными карнизами в уровне 1-го этажа; юго-восточный флигель: северо-западный фасад: идентичен по отделке и оформлению северо-восточному фасаду за исключением: северо-восточный ризалит: портал с двумя ложными оконными проемами: проем с профилированными наличниками, прямым сандриком и прямоугольной филенкой с профилированным карнизом в подоконной нише, в уровне 3-го этажа; две пилястры большого тосканского ордера с раскрепованным антаблементом и венчающим стилизованным архивольтом; оформление оконных проемов первого и второго этажей углового ризалита подоконными прямоугольными филенками;	  
--	--	--	---

		два балкона на волутообразных кронштейнах в уровне 3-го этажа и два балкона в уровне 5-го этажа (по 6-й и 11-й световым осям); венчающий сложнопрофилированный карниз; в завершении северо-восточного ризалита аттиковая стенка.	 
--	--	---	---