



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дача Бехтерева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Бехтерева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Малой Невки 25, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 30.10.2019 № 643-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Бехтерева В.М.».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дача Бехтерева», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, наб. р. Малой Невки 25

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане одно-двухэтажного здания, включая три ризалита по юго-восточному, юго-западному и северо-восточному фасадам; конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая дымовые трубы и высотные отметки конька; материал окрытия (кровельное железо);	  

2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические лестницы-местоположение, габариты, конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты лестниц;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, 1914 г. по проекту архитектора Девишина М.И.*, включая следующие архитектурно-художественные элементы: *1956 г. воссоздан в камне; юго-восточный лицевой фасад: повышенный центральный ризалит с фигурным щипцовым завершением, с лепной композицией в тимпане щипца в виде лаврового венка с провисающими драпировками и фланкирующими, горящими факелами; застекленная терраса прямоугольная в плане, примыкающая к ризалиту с балконом в завершении; оформление террасы: пять колонн дорического ордера, несущие антаблемент; ложная балюстрада из кувшинообразных деревянных балясин; подоконный карниз;	  

балконное парапетное ограждение из оштукатуренных тумб, окрытых металлом и деревянных ограждений между ними, окрытых металлом в виде диагонально перекрещенных балок с круглыми патерами в центре перекрестий;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая «итальянские окна» ризалита, сдвоенный оконный проем первого этажа, «термальное» окно в уровне третьего этажа раскрепованной части фасада;

оконные заполнения – рисунок (2-х частный, 6-ти частный, веерный, 8-ми частный, в том числе с фрамугами 8-ми частной, диагональной расстекловки с овальными патерами в центре перекрестия); цвет (коричневый); материал (дерево);

оформление оконных проемов – замковые камни в уровне 1-го этажа;

прямой сандрик на волнитообразных кронштейнах над центральным оконным проемом в уровне второго этажа ризалита;



юго-западный лицевой фасад:

повышенный ризалит с криволинейным щипцовым завершением, с лепной композицией в тимпане щипца;

лепная двучастная композиция:

лавровый венок, пронзенный стрелой, со свисающими драпировками, в центре чаша со змеей;

ниже «термальная ниша» с лепной веерной вставкой;

оформление парадного входа в виде портика с шестью колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, в завершении балкон с парапетным ограждением (ограждение идентично балконному ограждению по юго-восточному фасаду);

средистенный лестничный марш – материал покрытия ступеней терраццо;



		перекрытие портика декорировано кессонами; дверной проем парадного входа – местоположение, габариты и конфигурация; дверное заполнение – двустороннее, каждая створка на две филенки: квадратная в нижней части с порезкой «бусы» по периметру и накладными резными деталями в виде листьев и цветковой розетки в центральной части; прямоугольная в верхней части с шестигранником, оформленным порезкой с иониками, в центре резная деревянная композиция в виде тирса и трех соединенных лавровых венков, по углам круглые резные цветочные розетки; цвет (светло коричневый, темно-коричневый), материал (дерево); полусветлая фрамуга с восьмигранными оконными проемами, декорированными порезкой «бусы»; «витой» деревянный нащельник; латунная ручка типа «скоба»;	   
--	--	---	--

		исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконное заполнение – рисунок (6-ти частный, 8-ми частный), цвет (коричневый), материал (дерево); в левой части фасада – остекленная терраса (по оформлению идентична террасе юго-восточного фасада); северо-западный фасад: крыльцо, ведущее на террасу – средистенный лестничный марш – материал покрытия ступеней террасы; ограждение крыльца идентичное балконным ограждениям; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – рисунок (исторический), цвет (коричневый), материал (дерево);	  
--	--	---	---

		северо-западный фасад: крыльцо, примыкающее к ризалиту, прямоугольное в плане; средистенный лестничный марш – материал покрытия ступеней террасы; оформление входного проема в виде «тамбура-ризалита» с профилированным карнизом в завершении; полукруглое в плане крыльцо в виде открытой террасы с четырьмя деревянными колоннами дорического ордера, несущими антаблемент; деревянная балюстрада в виде кувшинообразных балясин и перилл, покрытых металлом;	  
--	--	---	---

тип подшивки перекрытия
террасы «вагонка»;



средистенный лестничный
марш, ведущий на террасу –
материал покрытия ступеней
терраццо;



исторические оконные и
дверные проемы –
местоположение, габариты и
конфигурация;

оконные заполнения – рисунок
(6-ти частный), цвет
(коричневый), материал
(дерево);



в завершении фасадов венчающие профилированные карнизы и профилированные карнизы на волнитообразных кронштейнах.

