



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е**

окуд

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, 11, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 11.12.2013 № 10-632 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой».

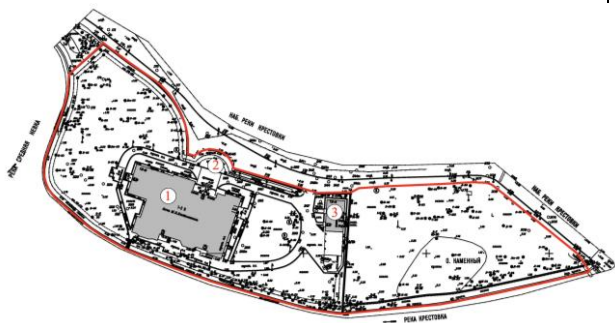
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

**Предмет охраны**  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой»,  
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, наб. р. Крестовки, 10

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                       | Предмет охраны                                                                                                                           | Фотофиксация                                                                       |
|--------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | территория в границах участка ОКН (участок находится в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых») |  |

**I. Дом М.Э.Клейнмихель**

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | Историческое объемно-пространственное решение сложного в плане, 1-2-х этажного здания с воссозданным объемом башни на северном фасаде (в настоящее время историческое объемно-пространственное решение утрачено, объем башни воссоздан в другом материале (бетон, деревянная обшивка)). Исторические габариты основных объемов (в настоящее время утрачены). Исторические форма и габариты крыши, высота конька (сложная композиция многоскатной кровли над разновысокими объемами). |  |
| 2 | Конструктивная система здания:    | исторические наружные и фрагментарно сохранившиеся внутренние капитальные стены (с южной стороны наружные стены обстроены современными объемами, объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен утрачено); историческая парадная лестница, габариты, местоположение.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |

|   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p>Архитектурно - художественное решение фасадов:</p> | <p>в стилистике модерна неоромантического направления с использованием элементов неоготики и неоренессанса. Материал и характер фасадной поверхности (облицовка невысокого цоколя главного северного фасада гранитом с расшивкой швов, облицовка цоколя западного, южного и восточного фасадов гранитной плиткой без расшивки швов, отделка фасадов штукатуркой));</p> <p>Главный северный фасад:</p> <p>трехчастное объемно-пространственное решение фасада с двухэтажной центральной частью и боковыми одноэтажными частями.</p> <p>Центральная часть фасада:</p> <p>центральный двухэтажный объем, решенный в три оси, акцентированный башней и угловым круглым в плане эркером;</p> <p>угловой эркер в виде башенки с коническим завершением и небольшим шпилем с ажурным кованым декором у основания;</p> <p>балкон, прямоугольный в плане, по центральной оси, с глухим оштукатуренным ограждением, декорированным лепкой в готической стилистике, вписанной в квадратные неглубокие нишки;</p> <p>оконные проемы на уровне 1-2-го этажей, прямоугольные, по крайним осям фасада на уровне 2-го этажа в профилированных наличниках - габариты, местоположение;</p> <p>исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая) и профиль переплетов оконных проемов 1-2-го этажей;</p> <p>дверной проем по центральной оси на уровне 1-го этажа: габариты, местоположение, материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (в нижней части каждой створки двустворчатой двери глухие филенки, в верхней части остекление);</p> |     |
|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

проем балконной двери на уровне 2-го этажа: габариты, местоположение, материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки;

два узких щелевидных оконных проема эркера, с каменными горизонтальными импостами, без обрамления;

прямоугольное слуховое окно, расположенное в кровле на центральной оси, венчающее сандрик над балконной дверью, фланкированное лопатками с филенками, декорированными ромбами;

профилированный карниз в завершении слухового окна;

полукруглое навершие над карнизом слухового окна, декорированное стилизованной раковиной.

Лепной и штукатурный декор:

профилированные подоконная и надоконная тяги на уровне 1-го этажа;

линейный сандрик над балконным проемом 2-го этажа;

лепной фриз под сандриком: растительный орнамент с фигурным картушем в центре, фланкированный двумя розетками, вписанными в прямоугольные ниши;

аналогичные лепные пояса над проемами 1-го этажа;

линейные сандрики над оконными проемами 1-го этажа по крайним осям центральной части фасада;

пилястры композитного ордера, фланкирующие проемы 1-го этажа, с фустами, декорированными филенкой с лепным заполнением в виде вазонов и растительных гирлянд, в основании крайних пилястр стилизованные гирьки с акантовыми листьями, в основании пилястр центральной части – филенки с ромбами;



пилястры композитного ордера, с гладкими фустами, декорированными филёнкой, фланкирующие балконный дверной проем 2-го этажа;

широкий лепной пояс в подоконном простенке на уровне 2-го этажа, продолжающий линию ложного аттикового ограждения и плавно переходящий в парапетное ограждение балкона, с имитацией парапетных тумб и ажурного заполнения между ними в виде рельефного готического орнамента;

Левая боковая часть фасада:

левый заглубленный объем с центральным входом в главный вестибюль по центральной оси;

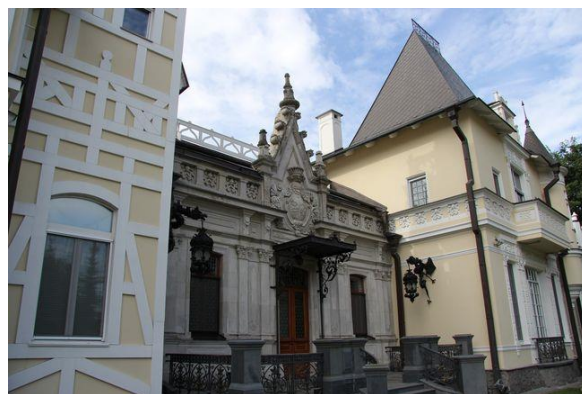
небольшая терраса перед главным входом с каменными парапетными тумбами: габариты, местоположение, угол расположения парапетных тумб (историческая решетка ограждения утрачена);

трапециевидная в плане лестница из 6 ступеней, ведущая на террасу;

исторический дверной проем главного входа с лучковым завершением: габариты, местоположение;

два оконных проема по сторонам от главного входа, прямоугольные, с лучковым завершением, в прямоугольных профилированных наличниках: габариты, местоположение;

исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (утрачен) и профиль цвет, переплетов оконных проемов объема главного вестибюля;



исторические кованые кронштейны козырька над главным входом, с растительным орнаментом и головами драконов.



Декор фасадов левого заглубленного объема с центральным входом:

подоконный раскрепованный профилированный карниз;

прямоугольные филенки в подоконных простенках;

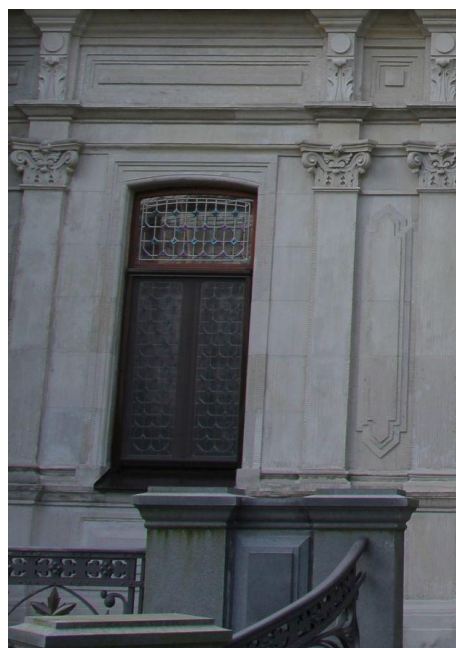
профилированный плинт по нижнему краю подоконных простенков;

парные пилястры композитного ордера, опирающиеся на пьедесталы в подоконных простенках;

фигурные вертикальные филенки в простенках между пилястрами;

две профилированных тяги над оконными и дверным проемами;

двухчастный венчающий карниз, нижний ярус на парных кронштейнах, декорированных акантовым листом, с филенками во фризе; верхний ярус в виде ложного аттикового ограждения с имитацией парапетных тумб и ажурного заполнения между ними в виде рельефного готического орнамента;



декоративный щипец над главным входом, решенный в виде вимперга, декорированный крабами, стилизованными фиалами и крестоцветами;

декоративный картуш с гербом М.Э.Клейнмихель в тимпане вимперга: рельефное изображение двуглавого орла, здания, льва на геральдическом щите в обрамлении декоративного орнамента.



Правая одноэтажная часть главного фасада, одноэтажный объем западного фасада, одноэтажный объем южного фасада (в крайней западной его части):

правый одноэтажный объем главного фасада, решенный в три оси, с широким простенком между двумя парами окон, завершенным стилизованным щипцом в готической стилистике;

щипец, фланкированный двумя выступающими лопатками, увенчанный стилизованным фиалом: габариты, местоположение (декор между лопатками утрачен);



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>оконные проемы с полуциркульной высокой фрамугой: габариты, местоположение, исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая, фрамуга с сегментарной расстекловкой) и профиль переплетов оконных проемов;</p> <p>декоративные обрамления оконных проемов (пилястры) и оформление подоконных простенков аналогичны центральной части фасада;</p> <p>подоконный профилированный карниз;</p> <p>профилированная тяга в межоконных простенках на уровне фрамуги;</p> <p>венчающий профилированный карниз с широким аттиком, декорированным поясом иоников по нижнему краю, с полуциркульными нишками с заполнением в виде лепной раковины в средней части и со стилизованными трилистниками в верхней части;</p> <p>невысокий глухой аттик над карнизом.</p> <p>Южный фасад (сохранившийся исторический фрагмент в торцевой западной части):</p> <p>широкий оконный проем на уровне 1-го этажа с коробовым завершением без обрамления: габариты, местоположение, исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая) и профиль переплетов;</p> <p>прямоугольный оконный проем на уровне 2-го этажа: габариты, местоположение, исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая) и профиль переплетов;</p> <p>подоконный карниз на уровне 1-го этажа;</p> |   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                | <p>профилированная тяга над оконным проемом 1-го этажа;</p> <p>подоконный карниз с лепным поясом иоников на уровне 2-го этажа;</p> <p>линейный сандрик над оконным проемом 2-го этажа;</p> <p>лепной фриз под сандриком: растительный орнамент с фигурным картушем в центре, фланкированный двумя розетками, вписанными в прямоугольные ниши;</p> <p>пилястры композитного ордера, с гладкими рустами, декорированными филенкой, фланкирующие оконный проем 2-го этажа;</p> <p>прямоугольное слуховое окно, расположенное в кровле на центральной оси, венчающее сандрик над балконной дверью, фланкированное лопатками с филенками, декорированными ромбами;</p> <p>профилированный карниз в завершении слухового окна;</p> <p>полуциркульное навершие над карнизом слухового окна, декорированное стилизованной раковиной;</p> <p>завершение торцевого двухэтажного объема крышей-эпанчей с кованым металлическим гребнем, декорированным «вращающимся» орнаментом готических розеток в форме «рыбьих пузырей»;</p> <p>южный фасад и восточный фасады 2-этажного объема и 1-этажного вестибюля не имеют декоративного оформления (утрачено).</p> |   |
| 5 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | <p>Парадная лестница:</p> <p>каменная двухмаршевая лестница с маршами по металлическим косоурам;</p> <p>ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с навершиями в виде стилизованных шишечек, с провисающими драпировками по верхней тетиве.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |

## II. Служба (литера Б)

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>Историческое объемно-пространственное решение небольшого одноэтажного, прямоугольного в плане деревянного здания флигеля (бывшая дворницкая; в настоящее время историческое объемно-пространственное решение утрачено, здание увеличено в объеме). Исторические габариты основных объемов (в настоящее время утрачены).</p> <p>Исторические форма и габариты крыши, высота конька (кровля двускатная, по деревянной стропильной системе).</p> |    |
| 2      | Конструктивная система здания:         | фундаменты бутовые, на цементном растворе;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 1 | 2                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                       | <p>историческое местоположение наружных капитальных стен.</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: низкий цоколь из кирпича, обшивка фасада деревянной калеванной доской (материал, профиль калевки).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3 | <p>Архитектурно - художественное решение фасадов:</p> | <p>Северный, восточный и западный фасады:</p> <p>цокольная тяга из профилированной в верхней части доски;</p> <p>подоконная тяга простого профиля;</p> <p>оконные проемы прямоугольные, в профилированных наличниках, декорированные в верхней части пропиленной резьбой геометрического рисунка - габариты, местоположение, профили, рисунок резьбы;</p> <p>навершия над окнами в виде деревянного профилированного сандрика с накладным деревянным декором геометрического рисунка – габариты, местоположение;</p> <p>фигурные фартуки с пропиленным резным декором в подоконных простенках ниже подоконной тяги – габариты, местоположение;</p> <p>исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки и профиль переплетов оконных проемов;</p> <p>карнизная тяга с пропиленным резным подзором геометрического характера;</p> <p>небольшой прямоугольный балкон в уровне чердака, расположенный по центральной оси под фронтоном – габариты, местоположение (дверной балконный проем зашит);</p> <p>ограждение балкона – сплошное, по угловым столбикам, с накладным деревянным декором в виде ромбов с вписанными в них крестами – габариты, местоположение;</p> <p>свес кровли значительного выноса, подшитый деревом, на резных деревянных кобылках,</p> |    |

| 1 | 2                                              | 3                                                                                                                              | 4 |
|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|   |                                                | декорированный ажурным подзором пропиленной резьбы, аналогичным подзору карнизной тяги (подзор свеса кровли частично утрачен). |   |
| 4 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | Исторические интерьеры утрачены.                                                                                               |   |

### III. Участок парка

|   |                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |
|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Территория объекта культурного наследия | <p>свободно растущие старовозрастные и средневозрастные насаждения ценных видов, формирующие кулисы с юга, северо-востока и севера участка;</p> <p>дорожки в историческом материале (щебеночно-набивные).</p> |   |
|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

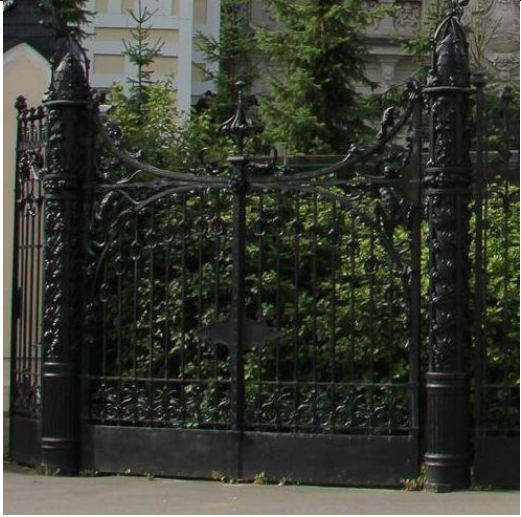
### IV. Ограда

|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Территория объекта культурного наследия | <p>кованая металлическая ограда вдоль северной границы участка, на каменном цоколе из пудожского камня;</p> <p>четыре массивных столба-пилона, квадратных в плане (кирпичные, оштукатуренные), с углами, оформленными 3/4 колонками, утопленными в плоскости столба;</p> <p>завершения столбов на каждой из четырех граней в виде килевидной профилированной арки, со шлемовидным четырехгранным завершением с чешуйчатым металлическим покрытием;</p> <p>основания утраченных кованых металлических фонарей на вершинах столбов-пилонов;</p> |   |
|---|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

центральная кованая часть ограды из вертикальных стержней с орнаментальными фризами по верхнему и нижнему краю, включающими в себя растительные элементы готического характера, с завершениями стержней в виде трилистников, стилизованных крестоцветов, с круглыми медальонами, включающими в себя ажурный вензель-монограмму из переплетенных букв «М» и «К»;

ворота на чугунных столбах и калитки, расположенные по обе стороны от центральной части ограды (декоративное оформление калиток аналогично ограде);



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>чугунные круглые воротные столбы, каннелированные в нижней части, в средней части декорированы кованым рельефным растительным орнаментом, в верхней части со шлемовидным ажурным завершением, увенчанным кованым цветком;</p> <p>створы ворот, в нижней части оформленные аналогично калиткам, в верхней фигурной части декорированы стилизованными листьями, собранными в бутоны, орнаментом в виде крабов, мифологическими мотивами с драконами и переплетенными стеблями листьями;</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|