



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.В. Тиса (с флигелем и соединяющей аркой)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.В. Тиса (с флигелем и соединяющей аркой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 24.10.2014 № 10-693 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.В. Тиса (с флигелем и соединяющей аркой)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.В. Тиса (с флигелем и соединяющей аркой)», расположенного по адресу:
г. Санкт–Петербург, Съезжинская улица, дом 3, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	пространственная организация участка, включающего два 2-х этажных (с мансардой) корпуса (особняк и флигель по красной линии Съезжинской ул.) и внутренний двор; арочный проезд (через соединительную арку) со Съезжинской ул. во двор; местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты на уровне 1-2 (с мансардой) этажей, включая: силуэт, тектонику лицевого и дворовых фасадов корпусов особняка и флигеля, включая мансарды, щипцы в завершении северо-восточного и юго-восточного фасадов и восточного углового ризалита; башенку над северным угловым ризалитом; металлическое ограждение парапета; дымовые трубы; кирпичную соединительную арку.	
3	Конструктивная система здания:	кирпичные наружные и внутренние капитальные стены на уровне 1-2 эт. (с мансардой); исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; шахта подъемника (пом. 7).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле поздней эклектики, в стилизованных формах средневековой архитектуры, соединяющей «кирпичный стиль» и элементы неоготики: особняк: лицевые фасады на уровне 1-2 (с мансардой) этажей: материал и характер фасадной поверхности: цоколь (облицовочный кирпич); облицовочный полихромный кирпич; крыльцо на одну ступень из известняка (вход под соединительной аркой); историческая конфигурация (с лучковой перемычкой) и габариты оконных проемов; материал (дерево), рисунок, расстекловка и колер заполнения оконных проемов; ниши оконных проемов с завершением в виде аркатурного пояса и трехлопастной аркой, оформленные кладкой контрастного кирпича (светлого и темно-зеленого); историческая конфигурация (со стрельчатым завершением) и габариты дверного проема парадного входа; рисунок, колер заполнения проема; главный асимметричный лицевой фасад в 5 осей в 1 этаже, в 8 осей во 2 этаже, и по 1 угловой оси; ризалиты, акцентирующие центр и боковые (угловые) части композиции; мансарда-щипец с аркатурным кирпичным декором в центральной части фасада; щипец с люкарной над северным ризалитом; башня с мансардным окном, увенчанная металлическим ажурным украшением, над восточным ризалитом; отдельно стоящие мансарды; дымовые трубы с геометрическим рисунком кладки красного и светлого кирпича;	    
---	---	--	--

кованые металлические флагодержатели (два) с рисунком растительного характера;

северо-восточный фасад: мансарда-щипец с аркатурным кирпичным декором в северной части фасада; раскреповка с дымовой трубой в завершении, опирающаяся на арочку и ступенчатые консоли, в южной части фасада;

наружная лестница в южной части фасада;

кованая металлическая решетка парапета с ажурным рисунком в виде трилистников, стрел и листьев аканта;

кованое ажурное металлическое завершение башни;

соединительная арка, перекрытая впадушенным крестовым сводом, с кирпичным декором на фасадах;



дворовые фасады:
 облицовка частично из полихромного (светлого и темно-зеленого), частично из красного кирпича;
 ризалиты, прямоугольные в плане;
 отдельно стоящие мансарды;
 историческая конфигурация (с лучковой и стрельчатой перемычками) и габариты оконных проемов;

материал (дерево), рисунок, расстекловка и колер заполнения оконных проемов;

местоположение, конфигурации (с лучковой перемычкой) и габариты дверного проема;

крыльцо из двух ступеней (известняк);

профилированный карниз из лекального лицевого кирпича, частично на сухариках;

кованая металлическая решетка парапета с ажурным рисунком в виде трилистников, стрел и листьев аканта;

флигель в 3 оси, с мансардой:

раскреповка на консолях с нишей в виде арки в северо-западной части лицевого фасада;

профилированный карниз из лекального лицевого кирпича, частично на сухариках;

ажурная решетка парапета рисунком в виде трилистников, стрел и листьев аканта.



6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	Помещения I этажа: парадный вестибюль, парадная лестница Л-1: плоское перекрытие с падугой, разделенное балкой с филенками на две части — прямоугольную и квадратную, обрамленное лепными порезками и розетками; в середине каждой из двух частей — круглая лепная розетка с пальметтами и растительным орнаментом; плоскости стен парадной лестницы Л-1, декорированные профилированными штукатурными тягами, образующими разноформатные филенки; ступени вестибюля и лестницы лещадной плиты; подшивки лестничных маршей, декорированные штукатурными тягами; ограждение лестничных маршей кованого черного металла с вертикальными стойками, завитками и розетками;	   
---	--	---	--

историческое дверное заполнение:
внутренние двери тамбура с
филенками в нижней трети,
остеклением в верхней части и
стрельчатой трехчастной остекленной
фрамугой в завершении;



историческое дверное заполнение
между помещениями вестибюля и пом.
19:

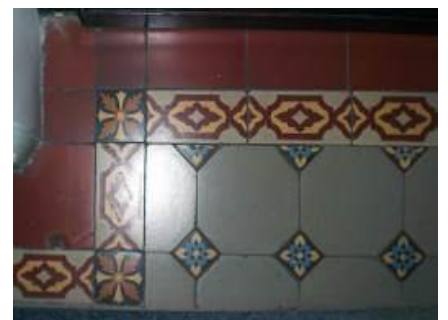
с филенками в нижней трети,
остеклением в верхней части и
прямоугольной остекленной фрамугой
в завершении;



историческое дверное заполнение:
двери на верхней площадке парадной
лестницы с филенками в нижней трети,
остеклением с флоральным рисунком в
технике травления и глухими
филенками в верхней части;



облицовка пола площадки 2-го этажа
парадной лестницы полихромной
метлахской плиткой (рисунок «соты» в
обрамлении орнамента «плетенка»);



1-й этаж, пом. 7:
 плоское перекрытие с лепными порезками, образующими фигурные филенки;
 вихревая розетка с растительными побегами;



обрамление проема подъемника в виде встроенного шкафа – двухстворчатого, с филенками в нижней трети и остеклением в верхней части, с завершением в виде карниза, балюстрады и разорванного фронтона; фигурные балясины по бокам шкафа;



печь угловая, изразцовая, двухъярусная, на цоколе, трапециевидная в плане;
 верхний ярус с навершием в виде фигурного фронтона, декорированного рокайлями и акротериями;
 карниз профилированный;
 изразцы квадратные, глазурованные, желто-зеленого цвета, с круглым углублением в центре;
 полочка фигурная, профилированная;
 нижний ярус с арочным топочным прямоугольным проемом, с рельефным декором из раковин и рокайлей;



1-й этаж, пом. 11:
 плоское перекрытие на падугах;
 обрамление зеркала потолка лепными
 порезками, образующими фигурные
 филенки;
 вихревая розетка с растительными
 побегами;
 круглые лепные барельефы с
 играющими путти в угловых частях
 потолка;



печь угловая, изразцовая,
 двухъярусная, на цоколе,
 трапециевидная в плане; верхний ярус
 с навершием в виде фронтона,
 декорированного рокайлями;
 центральная часть с декором в виде
 трельяжной сетки и рокайлей;
 полочка фигурная, профилированная;
 нижний ярус с арочным топочным
 проемом, с рельефным декором из
 рокайлей, по бокам угловые консоли с
 декором в виде волют, аканта;
 изразцы печи глазурованные, белого
 цвета;



1-й этаж, пом. 12:
плоское перекрытие на падугах,
декорированных ложчатым
орнаментом и листьями аканта;
лепные порезки, образующие
фигурные филенки, обрамляющие
зеркало потолка;

круглый выпуклый медальон в
обрамлении растительного орнамента
в шестиугольных филенках в угловых
частях потолка;

круглая розетка с четырьмя овальными
медальонами с барельефами женских
голов, растительными побегами и
жемчужником;

печь угловая, изразцовая,
двухъярусная, на цоколе,
трапециевидная в плане;
верхний ярус с навершием в виде
профилированного карниза,
декорированного акротериями;
фриз декорирован картушами и
растительным орнаментом;
центральная часть с декором в виде
прямоугольника с раскрепованными
углами с картушем и растительным
орнаментом;
полочка фигурная, профилированная;
нижний ярус с прямоугольным
топочным проемом, обрамленным
растительным орнаментом;
фриз с диамантами, медальонами и
растительным декором;
по бокам угловые консоли с декором в
виде картушей и растительного
орнамента;
изразцы печи глазурованные,
коричневого цвета, декор рельефный;



1-й этаж, пом. 13:
плоское перекрытие на падугах,
декорированных порезками;

лепные барельефы с картушами,
рокайлями и растительным
орнаментом в угловых частях потолка;

круглая лепная розетка с растительным
орнаментом, декорирующая
перекрытие эркера;

круглая лепная розетка в обрамлении
провисающих гирлянд декорирована
рокайлями, лентами и гирляндами;

1-й этаж, пом. 10:

плоское перекрытие на падугах,
декорированных порезками;

круглая лепная розетка с растительным
орнаментом, декорирующая
перекрытие эркера;



вихревая лепная розетка в центре потолка, декорированная лепным орнаментом, включающим две фигурки путти, рокайли, гирлянды и цветы;

1-й этаж, пом. 17:

плоское перекрытие на падугах, декорированных порезками, образующими филенки с лепными розетками в угловых частях; вихревая розетка в центре потолка, декорированная лепным растительным орнаментом;

1-й этаж, пом. 8:

плоское перекрытие на падугах, декорированных порезками, образующими филенки; круглая лепная розетка в центре потолка с лепным декором в виде центрального цветка, жемчужника, пальметт и растительного орнамента;

1-й этаж, пом. 9:

плоское перекрытие на падугах, декорированных порезками, образующими филенки;



вихревая розетка с лепным декором в виде двух рогов изобилия с гротескными фигурами по бокам и растительного орнамента;

2-й этаж, пом. 17:

плоское перекрытие на падугах;
круглая центральная розетка с лепным декором в виде центрального цветка, жемчужника, пальметт и растительного орнамента;

печь угловая, изразцовая, двухъярусная, на цоколе, трапециевидная в плане; верхний ярус с навершием в виде фигурного фронтона, декорированного картушем и волютами; центральная часть с рельефным декором; нижний ярус с арочным топочным проемом; изразцы печи гладкие, глазурованные, белого цвета;

2-й этаж, пом. 18:

плоское перекрытие на падугах;



печь угловая, изразцовая, двухъярусная, на цоколе, трапецевидная в плане; верхний ярус с навершием в виде фигурного фронтона, декорированного картушем и волютами; рельефный фриз с картушем и растительным орнаментом; центральная часть с рельефным декором в виде вазона с цветами, в фигурной раме; нижний ярус с арочным топочным проемом; изразцы печи гладкие, глазурованные, белого цвета;

2-й этаж, пом. 8:

плоское перекрытие на падугах; лепные порезки, образующие фигурные филенки, обрамляющие зеркало потолка; вихревая лепная розетка с растительными побегами в центре потолка; круглые лепные барельефы с играющими путти в угловых частях потолка;

печь угловая, изразцовая, двухъярусная, на цоколе, трапецевидная в плане; верхний ярус с навершием в виде фронтона, декорированного рокайлями; центральная часть с декором в виде трельяжной сетки и рокайлей; полочка фигурная, профилированная; нижний ярус с арочным топочным проемом, с рельефным декором из рокайлей, по бокам угловые консоли с декором в виде волют, аканта; изразцы печи глазурованные, белого цвета;



2-й этаж, пом. 19:

плоское перекрытие на падугах;
лепные порезки, образующие
фигурные филенки, обрамляющие
зеркало потолка;

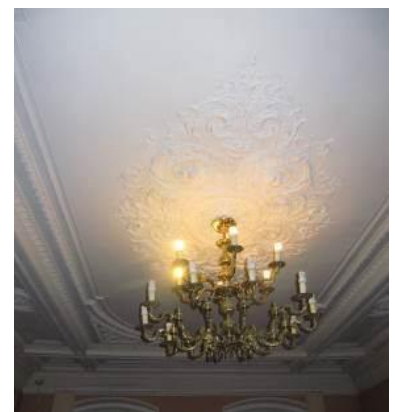
круглая лепная розетка с растительным
орнаментом, декорирующая
перекрытие эркера;

барельефы с картушами, рокайлями и
растительным орнаментом,
декорирующие угловые части потолка;

вихревая розетка, декорированная
лепным орнаментом, включающим две
фигурки путти, рокайли, гирлянды и
цветы;

2-й этаж, пом. 7:

плоское перекрытие на падугах;
профилированные тяги и лепные
порезки зеркала потолка, образующие
фигурные филенки, декорированные
по углам и на продольных частях
растительным орнаментом;



вихревая лепная розетка,
декорированная вазонами и
растительными побегами;

печь угловая, изразцовая,
двухъярусная, на цоколе,
трапециевидная в плане;
верхний ярус с навершием в виде
фигурного фронтона, декорированного
рокайлями и акротериями;
карниз профилированный;
изразцы квадратные, глазурованные,
желто-зеленого цвета, с круглым
углублением в центре;
полочка фигурная, профилированная;
нижний ярус с арочным топочным
прямоугольным проемом, с рельефным
декором из раковин и рокайлей;

обрамление проема подъемника в виде
встроенного шкафа – двухстворчатого,
с филенками в нижней трети и
остеклением в верхней части, с
завершением в виде карниза,
балюстрады и разорванного фронтона;
по бокам шкафа — фигурные
балясины;



2-й этаж, пом. 10:

плоское перекрытие на падугах;
 обрамление зеркала потолка лепными
 порезками, образующими фигурные
 филенки;
 круглая лепная розетка,
 декорированная рокайлями, лентами и
 гирляндами в обрамлении
 провисающих гирлянд;
 круглые лепные барельефы с
 играющими путти в угловых частях
 потолка;

печь изразцовая, двухъярусная, на
 цоколе, верхний ярус — круглый в
 плане, нижний — пятиугольный;
 верхний ярус с навершием в виде
 фигурных фронтонов, декорированных
 растительным орнаментом; карниз
 профилированный; изразцы
 прямоугольные, глазурованные,
 желто-зеленого цвета, с орнаментом в
 виде сот; полочка фигурная,
 профилированная; нижний ярус с
 прямоугольным топочным проемом, с
 рельефным декором в виде розеток и
 диамантов;

2-й этаж, пом. 9:

плоское перекрытие на падугах,
 декорированных ложчатым
 орнаментом и листьями аканта;
 зеркало потолка обрамлено лепными
 порезками, образующими фигурные
 филенки;
 в угловых частях, в шестиугольных
 филенках — круглый выпуклый
 медальон в обрамлении растительного
 орнамента;
 круглая розетка с четырьмя овальными
 медальонами с барельефами женских
 головок, растительными побегами и
 жемчужником;



2-й этаж, пом. 14:
 плоское перекрытие на падугах;
 лепные порезки, образующие филенки,
 обрамляющие зеркало потолка;
 центральная вихревая лепная розетка
 с растительными побегами и
 пальметтами;

печь средистенная, встроена в стену;
 изразцы печи гладкие, глазурованные,
 белого цвета

