



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд
№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Присутственные места (городская дума)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Присутственные места (городская дума)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленина просп., 36, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-26/7 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Присутственные места (городская дума)», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Присутственные места (городская дума)»
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленина просп., 36

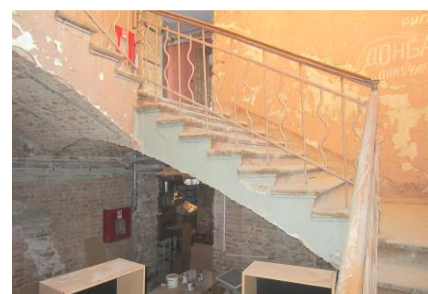
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного Г-образного здания с ризалитами по крайним внешним осям дворовых фасадов, ризалитом по центральным осям южного дворового фасада и раскреповкой по центральной оси северного фасада; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши; высота коньков крыши.	   

			
2	Конструктивная система здания:	фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки междуэтажных перекрытий; историческая стропильная система церковного зала; парадная лестница – местоположение, габариты, тип (двойная возвратная), конструкция (площадка на коробовых и крестовых сводах), материал ступеней (известняк); ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (фигурные металлические столбы с четырехугольным основанием и завершением в виде шара)	   

лестница в помещении 1-Н (79) –
местоположение, габариты, тип (маршевая),
конструкция (лестничные марши на
подпружных арках); материал ступеней
(известняк);



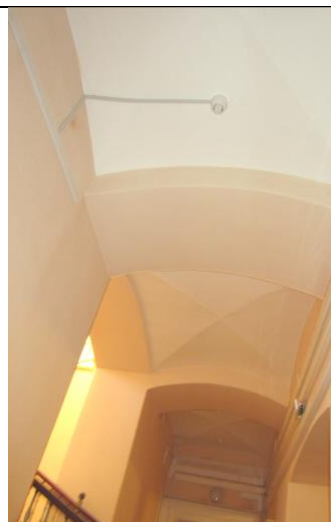
лестница в помещении 1-Н (84)-
местоположение, габариты, тип
(четырёхмаршевая), конструкция (марши на
ползучих арках, площадки на коробовых
сводах), материал ступеней (известняк);



крестовые своды на подпружных арках
помещений вестибюля парадной лестницы;



коробовые на распалубках своды помещений
первого этажа восточного объема здания;



коробовый свод большого зала (помещение 1Н
(82);



своды по балкам в помещении 1-Н (12) и в
объеме лестничной клетки восточного ризалита
южного дворового фасада (помещение 2Н (87).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма; историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натурных обследований); лицевые (западный, северный и восточный торцевой) фасады: материал и характер отделки – гладкая штукатурка, горизонтальный руст (в уровне первого этажа); материал и характер отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением – оконный проем второго этажа по центральной оси южного фасада) дверных и оконных проемов; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;	     

оформление дверных и оконных проемов первого этажа штукатурными замковыми камнями и профилированными подоконными досками;

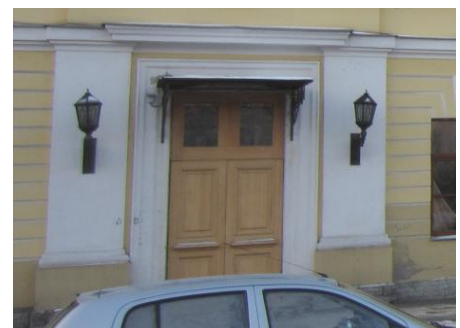
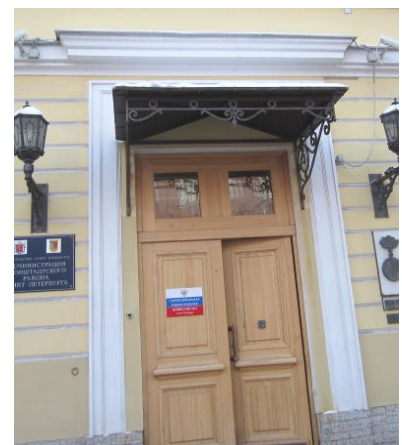
профилированный штукатурный наличник и трапециевидный сандрик в оформлении дверного проема по центральной оси западного лицевого фасада в уровне первого этажа;

оформление дверного проема по центральной оси северного фасада в уровне первого этажа – плоские профилированные лопатки на ступенчатом основании, штукатурный профилированный наличник, трапециевидный сандрик;

межэтажный профилированный штукатурный карниз с металлическим окрытием;

подоконная штукатурная профилированная тяга с металлическим окрытием в уровне второго этажа;

оформление оконных проемов второго этажа штукатурными профилированными наличниками и трапециевидными сандриками;



оформление оконного проема второго этажа по центральной оси северного фасада плоскими штукатурными фланкирующими лопатками со стилизованными капителями с лепными изображениями элементов растительного орнамента и поясами иоников в завершении и штукатурным архивольтом с лепным растительным орнаментом и штукатурными пятами с лепными поясами иоников в основании;

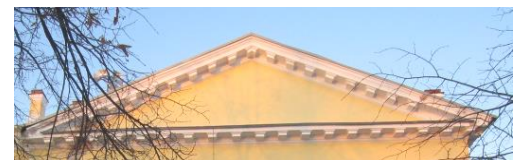
профилированный выносной венчающий карниз с сухариками в основании;

аттиковая стенка в завершении здания;

завершение пяти северных осей восточного торцевого фасада треугольным фронтоном с гладким тимпаном, оформленным профилированными штукатурными карнизами с сухариками;

оформление дверных проемов по северному и западному фасадам козырьками на фигурных основаниях и кронштейнах – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок основ и кронштейнов (волютообразные завитки, элементы растительного и геометрического орнамента);

фонари фланкирующие дверные проемы на западном и северном лицевых фасадах и оформляющие фасады через четыре (западный фасад) и пять (северный фасад) осей-количество (12), местоположение, габариты, материал (металл, стекло), техника исполнения (литье, ковка), конфигурация (на фигурных кронштейнах, конусообразной, расширяющийся кверху формы, шестигранная, на основании в виде чаши, с полукруглым завершением), рисунок (завершение декорировано фигурным навершием в виде стилизованной шишки, каждая из граней плафона оформлена геометрическим металлическим декором, завершение основания оформлено стилизованными листьями, кронштейн оформлен литым растительным орнаментом);



дворовые (южный и восточный) фасады:

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных и оконных проемов;

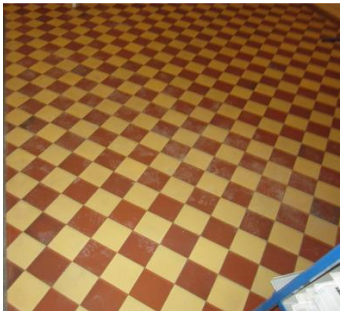
исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;

межэтажный профилированный штукатурный карниз с металлическим покрытием;

подоконная штукатурная профилированная тяга с металлическим покрытием в уровне второго этажа;

профилированный выносной ступенчатый венчающий карниз.



			 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Дверные заполнения первого и второго этажей и заполнения дверных откосов деревянные, филенчатые; помещения вестибюля парадной лестницы: отделка пола вестибюля и нижних площадок парадной лестницы метлахской плиткой двухцветного (красный и желтый) шахматного рисунка; печь средистенная, 2-х ярусная, белого гладкого и фигурного изразца с завершением в виде профилированного карниза с порезкой и рядом пальметт; в 1-м ярусе с двух сторон по углам - рельефное изображение картуша и головы дельфина, плавно переходящей в лист аканта; во 2-м ярусе зеркало; ярусы разграничены полочкой с профилированной кромкой, под полочкой - фриз с орнаментом из круглых выпуклых розеток и квадратов; топочный проем арочный, в чугунном рельефном обрамлении, дверца топки - чугунная, 2-х створчатая, гладкая, со щеколдой;	  

дверцы вьюшки и душников - металлические, гладкие, с ручками;

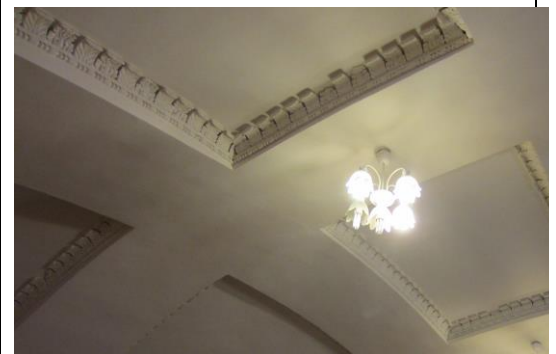
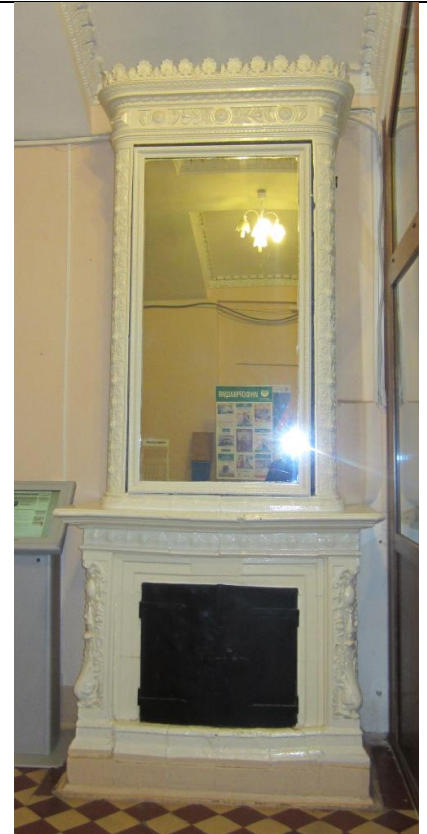
оформление потолка вестибюля
прямоугольными кессонами с отделкой
кессонов в виде лепных поясов из дубовых
листьев и листьев аканта;

помещение 1Н (10):

отделка потолка периметральным лепным
карнизом с чередующимися растительными
розетками и элементами растительного
орнамента, с поясом иоников в основании и
поясом аканта в завершении;

помещение 1Н (33):

печь угловая, 2-х ярусная, фигурного
рельефного изразца с изображениями цветов,
рокайльных завитков, картушей, с фигурным
завершением с картушем в центре;
ярусы разграничены полочкой фигурных
очертаний с картушем, углы первого яруса с
крупными волютообразными выступами;
дверца топки чугунная, 2-х створчатая,
сквозного рисунка, топка облицована белым
кафелем и имеет внутреннюю дверцу;
дверца душника металлическая, гладкая, с
круглой рельефной ручкой;



помещение 1Н (40, 41):
оформление завершения стен лепным поясом
растительного орнамента с розетками;
оформление центральной части потолка лепной
розеткой с элементами растительного
орнамента;



помещение 1Н (53):
оформление завершения стен периметральными
штукатурными тягами с поясами иоников;



оформление потолка лепным периметральным
карнизом с чередующимися растительными и
геометрическими розетками и поясом аканта в
завершении

помещение 1Н (54, 55):

круглая лепная фигурная розетка в оформлении
центральной части потолка в помещении 1Н
(54);



оформление потолка периметральным лепным
карнизом с поясом аканта в завершении,
сухариками с растительным орнаментом и
растительными розетками, поясом иоников в
основании;



оформление верхней части стен лепной
фигурной периметральной строенной тягой;

помещение 1Н (56):



лепное оформление дверных проемов в помещении 1Н (57 и 55) в виде трапециевидных сандриков с поясами аканта в завершении, на волютообразных кронштейнах с элементами растительного орнамента и поясом иоников и лепной растительной композицией с растительной розеткой в венке в центре в основании сандриков;

оформление потолка периметральным лепным карнизом с поясом аканта в завершении, на стилизованных волютообразных кронштейнах с сухариками с растительным орнаментом в завершении и растительными розетками и лепными венками между кронштейнов;

люстра латунная, патинированная, 2-х ярусная, на 10 светоточек с широким гладким ободом, служащим основой первого яруса, с гладкими, опущенными вниз рожками, сгруппированными попарно и с декоративными фигурными накладками и низом в виде корзины, набранной из нитей граненого стекла, первый и второй ярусы соединены гладкими тягами с промежутками между ними, затянутыми нитями граненого стекла в сочетании с латунными декоративными деталями;

помещение 1Н (57):

оформление потолка периметральным лепным карнизом с поясом аканта в завершении, сухариками с растительным орнаментом и растительными розетками, поясом иоников в основании;

помещение 1Н (58):



печь угловая, 2-х ярусная, фигурного рельефного изразца коричневого цвета с завершением в виде угловых акротерий и трех рокайлей и фигурного навершия;
 карниз с порезкой лиственного рисунка и с раскреповкой по углам;
 ярусы разграничены полочкой с двумя балясинами, несущими небольшой карниз, с прямоугольным изразцовым панно с изображением жанровой сцены на фоне интерьера между балясинами;
 плинт высокий, профилированный;
 дверца топки - латунная, 2-х створчатая, гладкая, с поворотной ручкой;
 дверца душника - латунная, гладкая, с ручкой;

оформление потолка периметральным лепным карнизом с сухариками с растительным орнаментом с поясом геометрического орнамента в основании и поясом акантк в завершении;

люстра золоченой бронзы на 5 светоточек с основой из бронзовой фигурной балясины и деталями из фаянса, расписанными в коричневато-серых тонах, фигурными рожками рокайльного рисунка, с листьями и завитками и нижней частью с завершением в виде бронзовой приставной детали в форме бутона, верхняя часть оформлена в виде бронзовой розетки из листьев с деталью из фаянса;

помещение 1Н (59, 60):

оформление потолка лепным профилированным карнизом с растительными розетками, на стилизованных волютообразных кронштейнах с лепными изображениями человеческих маскарон, поясом иоников в основании и растительными розетками между кронштейнами в основании карниза;



помещение 1Н (73) (включая современные помещения 1Н (61, 62, 63, 64):

оформление потолка периметральным лепным карнизом с падугой с поясом аканта на фигурных волютообразных кронштейнах с растительным орнаментом с сухариками, окруженными иониками в завершении, с чередующимися между кронштейнами изображениями стилизованных орденовских звезд, элементами растительного орнамента и поясами иоников, с поясом растительного орнамента в завершении;

фигурная лепная розетка с круглой центральной частью с растительным орнаментом, гирляндой и растительной розеткой по центру и фигурным рисунком в виде лент, гирлянд и элементов растительного орнамента;

лепное оформление дверного проема в помещении 1Н (65) в виде трапециевидного сандрика с поясом аканта в завершении, на волютообразных кронштейнах с элементами растительного орнамента и поясом иоников и лепной растительной композицией в основании сандрика;

помещение 1Н (65, 66):

оформление потолка лепным карнизом с поясом аканта в завершении поясом иоников в основании с волютообразными сухариками с растительным орнаментом и растительными розетками;



помещение 1Н (78) (объем парадной лестницы):
оформление потолка периметральным лепным карнизом с поясом аканта в завершении, на стилизованных волютообразных кронштейнах с сухариками в завершении с элементами растительного орнамента и поясом иоников в основании;



оформление потолка объема лестницы
центрального ризалита южного дворового
фасада (помещение 1Н (81) периметральной
профилированной штукатурной тягой;



фигурное оформление потолка объема
лестничной клетки восточного ризалита южного
фасада;



оформление потолков в помещениях 1Н (85 и
86) периметральными профилированными
штукатурными тягами;



помещение 1Н (82) (помещение бывшей церкви):

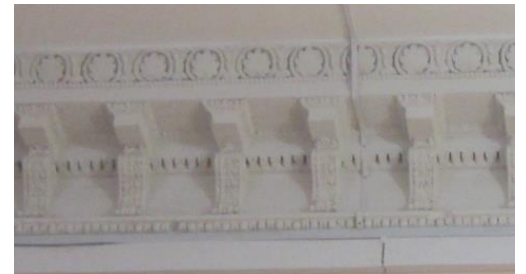
оформление дверного проема в помещении 1Н (83) прямоугольным сандриком с поясом иоников и шнура на лепных воллютообразных кронштейнах с чешуйчатым ромбическим орнаментом;

оформление верхней части стен периметральной штукатурной тягой с лепным рисунком в виде шнура и растительного орнамента;

оформление завершения стен периметральным лепным карнизом с сухариками с растительным орнаментом, чередующихся с растительными розетками, поясом ионков в основании, поясами дентикул и листьев аканта в завершении;

оформление потолка в виде трехчастного многофигурного живописного плафона в технике масло, бликовка золотом по штукатурной основе с композициями:
«Святой Дух в сиянии»,

«Вознесение Богородицы» и



«Новозаветная Троица»;



помещение 1Н (83):

периметральный лепной карниз с рисунком из чередующихся лепных розеток и элементов растительного орнамента, поясом дентикул в основании и поясом аканта в завершении;

помещение 1Н (84) (объем лестничной клетки):

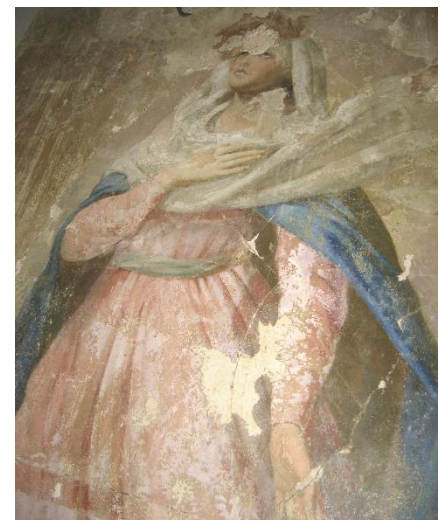
оформление верхней части стен штукатурными лепными поясами шнура и листьев аканта;

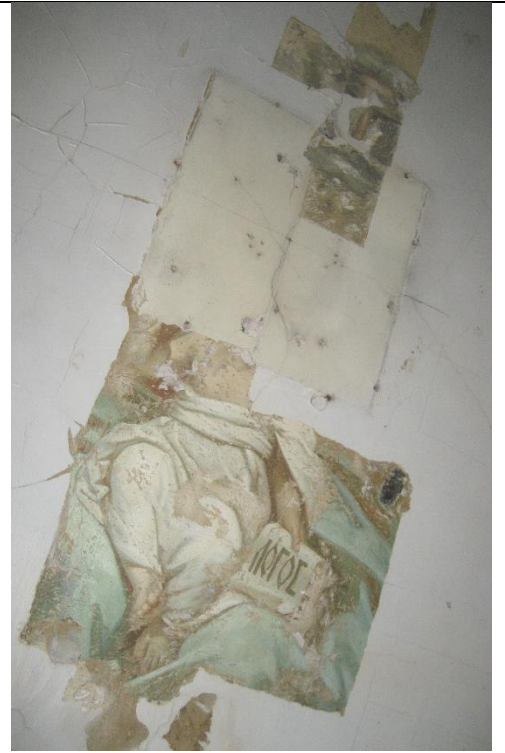


пояс меандра, выполненный росписью в технике «гризайль» ;

оформление потолка периметральным лепным карнизом на волутообразных кронштейнах с растительным орнаментом, с лепными растительными розетками, поясом иоников в основании карниза и поясом аканта в завершении;

оформление зеркала потолка расписным плафоном в технике «гризайль» (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) с изображением круглого панно с центральной растительной розеткой, вписанной в круг и восьмиугольными нишами с вписанными в них растительными розетками, гирляндами с венками по углам плафона и элементами растительного и геометрического орнамента, включая периметральный пояс с волутным орнаментом с вписанными в него растительными розетками.





			 
--	--	--	---