



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Морского Кадетского корпуса»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Морского Кадетского корпуса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия, 6, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 07.12.2016 № 10-673 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Морского Кадетского корпуса».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Морского Кадетского корпуса», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 11-я линия, 6

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного на подвале здания, включая балкон и два эркера по лицевому фасаду и лестничный ризалит по дворовому фасаду; конфигурация (двускатная) и габариты крыши, включая высоту конька и дымовые трубы; материал окрытия (кровельное железо).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница Л1 – в центральной части лицевого корпуса двухмаршевая, марши по косоурам; ступени лещадной плиты; профиль ступеней с валиком;	

		ограждение маршей черного металла - рисунок вертикальные прутья круглого сечения; техника исполнения (прокат); поручни - деревянные, профилированные; пруссские своды по металлическим балкам в завершении лестничной клетки; пруссские своды по металлическим балкам в уровне подвала; цилиндрический свод на подпружных арках в воротном проезде;	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах ретроспективизма с элементами стилей модерн и неоклассика; материалы и характер отделки цоколя – серый грубо околотый гранит; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурки; в уровне первого этажа массивный квадратный руст; в уровне 1-го и 2-го этажей фактурная штукатурка «гребенка»; филенки межоконных простенков 3-4-го этажей, декорированные штукатуркой внабрызг с лепными провисающими гирляндами, завершенные в нижней части патерами;	   
---	---	---	--

два трехгранных эркера в
уровне 3-4-го этажей с
треугольными щипцами в
завершении;



балкон в уровне 3-го этажа по
четырем центральным
световым осям фасада;



бетонное (?) ограждение в виде
стилизованной балюстрады с
металлическим окрытием;

воротный проем с
полуциркульным завершением
оформленный квадратным
рустом по 5-й световой оси
лицевого фасада;



входной проем –
местоположение, габариты и
конфигурация;

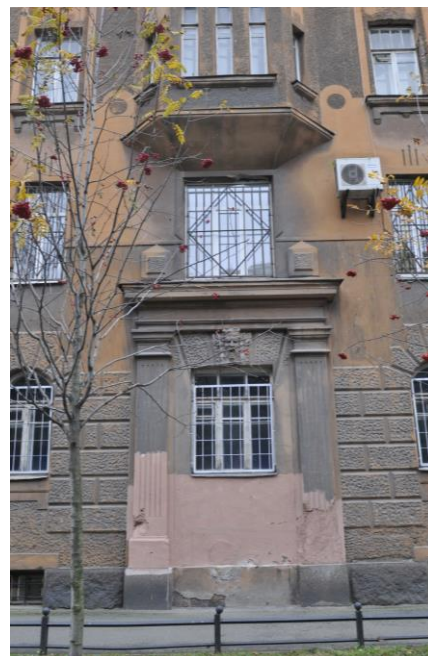
оформление парадного входа –
в виде портала,
фланкированного
каннелированными
пилястрами; всерный замковый
камень, декорированный
мужским маскаронном; прямой
сандрик, в завершении фиалы
в виде стилизованных
obelisks;*

дверное заполнение парадного
входа – материал (дуб),
конструкция (двустворчатое,
каждая створка на три
фигарейные филенки;
двучастная остекленная
фрамуга);

* заложенный входной проем (?)
по 13-й световой оси фасада,
аналогичен по оформлению
порталу парадного входа;

оконные проемы –
местоположение, габариты и
конфигурация (включая
щелевидные оконные проемы
эркером, проемы с
полуциркульными
перемычками в уровне 1-го
этажа);

заполнение оконных проемов –
цвет (исторический); рисунок
(двучастный; Т-образный с
фрамугой мелкой
расстекловки);



оформление оконных проемов:

перемычка типа «скоба» над оконными проемами в уровне подвала;

веерные замковые камни, фигурные фартуки в уровне 1-го этажа;

фигурные фартуки в уровне 3-го этажа;

плоские полуналичники; тройные вертикальные линии выполненные в технике «сграффито» над оконными проемами в уровне 2-го этажа;

два флагодержателя черного металла в виде сдвоенных волютообразных завитков;

венчающий карниз сложного профиля;

аттиковая стенка с металлическим покрытием декорированная филенками



		уступчатого профиля; дворовый фасад: материалы и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные заполнения – цвет (исторический); рисунок (четырехчастный, шестичастный); оформление оконных проемов в уровне подвала – наличник известняковой плиты, типа «скоба»; венчающий профилированный карниз – исторический профиль и материал (штукатурка);	   
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	угловая одноярусная печь со скругленными углами белого изразца, на высоком плинте, с гладким фризом, профилированным карнизом и	

аттиком в завершении – в пом. № 323, площадью 44 м кв.;

угловая одноярусная печь со скругленными углами белого изразца, на высоком плинте, с гладким фризом, профилированным карнизом – в пом. № 417, площадью 37м кв.;

профилированная штукатурная тяга по периметру потолка коридоров в уровне 4-го этажа;

потолок на падуге в коридорах 3-го этажа.

