



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд
№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Офицерское собрание»,**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Офицерское собрание», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Советская ул., 43, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.07.2017 № 353-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Офицерское собрание», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

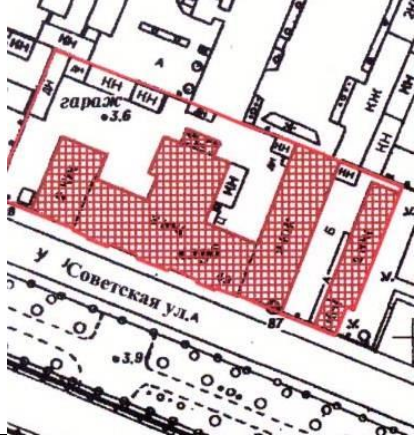
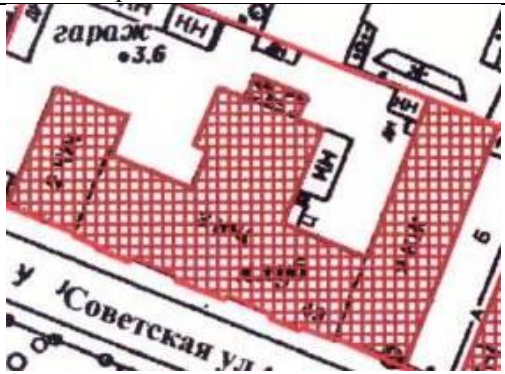
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

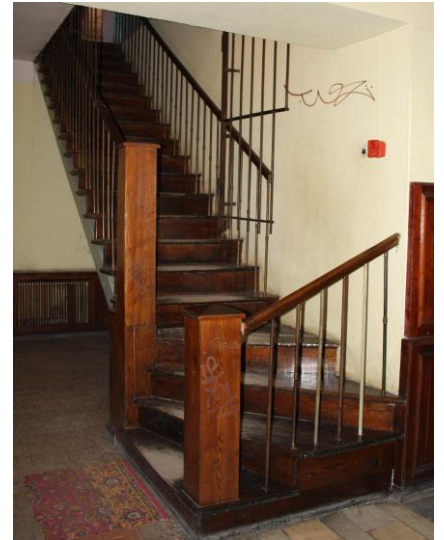
объекта культурного наследия федерального значения «Офицерское собрание»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Советская ул., 43

1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	градостроительная и композиционная роль комплекса в застройке Советской улицы Кронштадта.	
I. Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Советская, д. 43, литера А.			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания сложной, Т-образной в плане формы с двумя двухэтажными фланкирующими объемами, аттиковым объемом по центральным осям основного объема и тремя раскреповками по южному лицевому фасаду основного объема; исторические конфигурация и габариты вальмовых крыш; материал окрытия крыши (металл) высота коньков крыш.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки междуэтажных перекрытий; исторические конструкции и материал стропильной системы;	

парадная лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая, распашная), материал конструкций (ступени, марши, опорные столбы) - дерево;



лестница правой части вестибюля основного объема - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических клепаных косоурах, площадки на металлических клепаных фермах); материал ступеней – дерево, металл (основание ступеней); ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные фигурные стойки круглого сечения);



лестницы западного и восточного фланкирующих объемов - местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (марши на ползучих арках с забежными ступенями, площадки на коробовых сводах); материал (известняк) и профиль ступеней;



		лестница в помещении библиотеки (1-Н(10) - местоположение, габариты, тип (винтовая), материал ступеней и опорного столба – металл; техника исполнения (литье); рисунок ступеней и подступенков; ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с волутообразным рисунком); парусные своды и опорные столбы – помещения северной части восточного объема.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветное помещение зрительного зала в уровне второго-третьего этажей.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма; историческое колористическое решение фасадов (по материалам натурных обследований); лицевой (южный) фасад: материал и характер отделки – гладкая штукатурка, горизонтальный руст;	

материал отделки цоколя – гранит;
профилированная тяга по границе цоколя;

рустованные лопатки, фланкирующие
раскреповки;

историческое местоположение, габариты и
конфигурация (прямоугольная) оконных и
дверного проемов;

исторический рисунок расстекловки,
материал (дерево), цвет (коричневый)
оконных заполнений;

оформление оконных проемов первого этажа
штукатурными профилированными
наличниками с подоконными панелями с
четырехугольными филенками и
стилизованными волютообразными
кронштейнами и трапециевидными
сандриками;

межэтажный профилированный штукатурный
ступенчатый карниз с металлическим
открытием между первым и вторым этажами;

оформление оконных проемов второго этажа
профилированными штукатурными
наличниками, профилированными
подоконными панелями с четырехугольными
филенками и сандриками на лепных
волютообразных кронштейнах
(трапециевидные на фасадах боковых
объемов, треугольные в центральной части
фасада основного объема, лучковые – на
фасаде основного объема);



подоконная штукатурная тяга с металлическим окрытием в уровне второго этажа;

двойные штукатурные тяги и профилированный ступенчатый штукатурный венчающий карниз с поясом дентикул в основании в завершении фасадов боковых объемов;

оформление проемов третьего этажа штукатурными фигурными наличниками;

штукатурная тяга в простенках третьего этажа;

профилированный ступенчатый венчающий карниз на сдвоенных волютообразных кронштейнах с поясом дентикул и штукатурными тягами в основании;

ступенчатая аттиковая стенка в завершении фасада с лучковым фронтоном, оформленным штукатурными карнизами;

навес главного входа – местоположение, габариты, конструкция (на двух опорных столбах с треугольным основанием под крышу), материал (металл), техника исполнения (литье), оформление (фигурные опорные столбы, стилизованный волютообразный и растительный орнаменты в заполнении основания навеса);



		дворовые фасады: материал и характер отделки – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с треугольной перемычкой – проем аттикового объема) оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений; оформление оконных проемов штукатурными наличниками и прямоугольными нишами (проемы второго-третьего этажей); профилированная ступенчатая штукатурная тяга между первым и вторым этажами; профилированный ступенчатый венчающий карниз со штукатурной тягой в основании.	     
--	--	--	---

5

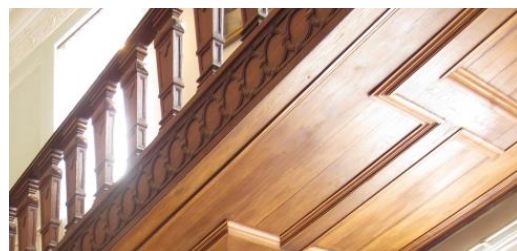
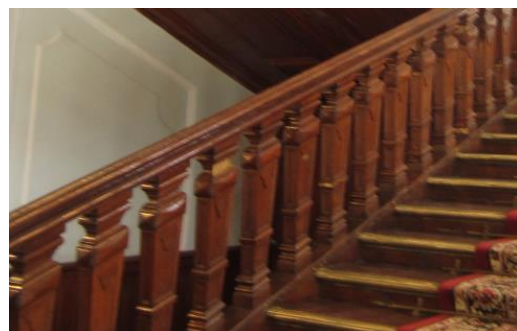
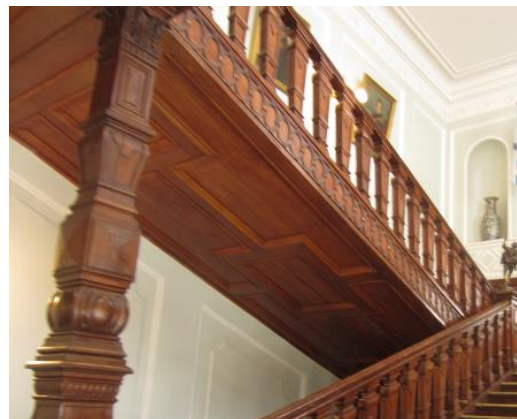
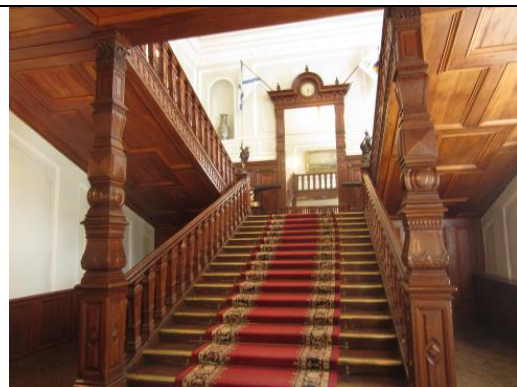
Декоративно-художественная отделка интерьеров:

парадная лестница: состоит из дубовых резных центрального марша, средней площадки, двух боковых маршей, верхней площадки и столбов, поддерживающих верхнюю площадку;

марши и верхняя площадка с филенчатой нижней поверхностью обшивки тетивы, с декорированной овалами и алмазными гранями, боковой обшивкой тетивы; ограждение со столбиками переменного сечения с профилировкой, алмазными гранями, с профилированными перилами, расположенными между маршами, а также между верхними маршами и верхней площадкой филенчатыми опорными тумбами;

столбы - многочастные, с филенками, алмазными гранями, выступающими фигурного профиля частями, с рельефным геометрическим и стилизованным растительным орнаментом. Ступени с латунной обкладкой наружного края;

стены на площадке оформлены дубовыми резными панелями с филенками с геометрическим рисунком и розетками с алмазной гранью по углам;



по центру площадки расположено стенное встроенное зеркало с жардиньеркой и часами, отделанное резным дубом;
 зеркало с прямоугольным полотнищем, боковины рамы - с декорированной каннелюрами, овалами, алмазными гранями лицевой стороной (на уровне стенных панелей), с разделанными желобками и завитками балясинами, стилизованными пилястрами, с рельефными листьями и стилизованными ветвями;
 фриз с кронштейнами и алмазными гранями, полосой растительного орнамента, карниз с фестончатым краем, с листовым орнаментом, с полуциркульным выступом в средней части, с вмонтированными часами в круглой раме с порезкой, с эмалированным циферблатом с римскими цифрами;
 жардиньерка приставная, дубовая, резная, тонированная под красное дерево, на пяти точеных ножках, прямоугольной формы с изогнутыми торцовыми сторонами в плане, гладкой нижней и профилированной верхней досками обвязки, с разделанными желобками столбиками по углам, между которыми на боковой стороне - точеные стойки с валами, волютами, каннелюрами, на лицевой стороне - четыре звена с аналогичными вышеописанным стойками, между которыми - картуши с раковиной, гирляндой, завитками, патерами;

оформление стен объема парадной лестницы фигурными филёнками и полукруглыми нишами – экседрами;

пояса растительного орнамента, дентикул и иоников в завершении стен;

оформление потолка периметральным поясом дентикул;



помещение 1-Н (204):

две средистенные печи по западным стенам по сторонам от вестибюля лестницы:
материал – рельефные изразцы горчичного цвета;

печи прямоугольные в плане, двухъярусные, с гладким цоколем, над которым – уступ с орнаментом из раковин и листьев;

1 ярус: изразцы с рокайльным картушем из с-образных завитков, прорезных раковин, листьев, цветов;

на боковинах – орнамент из цветочных веток и с-образных листовых завитков; полочка с орнаментом из цветов, завитков, с-образных листьев;

2 ярус: с нишей, фриз с орнаментом из цветочных веток, листовых завитков; карниз с рельефом из стилизованных раковин в с-образных завитках;

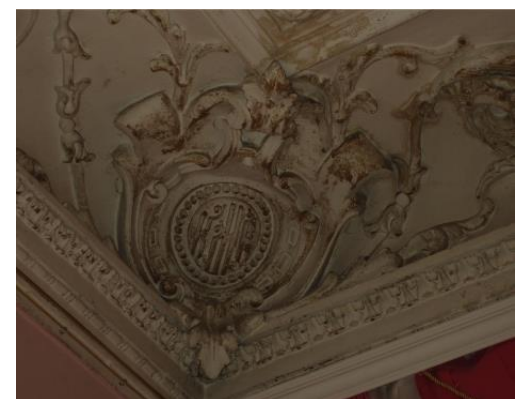
дверцы топки двустворчатые, латунные;

на левой печи: на левом фасаде – место дверцы душника;

на правой печи: на правом фасаде – две дверцы душников, одна – латунная;

разделение помещения тремя порталами с профилированными балками, оформленными фигурными филёнками с поясами растительного орнамента и растительными розетками на нижних гранях балок и поясами растительного орнамента в основании балок и стилизованными волютообразными кронштейнами с дубовыми ветвями по нижней грани и растительным орнаментом на боковых гранях;

падуго в оформлении плафонов потолка;
лепные картуши с растительным орнаментом и буквами «КМС» по углам в завершении стен;

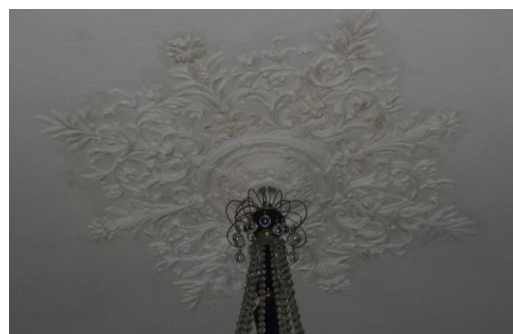
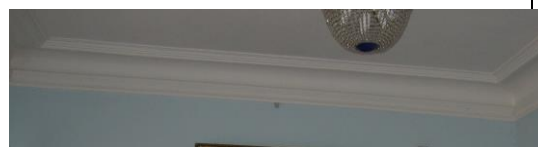


оформление потолков периметральными поясами с меандровым орнаментом и растительным орнаментом в углах;

лепные розетки с растительным орнаментом в центре потолков;

помещение 1-Н (202):
оформление потолка периметральными профилированными тягами;
лепная растительная розетка по центру потолка;

помещение 1-Н (206):
падуга в оформлении завершения стен;
растительные картуши по углам;
оформление потолка периметральными профилированными тягами;
лепные растительные розетки по центру потолка;



фойе зрительного зала (помещения 1-Н (224):

две средистенные печи-камина по западной и восточной стенам:

материал - фаянс, полихромная роспись: белый, бежевый, зеленоватый, розовый цвета, позолота, рельеф;

двухъярусные, цоколь в плане с выступами на лицевой стороне и по углам, с профилями, с рельефным орнаментом из картушей с розами, с-образных завитков, прорезных раковин;

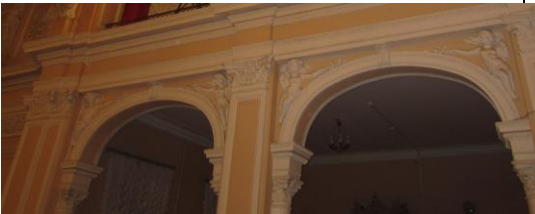
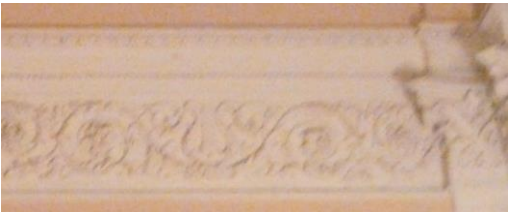
1 ярус: на поле лицевого фасада - свободно расположенные S- и С-образные завитки, цветы, бутоны роз; фрагменты трельяжной сеточки, лиственные завитки; под полочкой фигурных очертаний во фризе картуш с завитками; топочный проем с полуциркульным завершением; дверца топки ажурная двустворчатая, с орнаментом из цветов, листьев, прорезных раковин, картушей со щитами, птицами; угловые части в виде волют с прорезными раковинами и листьями на балюстре; боковые стенки с трельяжной сеточкой и картушем во фризе.

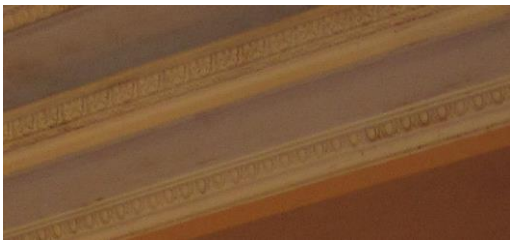
2 ярус: на цоколе лиственный-цветочные композиции;

в основном поле - рамка с завитками, листьями, цветами, бутонами, картуш с драпировкой и трельяжной сеточкой с цветами, делящие поле надвое завитки, а также рельефные, свободно расположенные розы на ветках, бутоны, завитки, трельяжная сеточка и композиции из завитков, листьев, раковин;

боковой фасад: с мелкой трельяжной сеточкой, овальными полями из стеблей с цветами и листьями в них; заключенными в рамочку с завитками, цветами, раковинами; фриз с повышенной центральной частью, картушем с завитками, листьями, цветами; карниз многоуступчатый с волютами, раковиной, завитками, листьями, с акротериями в виде волны или гротескной головы с завитками; над боковыми фасадами - композиции из завитков, раковин, листьев; справа над полочкой - дверца душника, слева под карнизом - дверца душника с козырьком и баранчиком;



		зрительный зал (помещение 1-Н (410): оформление входов из фойе порталами с двойными арочными проемами, оформленными фланкирующими колоннами со стилизованными лепными капителями, архивольтами и лепными изображениями амуров; оформление стен первого света зала прямоугольными филенками, ограниченными профилированными тягами; оформление простенков первого света зала пилястрами простого профиля со стилизованными капителями с лепным растительным орнаментом и прямоугольными филенками; пояс с лепным орнаментом в виде растительных гирлянд и штукатурной тягой в завершении первого света; оформление проема сцены фланкирующими полуколоннами со стилизованными капителями с растительным орнаментом и профилированной штукатурной тягой; штукатурный периметральный профилированный карниз с поясами иоников в основании второго света зала; оформление стен второго света прямоугольными филенками с вписанными лепными композициями из антропоморфных изображений и гирлянд;	      
--	--	--	--

		оформление простенков второго света и лож стилизованными лепными изображениями кариатид со стилизованными капителями в завершении; штукатурный фриз с лепным декором в завершении второго света; оформление внутренних стен лож прямоугольными филёнками и стилизованными волютообразными кронштейнами в завершении; пояса иоников и лепного растительного орнамента в завершении стен второго света зала; оформление потолка плафонами, разделенными поясами гирлянд и растительного орнамента, лепными растительными композициями и лепными растительными розетками по центру плафонов; помещение 1-Н (213) (читальный зал библиотеки): камин средистенный: материал – мрамор; однорусный, с полочкой фигурной формы, с выступами в средней части и по углам; расположенные по диагонали угловые части с рельефной раковиной в с-образном завитке над волютой с цветками на балюстре, с листьями и цветами у завитка, с желобками и акантовым листом на балюстре нижней волюты; лицевой фасад с профилированными боковинами и фигурной верхней стороной, в средней части которой - высокорельефная композиция из прорезных листьев и раковины, фланкированной цветочной гирляндой и акантовыми листьями у завитков, по сторонам - между полями с трельяжной сеточкой - вихревые листовенные розетты; оформление верхней части стен поясами лепного орнамента с профилированной штукатурной тягой в завершении;	      
--	--	---	---

оформление потолка фигурным периметральным поясом с лепным орнаментом и растительными композициями с трельяжной решеткой по углам и в центральной части;

лепная растительная розетка по центру потолка;

помещение 1-Н (214):

оформление завершения стен периметральными поясами лепного растительного орнамента;

оформление потолка лепными композициями по углам потолка и лепной растительной розеткой по центру потолка;

помещение 1-Н (215):

оформление завершения стен фризом, образованным поясами лепного растительного орнамента со сдвоенными стилизованными волутообразными кронштейнами;

оформление потолка периметральными поясами лепного растительного орнамента, растительными композициями по углам и растительной розеткой по центру потолка.



II. Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Советская, д. 43, корпус 1, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания прямоугольной формы с одноэтажной пристройкой по южному торцевому фасаду и раскреповкой, выделяющей лестничную клетку по центральным осям западного фасада; исторические габариты и конфигурация вальмовой крыши; историческое местоположение, габариты и конфигурация объемов слуховых окон со скатными крышами; высота конька крыши; материал покрытия крыши (металл).	    
---	--	--	--

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки междуэтажных перекрытий; исторические конструкции и материал стропильной системы; лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на оштукатуренных косоурах, площадки на коробовых сводах); профиль и материал (известняк) ступеней.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; профилированная кирпичная тяга по границе цоколя; рустованные штукатурные лопатки по углам здания;	   

историческое местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками, с треугольными перемычками – проемы слуховых окон, прямоугольная – декоративные проемы раскреповки и проемы первого этажа восточного фасада) оконных и дверных проемов;

исторические рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;



профилированные штукатурные тяги с металлическим покрытием в подоконном пространстве первого и второго этажей;



профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами здания;



оформление оконных и дверного проемов профилированными фигурными откосами, кирпичными всерными перемычками и фигурными подоконными нишами (проемы первого и второго этажей западного фасада основного объема здания);

фигурная ниша Т-образной формы в подоконном пространстве верхнего оконного проема раскреповки;

ступенчатая штукатурная тяга в основании венчающего карниза;

профилированный ступенчатый выносной венчающий карниз в завершении основного объема здания;

профилированный выносной венчающий карниз в завершении южной одноэтажной пристройки;

оформление завершения раскреповки ступенчатой аттиковой стенкой с семью декоративными оконными проемами и профилированными штукатурными карнизами с металлическим покрытием в завершении;

оформление объемов слуховых окон деревянными наличниками и резными кобылками под свесами крыш.

