



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**О включении выявленного объекта
культурного наследия
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.Д. Барановской»,
об утверждении границ и режима
использования территории объекта культурного
наследия, об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-326/24-0-0 от 12.02.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2024 № 02-03-2/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Д. Барановской», 1911-1912 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.Д. Барановской», числящийся под номером 1186.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., 8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., 8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., 8, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 19.01.2014 № 10-28 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

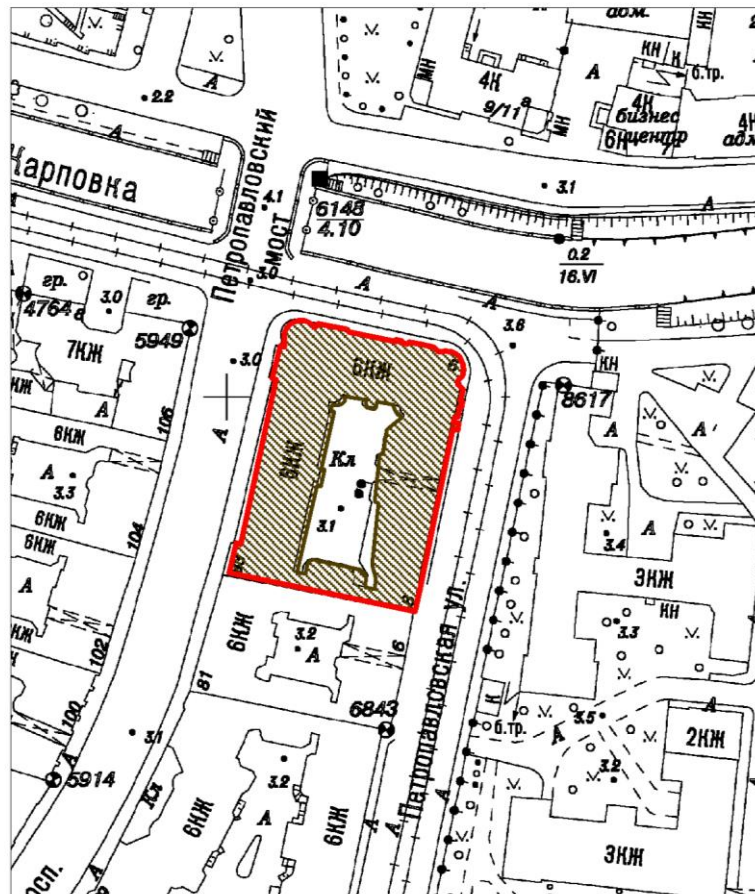
6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом А.Д. Барановской» (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8;
 Карповки р. наб. р., 6.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

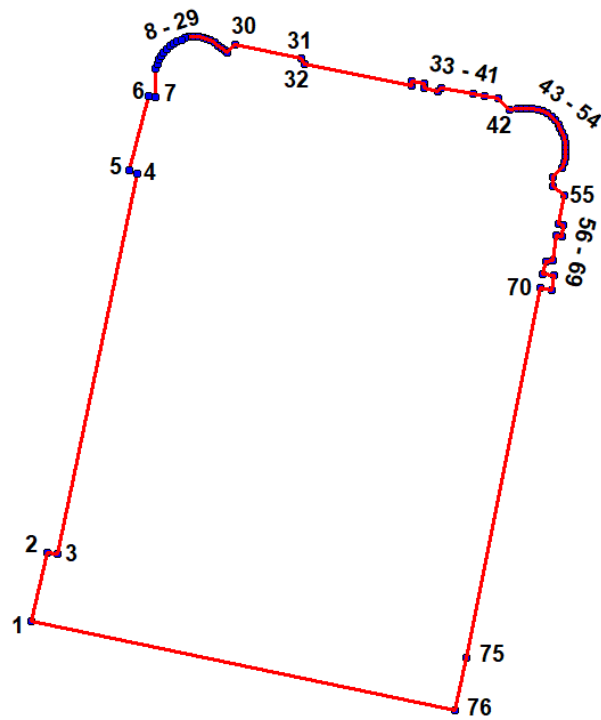


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Масштаб 1:500

Условные обозначения:

- территория выявленного объекта культурного наследия
- ¹ ● номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97752,97	113600,68
2.	97760,86	113602,57
3.	97760,64	113603,68
4.	97804,56	113613,02
5.	97805,01	113612,02
6.	97813,57	113614,25
7.	97813,46	113615,14
8.	97816,79	113615,14
9.	97817,35	113615,32
10.	97817,82	113615,51
11.	97818,21	113615,75
12.	97818,57	113616,03
13.	97819,02	113616,36
14.	97819,40	113616,75
15.	97819,69	113617,15
16.	97819,91	113617,58
17.	97820,11	113618,06
18.	97820,29	113618,48
19.	97820,41	113618,97
20.	97820,43	113619,59
21.	97820,41	113620,08
22.	97820,34	113620,57
23.	97820,20	113620,99
24.	97820,02	113621,48
25.	97819,77	113621,93
26.	97819,46	113622,36
27.	97819,14	113622,75
28.	97818,86	113623,12
29.	97818,57	113623,37
30.	97819,57	113624,26
31.	97817,95	113631,99
32.	97817,35	113632,37
33.	97814,77	113644,72
34.	97815,27	113644,83
35.	97815,00	113646,28
36.	97814,47	113646,16
37.	97814,12	113647,83
38.	97814,57	113648,16
39.	97813,87	113651,94
40.	97813,63	113653,25
41.	97813,34	113654,83
42.	97812,01	113656,06
43.	97812,12	113657,06
44.	97812,19	113657,62

45.	97812,17	113658,12
46.	97812,14	113658,70
47.	97812,00	113659,37
48.	97811,88	113659,89
49.	97811,63	113660,52
50.	97811,23	113660,95
51.	97810,84	113661,38
52.	97810,34	113661,73
53.	97809,90	113661,95
54.	97809,34	113662,17
55.	97808,79	113662,39
56.	97808,23	113662,51
57.	97807,56	113662,62
58.	97807,01	113662,62
59.	97806,45	113662,51
60.	97805,89	113662,39
61.	97805,34	113662,17
62.	97804,23	113661,17
63.	97803,23	113661,17
64.	97802,10	113662,39
65.	97798,83	113661,81
66.	97798,73	113662,37
67.	97797,39	113662,15
68.	97797,50	113661,57
69.	97794,65	113661,06
70.	97794,44	113660,28
71.	97793,06	113660,00
72.	97792,88	113661,29
73.	97791,20	113661,03
74.	97791,47	113659,68
75.	97748,67	113651,07
76.	97742,62	113649,83
1.	97752,97	113600,68

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Режим использования территории объекта
культурного наследия регионального значения

«Дом А.Д. Барановской» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8;
Карповки р. наб. р., 6.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трёх шестиэтажных лицевых и одного шестиэтажного дворового корпусов; один воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); крыша – габариты, конфигурация (скатная), вид материала и конструкция (деревянная стропильная); уплощённые ризалиты – количество (пять), местоположение (два по лицевому фасаду Большого пр., два по лицевому фасаду наб. р. Карповки, один по Петропавловской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); лестничные ризалиты – количество (пять), местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со скруглёнными	  

углами);

эркеры — количество (семь), местоположение (по одному в зоне ризалитов лицевых фасадов, два — в центральной части лицевого фасада по Большому пр., на уровне 3-5-го этажей), габариты и конфигурация (трапециевидные в плане, два эркера прямоугольные в плане — в центральной части лицевого фасада по Большому пр.).



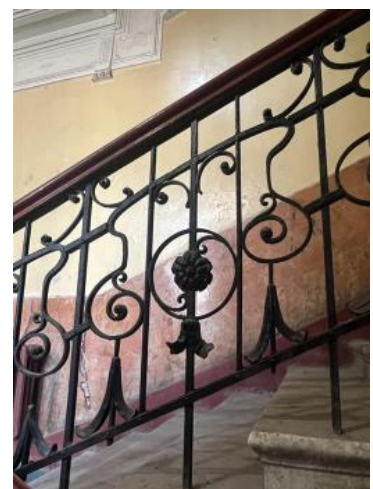
			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воротный проезд); пруссские (помещение 1-Н(1), площадью 46,2 кв.м, помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м); парадные лестницы по Петропавловской ул. (Л-1, Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с концентрическими кругами, образованными волютообразными завитками,	  

декорированными розетками в центре, с фризами с волютообразными завитками в нижней и верхней частях);

парадные лестницы по Большому пр. (Л-3, Л-4):

местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка);

ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, волютообразными завитками, с концентрическими кругами, образованными волютообразными завитками, декорированными розетками в центре).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений и лестниц с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтусом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1- 4-го этажей), майоликовая плитка (стены воротного проезда); подоконная тяга на уровне 1-го этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз; дверные проемы парадных входов по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки – количество (три), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево); оформление дверных проемов – порталы в неглубоких лоджиях коробкового очертания с всерным рустом и замковым камнем;	    

		проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа – всерный руст и замковый камень; оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, всерные замковые камни; оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники линейные сандрики, замковые камни; оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни; оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента); балконы – количество (три), местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой); ограждение балконов – вид материала (металл), оформление (трельяжная сетка);	   
--	--	--	--

		аттиковая надстройка – количество (четыре), местоположение (венчающая ризалиты), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом); парапет – местоположение (объединяет аттиковые надстройки фасадов), конструкция (на кирпичных оштукатуренных филленчатых тумбах с лучковым завершением), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами); полуциркульные угловые объемы – количество (два), местоположение, габариты (в пять осей каждая), конфигурация (увенчанные башнями круглыми в плане), оформление (с окнами-люкарнами и шпилем (башня со стороны пересечения Большого пр. П.С. и наб. р. Карповки восстановлена); балконы – количество (два), местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (опоясывающие угловые объемы); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (со скругленными углами); ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («трельяжная сетка»);	 
--	--	--	---

лицевой фасад по Большому пр.:
 вид материала и характер
 отделки цоколя – гранит в
 технике «рваный камень» с
 гранитным плинтосом и
 примыкающей к нему гранитной
 подоконной тягой на уровне 1-го
 этажа;

вид материала и характер
 отделки фасада – гладкая
 штукатурка, ленточный руст
 гладкой штукатурки (на уровне
 1-2-го этажей),
 мелкомасштабный грубоколотый
 гранит (на уровне цокольного и
 1-го этажей);

подоконная тяга на уровне 1-го
 этажа;

межэтажный карниз на уровне 2-
 3-го этажей;

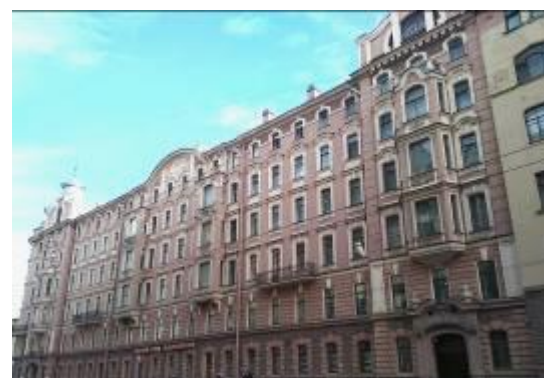
венчающий профилированный
 карниз;

дверные проемы парадных
 входов – количество (два),
 местоположение, габариты и
 конфигурация (с трехцентровым
 завершением);

заполнение дверного проема –
 фрамуга на три стекла, вид
 материала (дерево),

конфигурация (параболического
 очертания);

оформление дверных проемов –
 порталы парадных входов в
 неглубоких лоджиях, увенчанные



		разорванным лукообразным фронтоном с дентикулами, фланкированные филленчатыми лопатками с лепными композициями, лепные рокайльные композиции с маскаронами в тимпанах фронтонов, урны с факелами, фланкирующие фронтоны парадных входов; проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа – всерный руст и замковый камень; оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, всерные замковые камни; оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни; оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни; щипец – количество (один), местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (криволинейный), оформление (с лепной композицией в центре: фигурный картуш с провисающей гирляндой, в обрамлении волютообразных завитков и	 
--	--	---	--

		лавровых побегов, фланкированный канеллированными лопатками, внизу – три малых картуша); аттик – количество (один), местоположение (завершающий центральную часть фасада), габариты, конфигурация (фигурный); оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента); балконы – количество (четыре), местоположение (два – в завершении эркеров, располагающихся по крайним осям, на уровне 6-го этажа, два, расположенные по 6-7-ой и 17-18-ой осям на уровне 3-го этажа); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой – на уровне 6-го этажа, со скругленными углами – на уровне 3-го этажа); ограждение балконов – вид материала (металл); аттиковая надстройка – количество (две), местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом);	    
--	--	---	--

дворовые фасады:
вид материала отделки цоколя – гранит;
вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей);
венчающий профилированный карниз;



			
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	оформление парадной лестницы (Л-1): покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», обрамление – «плетенка»);	 

		внутреннее дверное заполнение вестибюля — местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, фрамуга), оформление (каждая створка на четыре филенки, верхние два заполнены стеклом, цветочная розетка — в нижней филенке); оформление потолка — филенка с расположенными в ее углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами; оформление парадной лестницы (Л-2): внутреннее дверное заполнение вестибюля — местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на шесть филенок, четыре верхние из которых заполнены стеклом, фрамуга с геометрическим рисунком расстекловки и монохромным витражным заполнением);	   
--	--	--	---

		покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый, желтый), рисунок (орнаментальный); покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», обрамление – «плетенка»); оформление стен первого квадратного вестибюля – зеркала в профилированном штукатурном обрамлении; оформление потолка первого квадратного вестибюля – полосы, расположенные по периметру потолка, декорированные	    
--	--	--	---

трельяжной сеткой и вихревыми акантовыми розетками в местах пересечения;

оформление второго вестибюля неправильной формы – каннелированные консоли, декорированные гуттами;

фриз, расположенный в верхней части стен лестничного объема – триглифно-метопный фриз, гладкие метопы с выкружками, триглифы с гуттами;



		оформление потолка лестничных площадок – зеркало в профилированном штукатурном обрамлении; оконные заполнения лестничного объема – вид материала (дерево), конфигурация (прямоугольной формы), расстекловка (геометрическая); полихромное витражное заполнение оконных проемов межэтажных площадок – материал (гладкое и рифленое цветное стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрический орнамент), цвет (зеленый, желтый, охра);	    
--	--	--	---

квартира № 16:

комната, площадью 30,6 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);

лепное оформление потолка – листовенная розетка во фруктовом овальном венке – в центре, вокруг листовенные завитки, на 2 осях – вазоны с цветами, на 2 осях пальметты, по углам – композиции из пальметт, вазонов, листовенных завитков;



квартира № 26
(помещение 21-Н «Русский фонд
недвижимости»):
комната площадью 39,2 кв.м.
(круглая):
оформление потолка – крупная
розетка с розеттой из
остролистов в кольце с
геометрическим орнаментом – в
центре, вокруг 8 листьев аканта и
чередующься с ними – факелы с
пламенем, между которыми
цветочные провисающие
гирлянды; по периметру – полоса
с лавровыми листьями, в
выкружках – 8 цветочных венков
с бантами;



		квартира № 31: комната, площадью 33,9 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, без цоколя, без карниза, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса из рельефных стеблей-завитков с листьями); дверцы топки и зольника – вид материала (чугун), оформление (с лиственно-геометрическим орнаментом с надписью «Patent Rakkolanioki»);	
		квартира № 32: комната, площадью 41,5 кв.м.: лепное оформление потолка – по периметру круглой комнаты полоса перевязанной лавровой гирлянды; в центре – крупная розетка с композицией из заключенной в кольцо лиственной розетты, вокруг которой крупные акантовые листья, факелы с пламенем на 8 осях, перевитые розовые гирлянды и фруктовые гирлянды;	  

квартира № 46:

комната, площадью 25 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, с цоколем, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (изразцы с полосами волнистого орнамента, в центральной части ниша с геометрическим орнаментом из ромбов, кружков, квадратов, прямоугольников, боковины в верхней части - повышенные); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными цветами);



квартира № 50:

комната № 3 (справа), площадью 26,9 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из квадратиков и прямоугольников, на изразцах нижней части рельеф в виде волнистых линий, в центре – небольшая ниша прямоугольной формы с геометрическим орнаментом с консолью, верхняя часть – расширенная «вздутая» с орнаментом из полукругов и кругов);

дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистым орнаментом);

зольник – вид материала (чугун), оформление (с геометрическим орнаментом и надписью «Patent Rakkolanioki»);



	квартира № 51: комната № 1 (слева), площадью 23,3 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы зелено-серого цвета, с переходами, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистыми полосами); дверца зольника – вид материала (чугун), оформление (с надписью «Patent Rakkolanioki»); лепное оформление потолка – композиция в виде розетты с листьями в кольцах с жемчужником и ложками – в центре, вокруг в фигурных полях – на 2 осях – листья и лиры, на 2 осях – чертежные инструменты; печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрированных кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);	  
--	--	---

комната № 4 (слева), площадью 12,7 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, аттик с 2 поясами из кружков, под аттиком – полоса из веток лавра);
дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с мелкими квадратами);



квартира № 52:

комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра);
дверца топки – вид материала (металл), оформление (с рельефными квадратами);



		квартира № 54: комната, площадью 13,6 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная, с цоколем, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (с нишей во 2 ярусе, на изразцах – вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз – стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами); дверца топки – вид материала чугуна), оформление (с орнаментом из полевых цветов); Печь окрашена и разрисована. комната, площадью 37 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка овальной формы с композицией из лепестков и листьев в жиковинах, с дубовыми листьями, расположенная в центре, на осях – цветы; помещение 4-Н(1), площадью 22,1 кв.м., помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м.: покрытие пола – вид материала (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (красный, желтый).	    
--	--	--	--