



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия, 62, Малый пр. В.О., 10, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 09.02.2018 № 48-р «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

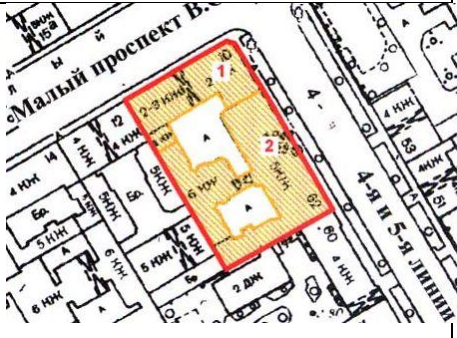
**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

## Приложение к распоряжению КГИОП

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

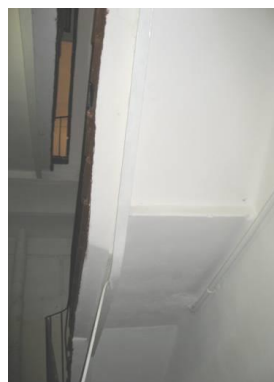
Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 5-я линия, 62; Малый пр. В.О., 10

| №<br>пп | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1       | Объемно-пространственное решение:            | <p>исторические габариты и конфигурация двух примыкающих друг к другу зданий: двухэтажного на цокольном этаже углового дома («Дом И. Макарова») с фасадами по Малому пр. и 5-й линии, со скошенным раскрепованным угловым сопряжением фасадов, с трехэтажным дворовым флигелем,</p> <p>пятиэтажного дома по 5-й линии («Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейна)»), с балконами и аттиками, с пяти- и шестиэтажным дворовыми флигелями (с объемами лестничных клеток и эркерами на фасадах), образующими периметральную застройку с двумя внутренними дворами;</p> <p>два воротных проезда (в угловом доме и дворовом флигеле дома по 5-й линии) – габариты и конфигурация;</p> <p>конфигурация (двускатная, односкатная) и габариты крыш, включая высотные отметки коньков; материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p> |    |

|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Конструктивная система | <p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>сводчатое перекрытие воротного проезда («Дом И. Макарова») – коробовый свод с распалубками;</p> <p>коренные кирпичные своды цокольного этажа, коробовые с распалубками («Дом И.Макарова»);</p> <p>«Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейна)»:</p> <p>крестовые своды на подпружных арках вестибюля парадного входа (лестница Л-1);</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> |      |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

исторические лестницы:  
«Дом И.Макарова»:

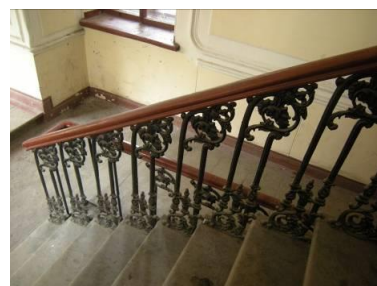
трехмаршевая средистенная лестница  
с площадками на сводах лицевого  
корпуса, двухмаршевая лестница  
флигеля, с маршами по косоурам,  
ступени и площадки лещадной плиты;



«Дом А.И. Макарова (С.Н.  
Бернштейна)»:

двухмаршевые лестницы, с маршами  
по косоурам, включая парадную  
лестницу Л-1,  
ступени лещадной плиты;

ограждение маршей парадной  
лестницы Л-1 – материал (черный  
металл), техника исполнения (литье),  
рисунок (ажурные стойки со  
стилизованным растительным  
орнаментом);  
материал поручней (дерево),  
конфигурация (профилированные).



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов углового дома («Дом И. Макарова») в стиле классицизм, лицевых фасадов дома по 5-й линии («Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейна)») в приемах эклектики:</p> <p>«Дом И. Макарова»:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>отделка фасадов ленточным рустом в уровне цокольного этажа;</p> |    |



балкон – местоположение (на угловой скошенной части фасада в уровне 2-го этажа), габариты, конструкция (на кронштейнах розового гранита); ограждение балкона – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (геометрический орнамент с мотивом пересекающихся кругов и поясками с мотивом бегущей волны вдоль верхней и нижней тетивы);

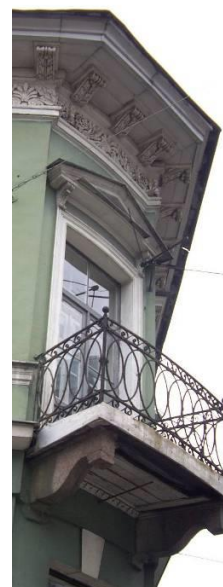
исторический проем воротного проезда – местоположение (со стороны Малого пр.), габариты, конфигурация;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (серый), рисунок (шестичастный);

оформление оконных проемов: замковые камни проемов 1-го этажа, наличники проемов 2-го этажа с прямыми сандриками на кронштейнах, декорированных акантом и бусами;

оформление проема балконной двери аналогично оконным проемам 2-го этажа – наличником с треугольным сандриком на кронштейнах;



оформление оконного проема 2-го этажа в оси воротного проезда портиком из двух пилястр тосканского ордера со стилизованными капителями, с антаблементом с дентикулами под карнизом и треугольным сандриком, с балюстрадой в подоконном простенке;

горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;

венчающий антаблемент с орнаментированным фризом (мотивы аканта, розеток и пальметт) и карнизом на модульонах, декорированных акантом;

дворовые фасады:

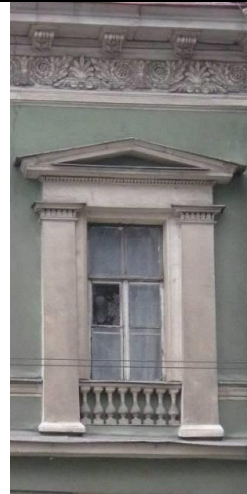
материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, включая проемы цокольного этажа (отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный);

венчающий профилированный карниз;



«Дом А.И. Макарова  
(С.Н. Бернштейна»):

лицевой фасад:

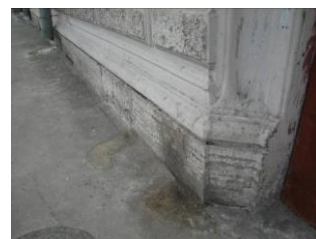
материал и характер отделки цоколя –  
известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов  
– гладкая и фактурная окрашенная  
штукатурка;

отделка фасада рустом:  
в уровне 1-го этажа – квадратным  
«под шубу», в уровне 2-4-го этажей –  
уплощенным ленточным;

балконы (3) – местоположение (в  
уровне 2-го этажа по центру фасада, в  
уровне 3-го этажа), габариты,  
конструкция (на ажурных  
металлических кронштейнах);

ограждения балконов:  
материал (черный металл), техника  
исполнения (литье), рисунок  
(стилизованный растительный и  
геометрический орнамент, в т. ч. с  
мотивами рокайлей в уровне 3-го  
этажа);





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>исторические дверные (входной и балконные) проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая арочные (в форме полуциркульной арки) проемы парадного входа и балконные в уровне 2-го этажа;</p> <p>исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция, оформление (двустворчатые полусветлые, с двухчастной полуциркульной фрамугой;*</p> <p>*исторические створки дверного заполнения парадного входа утрачены;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая проемы с лучковыми перемычками в уровне 1-го этажа, арочные проемы (в форме полуциркульной арки) 2-го этажа и в аттиках;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный);</p>                                                                                                                                |                                                                                          |
|  |  | <p>замковые камни и подоконные доски на кубических кронштейнах оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей, включая наличники-архивольты арочных оконных проемов 2-го этажа, наличники со скругленными верхними углами проемов 3-го этажа;</p> <p>сандрики оконных проемов 2-4-го этажей, в т.ч. дугообразные с плечиками в уровне 2-го и в уровне 3-го этажа (в 3-х центральных осях) с орнаментом в поле сандрика; прямые сандрики на кронштейнах проемов 3-го этажа, замковые камни проемов 5-го этажа;</p> <p>подоконные доски на кронштейнах проемов 2-3-го этажей; филенки «под шубу» в подоконных простенках в уровне 2-го этажа;</p> <p>вертикальные членения фасада: рустованные лопатки на высоту 1-4-го этажей, пилястры, оформленные филенками, в уровне 5-го этажа (по центру фасада в 5 осях);</p> |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;</p> <p>венчающий профилированный карниз, с креповками над пилястрами и рустованными лопатками;</p> <p>три фигурных аттика над венчающим карнизом, оформленные лопатками и фланкирующими волютами, с арочными оконными проемами (в центральном аттике центральный проем – с лучковым сандриком), с финиментом с овальной люкарной над центральным аттиком;</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, включая проемы с лучковыми перемычками переходной галереи между лицевым корпусом и флигелем;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, для проемов полукруглых эркеров – с мелкой расстекловкой);</p> <p>горизонтальные членения фасадов межэтажными и подоконными карнизами;</p> |    |

|   |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                            | венчающий профилированный карниз.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
| 5 | Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | <p>вестибюль парадного входа (Л-1):</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери, карнизом с дентикулами и полуциркульной фрамугой), оформление (створки филенчатые полусветлые, фрамуга двухъярусная, двухчастная);</p> <p>оформление стен филенками с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг и лопатками, на которые опираются подпружные арки перекрытия;</p> <p>оформление перекрытия вестибюля: розетка с ложчатым орнаментом в замке каждого крестового свода; подпружные арки «под шубу» с раковиной в основании и аналогично оформленные лопатки;</p> |    |



лестничная клетка Л-1:

покрытие пола площадок парадной лестницы, включая площадки соединительной галереи между лицевым корпусом и флигелем, метлахской плиткой с геометрическим и стилизованным растительным орнаментом в стиле модерн (многолепестковые охристые розетки на голубом фоне, с орнаментальным бордюром);

исторические дверные заполнения проемов на площадках, в наличниках, с наддверниками – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (створки глухие, на четыре фигурные филенки, в т. ч. средние – круглой формы, верхние и нижние – в форме ромба), цветовое решение (по результатам расчисток);

резной наддверник каждого из дверных заполнений: с дугообразным сандриком в виде встречных волют, с плечиками на стилизованных кронштейнах, декорированный картушем, с навершием из акантов по центру;

оформление стен лестничной клетки разноформатными филенками в обрамлении профилированных тяг в виде перевитых лентами жгутов;





остекление фрамуги каждого из оконных заполнений переходной галереи бесцветным рифленным стеклом (фигурная расстекловка);

проемы с лучковыми перемычками на площадках соединительной галереи;

квартира № 2:  
комната площадью 36,3 кв. м:

потолок: угловые композиции и центральная розетка растительного орнамента;

комната площадью 39,1 кв. м:

печь-камин: угловой, двухъярусный, терракотовый; первый ярус: боковые части декорированы волютами, над волютами изображение женской и мужской голов; во фризе - полоса растительного орнамента; топочное отверстие обрамлено аркой; второй ярус: модули цветочно-геометрического орнамента; в верхней части арочная нишка-экседра; во фризе растительный орнамент; завершение фигурной формы, оформлено встречными волютами с растительным орнаментом; навершие в виде женской головки;

потолок: угловые композиции и центральная розетка растительного орнамента; по контуру потолка проходит профилированный карниз;



См. фото аналогичной печи  
в кв. № 5

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>комната площадью 35,2 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, белый изразец, терракота; боковые лопатки и фриз первого яруса декорированы растительным орнаментом; второй ярус облицован белыми изразцами; боковые лопатки и фриз – терракота с растительно-геометрическим орнаментом; в центре фасадной плоскости прямоугольная вставка; навершие фигурной формы, по углам акротерии;</p> <p>квартира № 3:</p> <p>комната площадью 27,0 кв. м:</p> <p>камин: средистенный, двухъярусный; первый ярус облицован мрамором; боковые грани оформлены волютами, декорированными листом аканта, цветочной гирляндой; над волютой - женская головка; во фризе – картуш в обрамлении рокайлей, цветочной гирлянды и лент; полочка профилированная; второй ярус - лепной, оштукатуренный; зеркало арочной формы; боковые грани в виде волют, переходящих в женские фигурки, поддерживающие фронтоны; в центре фриза - медальон в обрамлении бус и лиственной гирлянды; по бокам волюты; венчающий карниз профилирован;</p> <p>потолок на падуге, декорированной цветочно-лиственной гирляндой; по контуру потолка - рамка, декорированная полосой растительно-геометрического орнамента и меандра; в углах и по центральной оси потолка - композиции в виде медальона с изображением женской головки в обрамлении растительного орнамента; в центре потолка - лепная розетка цветочно-растительного орнамента;</p> |  |
|  |  | <p>комната площадью 36,0 кв. м:</p> <p>камин: средистенный, двухъярусный; нижний ярус облицован светло-серым мрамором; по сторонам - пилястры, декорированные горельефными цветочными фестонами, пальметтами; кронштейн со скульптурной гирляндой из роз; фриз с ложчатым орнаментом, по центру -</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>филенка с горельефной провисающей гирляндой из роз; профилированная полочка; топка облицована латунной панелью с полукруглым проемом; чугунный таган; верхний ярус из терракоты; в центре - зеркало с полуциркульным завершением; по сторонам пилястры с фестонами, капитель в виде волют с гирляндой; над зеркалом - крупноразмерный картуш с гербовым щитком, по обе стороны которого рокайльный орнамент с трельяжной сеткой; по углам удлиненные волютообразные кронштейны с декором из аканта, бус; фигурный фронто́н с центральной полукруглой частью, ограниченный карнизом с лиственным орнаментом; в навершии по центру - скульптурное изображение вазона; по сторонам - две скульптуры путти;</p>                                         |      |
|  |  | <p>потолок и верхняя часть стен: по периметру в завершении стен - широкий фриз: крупноразмерные рокайльные картуши в виде овального медальона - глубокий контррельеф, в обрамлении акантовых листьев, скрученных в волюты; картуши чередуются с рокайльным протяженным орнаментом с трельяжной сеткой; высокая паду́га декорирована узкими профилированными фигурными филенками (ложчатым орнаментом), чередующимися с фестонами, расположенных по обе стороны круглых розетт; в поле плафона - профилированная горельефная рама с насыщенным орнаментом из гирлянды роз, перевитых реющими лентами; по углам плафона рокайльный орнамент с изображением фигур ангелов; в центре - овальная крупноразмерная лепная розетка, состоящая из рокайлей;</p> |   |

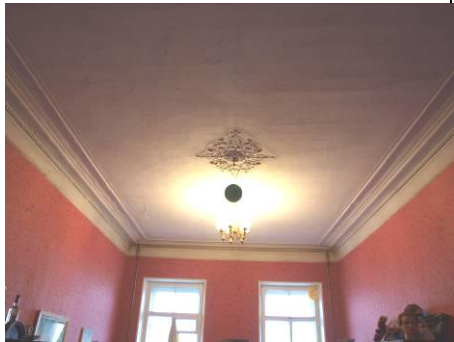
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>комната площадью 29,0 кв. м:</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированные тяги, в центре - фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов; в угловых полях орнамент в виде вазона с цветами в обрамлении аканта;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <p>квартира № 4:<br/>комнаты 31, 4 и 14, 9 кв. м, коридор:*</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз с геометрическим орнаментом и перебит картушами; все поле плафона разбито на прямоугольные поля профилированными и орнаментированными тягами; в поле – розетты, растительный орнамент;<br/>*смежные комнаты и коридор исторически являлись одним большим залом, разделенным поздними перегородками;</p> <p>печь угловая: с центральным ризалитом; углы и верх закруглены; облицована белым глазурованным изразцом, фриз декорирован растительными побегами с листьями; латунная фурнитура;</p> <p>дверь: дубовая, межкомнатная, двухстворчатая, филенчатая, фигурейные филенки круглые в профилированном обрамлении; прямоугольные филенки имитируют дверной проем с профилированным карнизом и декорированным фризом;</p> |     |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>доска подоконная: (2 шт.) светло-серого мрамора с профилированным краем;</p> <p>дверь входная,** откосы тамбура облицованы резными деревянными (дуб?) панелями;<br/>         **описание дверного заполнения см. выше (лестничная клетка Л-1);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|  |  | <p>квартира № 5:<br/>комната площадью 36,9 кв. м:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, облицованная крупноразмерным изразцом оливкового цвета; по верхнему краю - рельефные изразцы с изображением четырех волнистых линий и листьев;</p> <p>потолок: на высокой падуге, с растительными тягами по верхнему и нижнему краю; в центре потолка - фигурная лепная розетка из цветов, гирлянд и растительного орнамента;</p> <p>комната площадью 25,0 кв. м:</p> <p>печь-камин: угловой, двухъярусный, терракотовый;* первый ярус: боковые части декорированы волютами, над волютами изображение женской и мужской голов; во фризе полоса растительного орнамента; топочное отверстие обрамлено аркой; второй ярус: модули цветочно-геометрического орнамента; в верхней части арочная ниша-экседра; во фризе растительный орнамент; завершение фигурной формы, оформлено встречными волютами с растительным орнаментом; навершие в виде женской головки;<br/>         *окрашен масляной краской;</p> <p>потолок: по периметру стен и потолка – профилированный гладкий фриз и карниз с орнаментальной полосой по верхнему краю; зеркало плафона декорировано по периметру квадратными кессонами; в поле кессона круглая розетка; тяги декорированы полосой из листьев;</p> |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>комната площадью 36,1 кв. м:</p> <p>печь-камин: угловой, двухъярусный, терракотовый; по конструкции и декору – аналог печи-камина в комнате площадью 25,0 кв. м;</p> <p>потолок на падуге: по контуру потолка - профилированный карниз, орнаментированный иониками и растительным орнаментом; в центре потолка – круглая розетка растительно-цветочного орнамента; в декоре - растительные завитки, соцветия, вазоны, цветочная гирлянда;</p> <p>квартира № 6:</p> <p>комната площадью 19,4 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, терракота, трапециевидная в плане со скругленными углами; вся поверхность второго яруса покрыта каннелюрами; углы оформлены полуколоннами со стилизованной капителью, в виде выкружки с лепным орнаментом – лист, скрученный в волюту, пальметта; на полуколоннах - кубки, соединенные провисающей лавровой гирляндой, перевитой лентой; над гирляндой медальон с изображением головы воина в шлеме; гладкий фриз, карниз в виде облома «гусек» с плоскими кронштейнами в виде волотообразного листа аканта;</p> <p>комната площадью 33,2 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, рельефного терракотового изразца;</p> <p>нижний ярус: по сторонам резные пилястры; профилированная полочка и фриз с растительным орнаментом;</p> <p>верхний ярус: на профилированном и орнаментированном основании; облицован квадратными изразцами с орнаментом – контррельеф в виде круглых розетт, полосы растительного орнамента; фриз растительного рисунка; профилированный карниз декорирован мелкими кронштейнами; дверца топки латунная;</p> |  |
|  | комната площадью 31,9 кв. м:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>печь-камин: угловой, двухъярусный, терракотовый; по углам первого яруса – пилястры, увенчанные изображением женской и мужской голов в головных уборах; топочное отверстие арочной формы; второй ярус облицован рельефными плитками; рельеф в виде вогнутой полусферы; завершение в виде фронтона; конек декорирован женской головкой с короной;</p> <p>квартира № 7:<br/>прихожая площадью 13,6 кв. м:</p> <p>ниша: неглубокая, с двумя колоннами по сторонам; верхняя часть колонны каннелирована; капитель декорирована орнаментальным поясом иоников;</p> <p>комната площадью 42,1 кв. м:</p> <p>потолок и верхняя часть стен: по периметру стены – гладкий профилированный по верхнему и нижнему краю фриз; по периметру потолка полоса квадратных кессонов с розетками в центре, декорированная по краям орнаментированными тягами;<br/>в центре плафона – фигурная лепная розетка, состоящая из акантовых листьев, раковин, вазонов и растительно-лиственного орнамента;</p> | <p>См. фото печи в кв. № 5</p>    |
|  |  | <p>комната площадью 25,2 кв. м:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, облицованная глазурованными квадратными изразцами оливкового цвета; углы скруглены; в верхней части печь декорирована полосой рельефных изразцов с изображением венков, перевязанных лентами;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>комната площадью 35,3 кв. м:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, в плане в четверть круга; в верхней части печь декорирована рельефным изображением горящих факелов с провисающими гирляндами; по краю – меандр;</p> <p>потолок и верхняя часть стен: по периметру помещения – профилированный карниз с дентикулами; зеркало потолка в обрамлении профилированных тяг; по центру потолка – лепная фигурная (четырехосевая) розетка с мотивами растительного орнамента;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|  |  | <p>комната площадью 33,2 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицована терракотовым рельефным изразцом; первый ярус: плинт с растительным орнаментом, по сторонам - фигурные ризалиты на профилированных и орнаментированных основаниях, декорированных волютами; над волютами - горельефное изображение женской и мужской голов; во фризе – полоса растительного орнамента; поверхность вокруг топки декорирована аркой, архивольт перебит замковым камнем; латунная фурнитура; второй ярус облицован изразцами с контррельефным розеточным орнаментом; в верхней части – ниша-экседра на консоли; высокий фронто́н, тимпан декорирован фигурной филёнкой с растительным орнаментом из завитков и акантовых листьев, венчающий карниз фигурной формы образован встречными волютами с бриллиантовым рустом; венчает фронто́н скульптурное навершие в виде женской головы;</p> |   |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                       |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>квартира № 8:<br/>комната площадью 18,8 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, терракота; в центре фасадной плоскости второго яруса прямоугольная вставка; рельеф в виде композиции из фруктов; по верху проходит полоса растительного декора;</p> <p>квартира № 9:<br/>комната площадью 34,6 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, терракота; первый ярус: основание орнаментировано лиственно-цветочной гирляндой; по бокам – филенки с рокайльными композициями; во фризе – картуш в обрамлении растительного орнамента; второй ярус: по бокам – лопатки; в центре фасадной плоскости – вставка с растительно-геометрической композицией; навершие фигурной формы; в центре изображение солнца в обрамлении растительных завитков;</p> <p>квартира № 12:<br/>комната площадью 26,2 кв. м:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, облицована гладкими белыми изразцами; углы скруглены; по верху проходит полоса рельефных изразцов; орнамент в виде венка с бантом;</p> <p>квартира № 14:<br/>коридор:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, облицована изразцами болотного цвета; углы печи и верхние грани скруглены; в верхней части – пояс из рельефных изразцов с орнаментом из венков с бантами;</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

квартира № 16:

комната площадью 22,2 кв. м:

печь: угловая, в плане в четверть круга, однарусная; светло-зеленого, глазурованного, крупноразмерного, прямоугольного изразца, гладкого и с орнаментом; дверца топки латунная; в верхней части фриз из рельефных изразцов с изображением деревьев;



комната площадью 18,4 кв. м:

печь: угловая, однарусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы и верх закруглены; латунная фурнитура; фриз декорирован рельефными изразцами с декором в виде скрученного акантового листа;



коридор:

печь: угловая, однарусная, с центральным ризалитом; темно-зеленого, глазурованного, поливного изразца, гладкого и с орнаментом; углы и верх закруглены; фриз из рельефных изразцов в виде венка из цветов с бантом и лентами;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>квартира № 17:</p> <p>комната № 8 площадью 14,8 кв. м:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, полукруглая в плане, облицована гладкими изразцами светло-болотного цвета; в верхней части проходит полоса рельефных изразцов лиственного орнамента;</p> <p>сохранность: имеются мелкие трещины, сколы;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p>квартира № 18:</p> <p>комната № 3:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицована белым изразцом; в верхней части – полоса рельефных изразцов с изображением факелов с провисающими гирляндами; по верхнему краю – меандр;</p> <p>комната:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы и верх закруглены; латунная фурнитура; фриз декорирован рельефными изразцами с декором в виде скрещенных факелов и гирлянд;</p> <p>комната № 8 площадью 22,3 кв. м:</p> <p>потолок: в центре – розетка овальной формы цветочно-растительного орнамента; по контуру потолка – профилированный карниз, декорированный иониками;</p> <p>печь: угловая, одноярусная, облицована изразцами светло-зеленого цвета; по верху – полоса рельефных изразцов с волнообразным орнаментом.</p> |   |